

La Lettre Hebdomadaire de Télécom Paristech

N°28

21/05/2018

WEFA DU TURFU



CETTE SEMAINE...

RÉDACTION

Rédacteur en chef	
	Margot B.
Rédacteurs	
	Isabelle P.
	Comète
Relecteur	
	Sylvain R.
Metteur en page	
	Antonin G.

L'Édito	2
Comète Film Festival	4
PromoTrip Eurecom	6
Ode à la montagne	8
Les Zoreilles	10
Petites Annonces	12
Télécomiens	13
Logimage	14
Sudoku	15

CHAQUE SEMAINE, LES ACTUALITÉS TÉLÉCOMIENNES

L'ÉDITO

Yo les copinous,

WEFA oblige, j'avoue qu'il est une heure et demi et que je suis bien fatiguée, alors j'innove et entreprends : l'édito de cette semaine sera un tutorial d'anglais, gentiment offert par une âme généreuse.

Ça vous permettra peut-être de réussir à sauver une ou deux heures de votre semaine haha, j'espère que vous appréciez le geste.

Des bisous tout doux et plein d'amour,

Margot B.



Last Week Tonight with John Oliver (HBO) :

Last week Tonight is a television program launched in 2014. Oliver, the current host of this talk show, gives a satirical look at the news, especially in America. This program is broadcast by HBO, but you can also watch it on YouTube. This episode deals with American soft power.

In this video, Oliver comes back on the recent Donald Trump foreign policy and the impacts of it. Oliver shows that Trump statements are totally off limits and generally harsh against foreign countries or just totally false, like "Korea is in China". Oliver explains that American people should care about their image abroad. Soft power is a very important thing, and today the US is losing against China.

In only one year the world's approval rating of US leadership as dropped from 50 percent to 30 percent. Oliver explains that even if Trump represents the worst of America, he doesn't represent every American citizen and they must do something against him.

I wasn't very surprised by this information, because many French news deal with the Trump crazy statements, but it was interesting to see that some US citizens do realize that Trump is destroying their foreign image.

This American talk-show deals in a humorous way about current events. But I think that it's not a typical American talk-show. Talk-show in the US are less political and generally just interviews of stars (like Jimmy Kimmel one's).

This show is a bit unusual in the US because it could be hard for American people to analyses and attacks directly the US government and its policy. It's easier for Oliver to do so because he is an immigrant. But the view of Oliver is a bit external because of his own culture, and it could have been interesting to see the same

show with a US native, to see his point of view on this theme.

In this show, Oliver tries to be impartial and gives quite accurate information, based on examples and references. So, for me, because Oliver is very accurate, we can say that this show is a "news show". It's also a comedy show but in fact, Oliver uses jokes just to keep the attention of spectators.

Because it's an American program, Oliver does talk a lot about America, that's quite normal, but he also deals with other countries like England, France and so on. So, you can watch this show and learn quite a lot of true information on US and its culture but also on other countries all around the word.

So, I think that this talk-show is quite an interesting one. It gives real information on events in America but also elsewhere, so it can teach things to people but I'm sad that it is the only one "news" talks-show that I know.

Lien de la video : https://www.youtube.com/watch?v=QCjk_NPslqU

COMÈTE FILM FESTIVAL



Festival International du court-métrage de la Jeunesse de Paris

Une équipe d'une quinzaine de personnes a travaillé dur depuis Décembre pour vous organiser un festival de courts-métrages (au moins à la hauteur du Festival de Cannes !).

Les 8 et 9 juin aura donc lieu la première édition du Comète Film Festival !

Venez donc découvrir ces courts-métrages les 8 et 9 Juin au Club de l'Etoile !



Nous avons reçu plus de 220 courts-métrages entièrement réalisés par des jeunes. Malgré leur qualité, impossible de tous les garder, donc après de très très nombreuses heures de visionnage, notre comité de sélection a dû en choisir une trentaine.

