



# La Lettre Hebdomadaire de Télécom Paristech

N°28

21/05/2018

## WEFA DU TURFU



### CETTE SEMAINE...

#### RÉDACTION

Rédacteur en chef

**Margot B.**

Rédacteurs

**Isabelle P.**

**Comète**

Relecteur

**Sylvain R.**

Metteur en page

**Antonin G.**

L'Édito

Comète Film Festival

PromoTrip Eurecom

Ode à la montagne

Les Zoreilles

Petites Annonces

Télécomiens

Logimage

Sudoku

2

4

6

8

10

12

13

14

15

CHAQUE SEMAINE, LES ACTUALITÉS TÉLÉCOMIENNES



# L'ÉDITO

Yo les copinous,

WEFA oblige, j'avoue qu'il est une heure et demi et que je suis bien fatiguée, alors j'innove et entreprends : l'édito de cette semaine sera un tutorial d'anglais, gentiment offert par une âme généreuse.

Ça vous permettra peut-être de réussir à sauver une ou deux heures de votre semaine haha, j'espère que vous apprécierez le geste.



Des bisous tout doux et plein d'amour,

**Margot B.**

**Last Week Tonight with John Oliver (HBO) :**

Last week Tonight is a television program launched in 2014. Oliver, the current host of this talk show, gives a satirical look at the news, especially in America. This program is broadcast by HBO, but you can also watch it on YouTube. This episode deals with American soft power.

In this video, Oliver comes back on the recent Donald Trump foreign policy and the impacts of it. Oliver shows that Trump statements are totally off limits and generally harsh against foreign countries or just totally false, like "Korea is in China". Oliver explains that American people should care about their image abroad. Soft power is a very important thing, and today the US is losing against China.



In only one year the world's approval rating of US leadership as dropped from 50 percent to 30 percent. Oliver explains that even if Trump represents the worst of America, he doesn't represent every American citizen and they must do something against him.

I wasn't very surprised by this information, because many French news deal with the Trump crazy statements, but it was interesting to see that some US citizens do realize that Trump is destroying their foreign image.

This American talk-show deals in a humorous way about current events. But I think that it's not a typical American talk-show. Talk-show in the US are less political and generally just interviews of stars (like Jimmy Kimmel one's).

This show is a bit unusual in the US because it could be hard for American people to analyses and attacks directly the US government and its policy. It's easier for Oliver to do so because he is an immigrant. But the view of Oliver is a bit external because of his own culture, and it could have been interesting to see the same

show with a US native, to see his point of view on this theme.

In this show, Oliver tries to be impartial and gives quite accurate information, based on examples and references. So, for me, because Oliver is very accurate, we can say that this show is a "news show". It's also a comedy show but in fact, Oliver uses jokes just to keep the attention of spectators.

Because it's an American program, Oliver does talk a lot about America, that's quite normal, but he also deals with other countries like England, France and so on. So, you can watch this show and learn quite a lot of true information on US and its culture but also on other countries all around the world.

So, I think that this talk-show is quite an interesting one. It gives real information on events in America but also elsewhere, so it can teach things to people but I'm sad that it is the only one "news" talk-show that I know.

Lien de la video : [https://www.youtube.com/watch?v=QCjk\\_NPslqU](https://www.youtube.com/watch?v=QCjk_NPslqU)



# COMÈTE FILM FESTIVAL



*Festival International du court-métrage de la Jeunesse de Paris*

Une équipe d'une quinzaine de personnes a travaillé dur depuis Décembre pour vous organiser un festival de courts-métrages (au moins à la hauteur du Festival de Cannes !).

Les 8 et 9 juin aura donc lieu la première édition du Comète Film Festival !

Venez donc découvrir ces courts-métrages les 8 et 9 Juin au Club de l'Etoile !



Réservez gratuitement ici :

<https://cometefilmfestival.com/billetterie>

Au programme :

Vendredi 8 juin		
9:00 - 10:00 Projection Hally	11:30 - 12:30 Projection Gale	14:00 - 15:00 Conférence et Master Class
10:15 - 11:15 Projection Borrelly	12:45 - 13:45 Projection Fortes	15:45 - 16:45 Projection Wolf
		17:00 - 18:00 Projection Orenna
Samedi 9 juin		
9:00 - 10:00 Projection Kojima	12:45 - 13:45 Projection Tchouri	19:00 - 20:00 Accueil des invités
10:15 - 11:15 Projection Guin	14:00 - 15:00 Projection Wild	20:00 - 21:30 Cérémonie de clôture
11:30 - 12:30 Projection Taylor	15:15 - 16:15 Projection Holmes	21:30 - 00:00 Cocktail de clôture
	16:30 - 17:30 Projection Foreign Film Language Category	

Nous avons reçu plus de 220 courts-métrages entièrement réalisés par des jeunes. Malgré leur qualité, impossible de tous les garder, donc après de très très nombreuses heures de visionnage, notre comité de sélection a dû en choisir une trentaine.