Réservez gratuitement ici :

<https://cometefilmfestival.com/billetterie>

Au programme :

Vendredi 8 juin	
	14:00 - 15:30 Conférence et Master Class
	15:45 - 16:45 Projection Wolf
	17:00 - 18:00 Projection Drama
	19:00 - 20:00 Accès des invités
	20:00 - 21:30 Cérémonie de clôture
	21:30 - 00:00 Cocktail de clôture

Samedi 9 juin	
	12:45 - 13:45 Projection Tchout
	14:00 - 15:00 Projection Wild
	15:15 - 16:15 Projection Holmes
	16:30 - 17:30 Projection Foreign Film Language Category

- La projection des courts-métrages sélectionnés
- Une conférence sur les métiers de l'audiovisuel

•Une master classe sur l'image cinématographique réalisée par un professeur de Louis Lumière

Grâce à notre partenariat avec le Cinéma Pathé Wepler, il y a deux places de cinéma à gagner par projection !

Comète vous offre aussi généreusement du pop-corn !

Ce sera également l'occasion de rencontrer notre jury de professionnels.



Thierry Samitier, acteur
dans Nos Chers voisins



Marc Lessort, ancien secrétaire général de France Télévisions



Eric Forestier, Réalisateur



Victor Habchy, photographe



Lucie Plumet, réalisatrice et scénariste

Les participants concourent pour 8 prix dont le prix du public qui sera choisi par **VOUS** !

Après chaque projection, vous pourrez voter pour votre court-métrage préféré.

Si notre projet vous plaît, nous sommes à la recherche de personnes pour nous aider sur place lors du Festival. Si vous êtes intéressés, contactez Victor Chevalier.

En espérant vous voir nombreux au Festival,



Comète

PROMOTRIP EURECOM

Salut !

Aujourd'hui je vais vous parler du promotrip d'EURECOM. Qu'est-ce que c'est ?

Une semaine de folie en Europe. Cette année nous sommes allés à Zagreb et Budapest.

Pour les sophias, ce voyage est génial, mais essayez de ne pas sortir de l'espace Schengen

l'année prochaine... Disons qu'avec toutes les nationalités présentes à EURECOM, nous avons eu quelques soucis à la frontière.

Zagreb est une petite capitale facilement visitée en 2 jours. Le centre est très joli, et la ville a mis en place des représentations de danse traditionnelles devant la cathédrale et des

défilés militaires dans la ville. En plus des musées classiques sur l'histoire du pays ou de la ville, Zagreb abrite le musée des relations brisées. Ce musée rassemble des objets ayant une signification pour une relation brisée (décès, infidélité, distance etc...). Ces objets et leur histoire sont donnés volontairement au musée.

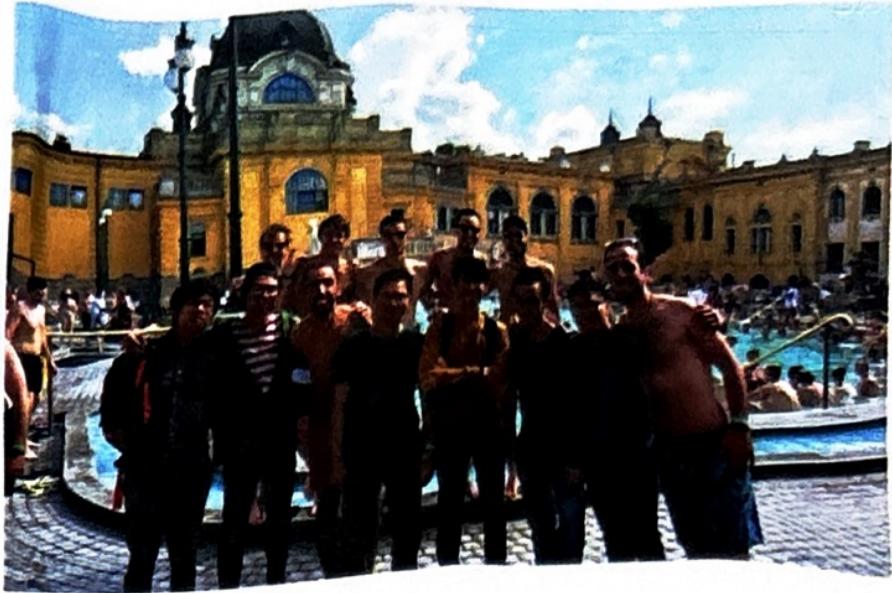


Budapest est beaucoup plus grande et offre beaucoup plus de choix pour les visites. Les plus courageux et couche tard ont pu profiter du lever de soleil depuis la citadelle vers 5h30 du matin. Nous avons apprécié les bains de Budapest avec leur sauna, hamam, bains à 18-20-30-40 degrés, meilleur moyen pour profiter du beau temps ou pour décuver tranquillement.

J'ai visité deux musées à Budapest, peut-être pas ceux qui ont attirés le plus de gens du groupe : la Maison de la Terreur et le musée d'histoire de la musique.

La Maison de la Terreur traitait du totalitarisme en Hongrie, donc un excellent moyen pour réviser ses cours d'histoire et en apprendre un peu plus sur ce pays ayant survécu aux Nazis et aux Soviets.

Le musée d'histoire de la musique n'était pas que sur l'histoire. Après une partie sur l'histoire des chants populaires hongrois, le musée a recréé un atelier de fabrication



de piano et de violon.

À chaque coin de rue, vous avez de magnifiques bâtiments avec des architectures plus belles les une que les autres. La cathédrale Saint-Etienne de Pest et l'église Notre Dame de l'Assomption étaient splendides.

Bisous des Sophias

Isabelle P.



ODE À LA MONTAGNE

Aux montagnes divines.

Glaciers bleus, pics de marbre et d'ardoise, granits,
Moraines dont le vent, du Néhou jusqu'à Bègle,
Arrache, brûle et tord le froment et le seigle,
Cols abrupts, lacs, forêts pleines d'ombre et de nids !

Autres sourds, noirs vallons que les anciens bannis,
Plutôt que de ployer sous la servile règle,
Hantèrent avec l'ours, le loup, l'isard et l'aigle,
Précipices, torrents, gouffres, soyez bénis !

Ayant fui l'ergastule et le dur municipé,
L'esclave Geminus a dédié ce cippe
Aux Monts, gardiens sacrés de l'âpre liberté ;

Et sur ces sommets clairs où le silence vibre,
Dans l'air inviolable, immense et pur, jeté,
Je crois entendre encor le cri d'un homme libre !

José Maria de Heredia (Les Trophées)

Voyant ces monts...

Voyant ces monts de vue ainsi lointaine
 Je les compare à mon long déplaisir.
 Haut est leur chef, et haut est mon désir,
 Leur pied est ferme et ma foi est certaine.

D'eux maint ruisseau coule et mainte fontaine,
 De mes deux yeux sortent pleurs à loisir ;
 De forts soupirs ne me puis dessaisir,
 Et de grands vents leur cime est toute pleine.

Mille troupeaux s'y promènent et paissent,
 Autant d'amours se couvent et renaissent ;
 Dedans mon cœur, qui seul est ma* pâture.

Ils sont sans fruit, mon bien n'est qu'apparence,
 Et d'eux à moi n'a qu'une différence,
 Qu'en eux la neige, en mot la flamme dure.

Mellin de Saint Gelais (Œuvres poétiques, 1553)

LES ZOREILLES

Envoyez vos zoreilles



Matthias S. à Amélie S. :

« Mais t'es vraiment
pas fonctionnelle
comme meuf ! »

Lenny R. :

« Sinon y a trop de gens
qui vont la toucher. »

Alexandre L. :

« Ce serait pas la
piscine la bas ? »

Marianne D. :

« J'attends le premier mois
pour détourner les soucis. »

Dimitri T. répond :

« Le gros truc là ?
Non c'est le lac. »

Marianne D. :

« Je viens de lécher ça. »

Une prof de chinois :

« J'adore ma chatte. »

Clément L. :