- La projection des courts-métrages sélectionnés
- Une conférence sur les métiers de l'audiovisuel



•Une master classe sur l'image cinématographique réalisée par un professeur de Louis Lumière

Grâce à notre partenariat avec le Cinéma Pathé Wepler, il y a deux places de cinéma à gagner par projection !

Comète vous offre aussi généreusement du pop-corn !

Ce sera également l'occasion de rencontrer notre jury de professionnels.



**Thierry Samitier**, acteur  
dans Nos Chers voisins



**Marc Lessort**, ancien secrétaire  
général de France Télévisions



**Eric Forestier**, Réalisateur



**Victor Habchy**, photographe



**Lucie Plumet**, réalisatrice et scénariste

Les participants concourent pour 8 prix dont le prix du public qui sera choisi par VOUS !

Après chaque projection, vous pourrez voter pour votre court-métrage préféré.

Si notre projet vous plait, nous sommes à la recherche de personnes pour nous aider sur place lors du Festival. Si vous êtes intéressés, contactez Victor Chevalier.

En espérant vous voir nombreux au Festival,



**Comète**



# PROMOTRIP EURECOM

Salut !

Aujourd'hui je vais vous parler du promotrip d'EURECOM. Qu'est-ce que c'est ?

Une semaine de folie en Europe. Cette année nous sommes allés à Zagreb et Budapest.

Pour les  
lophias, ce  
voyage est  
génial, mais  
essayez de  
ne pas sortir  
de l'espace  
Schengen

l'année prochaine... Disons qu'avec toutes les nationalités présentes à EURECOM, nous avons eu quelques soucis à la frontière.

**Zagreb** est une petite capitale facilement visitée en 2 jours. Le centre est très joli, et la ville a mis en place des représentations de danse traditionnelles devant la cathédrale et des

défilés militaires dans la ville. En plus des musées classiques sur l'histoire du pays ou de la ville, Zagreb abrite le musée des relations brisées. Ce musée rassemble des objets ayant une signification pour une relation brisée (décès, infidélité, distance etc...). Ces objets et leur histoire sont donnés

volontai-  
rement au  
musée.



**Budapest** est beaucoup plus grande et offre beaucoup plus de choix pour les visites. Les plus courageux et couche tard ont pu profiter du lever de soleil depuis la citadelle vers 5h30 du matin. Nous avons apprécié les bains de Budapest avec leur sauna, hamam, bains à 18-20-30-40 degrés, meilleur moyen pour profiter du beau temps ou pour découvrir tranquillement.



J'ai visité deux musées à Budapest, peut-être pas ceux qui ont attirés le plus de gens du groupe : la Maison de la Terreur et le musée d'histoire de la musique.

La Maison de la Terreur traitait du totalitarisme en Hongrie, donc un excellent moyen pour réviser ses cours d'histoire et en apprendre un peu plus sur ce pays ayant survécu aux Nazis et aux Soviétiques.

Le musée d'histoire de la musique n'était pas que sur l'histoire. Après une partie sur l'histoire des chants populaires hongrois, le musée a créé un atelier de fabrication



de piano et de violon.

À chaque coin de rue, vous avez de magnifiques bâtiments avec des architectures plus belles les une que les autres. La cathédrale Saint-Etienne de Pest et l'église Notre Dame de l'Assomption étaient splendides.

Bisous des Sophias

**Isabelle P.**





# ODE À LA MONTAGNE

## Aux montagnes divines.

Glaciers bleus, pics de marbre et d'ardoise, granits,  
Moraines dont le vent, du Néthou jusqu'à Bègle,  
Arrache, brûle et tord le froment et le seigle,  
Cols abrupts, lacs, forêts pleines d'ombre et de nids !

Antres sourds, noirs vallons que les anciens bannis,  
Plutôt que de ployer sous la servile règle,  
Hantèrent avec l'ours, le loup, l'isard et l'aigle,  
Précipices, torrents, gouffres, soyez bénis !

Ayant fui l'ergastule et le dur municipe,  
L'esclave Geminus a dédié ce cipp<sup>e</sup>  
Aux Monts, gardiens sacrés de l'âpre liberté ;

Et sur ces sommets clairs où le silence vibre,  
Dans l'air inviolable, immense et pur, jeté,  
Je crois entendre encor le cri d'un homme libre !