« J'arrive à bander que
quand j'ai Nicolas en face. »

Jacques W. :

« Quand je pionce j'aime
bien être attaché. »

Perceval :

« Putain c'est trop gros, je
peux pas gérer cette taille. »

Lucas M. :

« Je sais pas qui prendre
dans la chambre. »

**Marianne D. à Ro-
main G. :**

« Vas-y plus doucement, ça
commence à faire mal. »

Un prof de SES :

« La queue était trop longue,
j'ai pas pu boire. »

Axel T. à Corentin D. :

« Est-ce que la tienne est
aussi grande que ça ?! »

Louison B. :

« C'est trop étroit
pour mes fesses. »

Il faut plus de
Zoreilles !! Ecrivez
nous, le WEFA ce
n'est pas une excuse
- surtout que vous
avez du en entendre
des jolies là bas...!

PETITES ANNONCES

Trouvez votre bonheur

Club des alpins
swaggscherche
membres.

Club Oeno cherche
membre.

Télécomien
cherche temps.

LH recherche
rédacteurs.

Télécomien re-
cherche WEFA.

LH cherche
inspiration pour
petites annonces.

ELEC101 cherche
NainA en PLS.

Télécomien
cherche bureaux
des listes BDS.

Toto Zoreilles
cherche zoreilles.

Télécomien cherche
ponts et jours fériés.

Télécomien cherche
LIVE Troll

Raphaël T. cherche
masquotte.



Télécomien
cherche lac
et piscine.

Audit CNJE
cherche JETmen.

NainA cherche
filières de 2A.

Comète Film Festival
cherche communi-
cation physique.

Télécomien
cherche Binouze.

NainA cherche amis
5/2 pour venir à Té-
lécom l'an prochain.

Télécomien
cherche début de
la campagne BDS

Comète cherche
Patricks.

Télécomien cherche
vacances.

Télécomien cherche
nouvel amour.

Comète cherche
drone.

WETE cherche
participants.

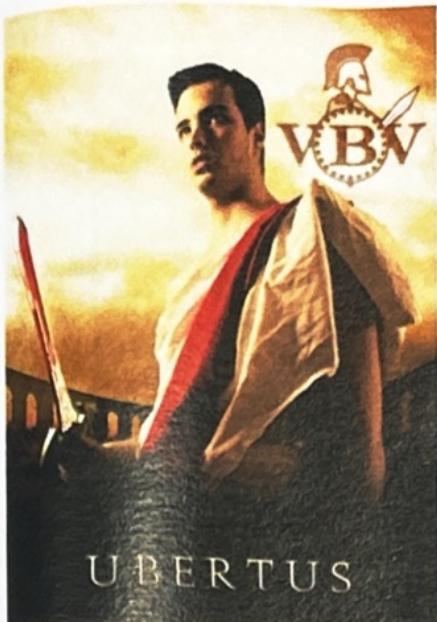
Rédacteur en chef
cherche sommeil.

TÉLÉCOMIENS

de la semaine

Hugo H., Louis S., Luc M.,
Céline D., Justine C. et Dimitri T.