**José Maria de Heredia (Les Trophées)**



## Voyant ces monts...

Voyant ces monts de vue ainsi lointaine  
Je les compare à mon long déplaisir.  
Haut est leur chef, et haut est mon désir,  
Leur pied est ferme et ma foi est certaine.

D'eux maint ruisseau coule et mainte fontaine,  
De mes deux yeux sortent pleurs à loisir ;  
De forts soupirs ne me puis dessaisir,  
Et de grands vents leur cime est toute pleine.

Mille troupeaux s'y promènent et paissent,  
Autant d'amours se couvent et renaissent ;  
Dedans mon cœur, qui seul est ma\* pâture.

Ils sont sans fruit, mon bien n'est qu'apparence,  
Et d'eux à moi n'a qu'une différence,  
Qu'en eux la neige, en mot la flamme dure.

**Mellin de Saint Gelais (Œuvres poétiques, 1553)**



# LES ZOREILLES

*Envoyez vos zoreilles*



**Matthias S. à Amélie S. :**

« Mais t'es vraiment pas fonctionnelle comme meuf ! »

**Lenny R. :**

« Sinon y a trop de gens qui vont la toucher. »

**Alexandre L. :**

« Ce serait pas la piscine la bas ? »

**Marianne D. :**

« J'attends le premier mois pour détourner les soucis. »

**Dimitri T. répond :**

« Le gros truc là ?  
Non c'est le lac. »

**Marianne D. :**

« Je viens de lécher ça. »

**Une prof de chinois :**

« J'adore ma chatte. »

**Clément L. :**

« J'arrive à bander que quand j'ai Nicolas en face. »

**Jacques W. :**

« Quand je pionce j'aime bien être attaché. »

**Perceval :**

« Putain c'est trop gros, je peux pas gérer cette taille. »

**Lucas M. :**

« Je sais pas qui prendre dans la chambre. »

**Marianne D. à Roman G. :**

« Vas-y plus doucement, ça commence à faire mal. »



**Un prof de SES :**

« La queue était trop longue,  
j'ai pas pu boire. »

**Axel T. à Corentin D. :**

« Est-ce que la tienne est  
aussi grande que ça ?! »

**Louison B. :**

« C'est trop étroit  
pour mes fesses. »

Il faut plus de  
Zoreilles !! Ecrivez  
nous, le WEFA ce  
n'est pas une excuse  
- surtout que vous  
avez du en entendre  
des jolies là bas...!



# PETITES ANNONCES

*Trouvez votre bonheur*

---

Club des alpins  
swaggscherche  
membres.

---

---

Club Oeno cherche  
membre.

---

---

Télécomien  
cherche temps.

---

---

LH recherche  
rédacteurs.

---

---

Télécomien re-  
cherche WEFA.

---

---

LH cherche  
inspiration pour  
petites annonces.

---

---

ELEC101 cherche  
NainA en PLS.

---

---

Télécomien  
cherche bureaux  
des listes BDS.

---

---

Toto Zoreilles  
cherche zoreilles.

---

---

Télécomien cherche  
ponts et jours fériés.

---

---

Télécomien cherche  
LIVE Troll

---

---

Raphaël T. cherche  
masquotte.

---



---

Télécomien  
recherche lac  
et piscine.

---

---

Audit CNJE  
cherche JETmen.

---

---

NainA cherche  
filiales de 2A.

---

---

Comète Film Festival  
cherche communi-  
cation physique.

---

---

Télécomien  
cherche Binouze.

---

---

NainA cherche amis  
5/2 pour venir à Té-  
lécom l'an prochain.

---

---

Télécomien  
cherche début de  
la campagne BDS

---

---

Comète cherche  
Patricks.

---

---

Télécomien cherche  
vacances.

---

---

Télécomien cherche  
nouvel amour.

---

---

Comète cherche  
drone.

---

---

WETE cherche  
participants.

---

---

Rédacteur en chef  
cherche sommeil.

---



# TÉLÉCOMIENS

de la semaine

Hugo H., Louis S., Luc M.,  
Céline D., Justine C. et Dimitri T.

parce que le WEFA était incroyable









# SUDOKU

Rien de mieux pour s'occuper aux toilettes

			5		4	9	3	
2		9			3		4	
1			9		7			6
7					5	2		
5		3				1		9
		1	6					5
3			7		6			2
	6		2			7		8
	7	2	4		8			

3		2	1	9			4	
				4		5		9
9								
	1	5	4				6	
	4						3	
	9				8	7	1	
								3
1		9		5				
	3			2	6	1		8



# 9GAG

*Parce que les mêmes c'est la vie*