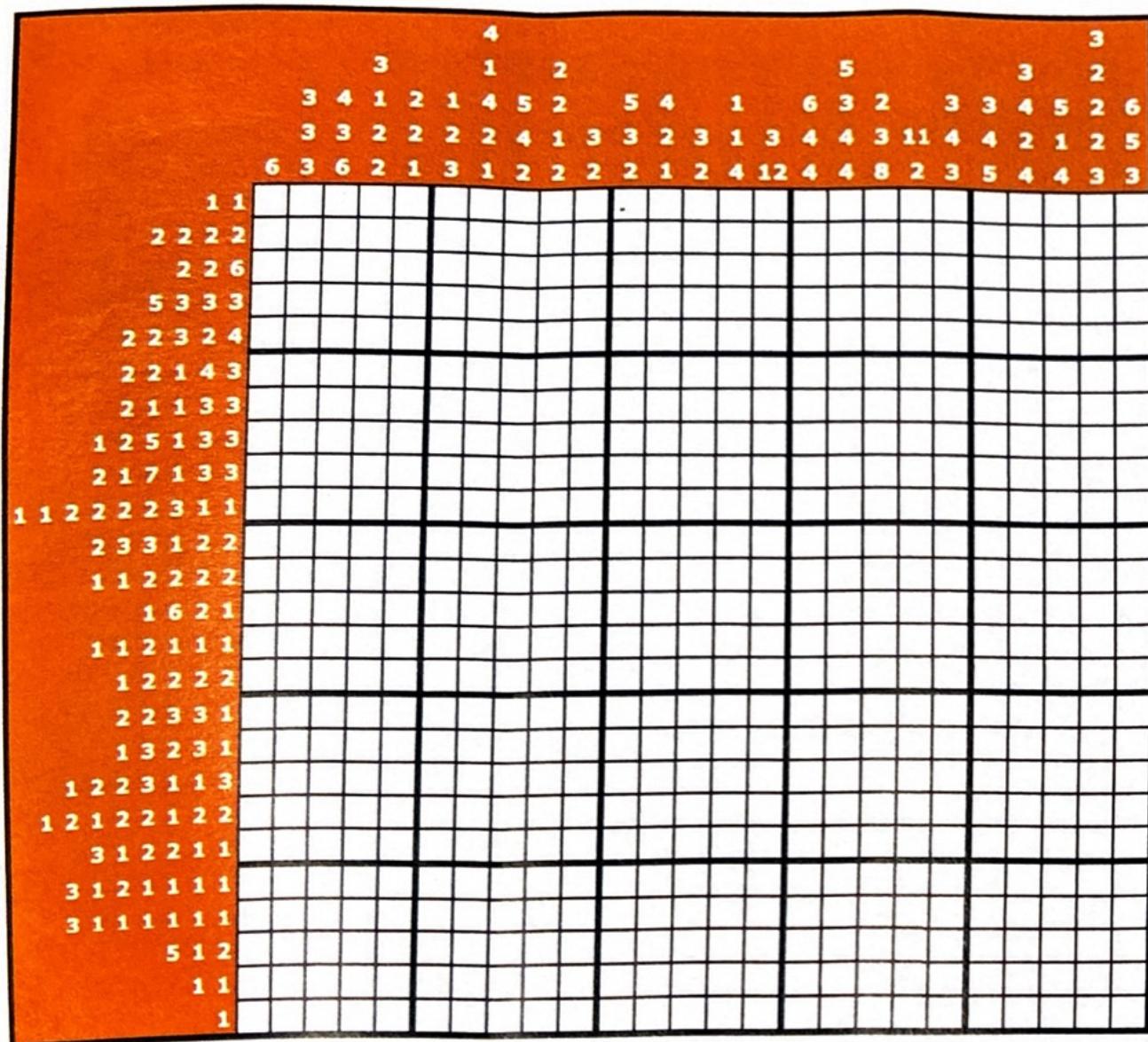
parce que le WEFA était incroyable



LOGIMAGE

Le jeu que personne ne connaît

Le but de ce jeu est de découvrir une planche de cellules colorées et de cellules libres. Vous pouvez faire ceci en suivant les définitions des lignes et des colonnes – des séquences de nombres qui décrivent les groupes de cellules colorées apparaissant sur ces lignes et colonnes. En exemple 1 5 2 représente successivement: 1 cellule, 5 cellules et 2 cellules colorées séparées entre elles par une ou plusieurs cellules vides.



SUDOKU

Rien de mieux pour s'occuper aux toilettes

			5	4	9	3	
2		9		3		4	
1		9		7			6
7				5	2		
5	3				1		9
	1	6					5
3		7		6			2
6		2			7		8
7	2	4		8			

3	2	1	9		4	
			4	5		9
9						
	1	5	4		6	
4					3	
9				8	7	1
						3
1		9	5			
	3		2	6	1	8

9GAG

Parce que les mèmes c'est la vie

