



La Lettre Hebdomadaire de Télécom Paristech

N°26

30/04/2018

...Et les Partiels reprennent



RÉDACTION

Rédacteur en chef

Margot B.

Rédacteurs

Simon D.

Louis R.

Jeanne G.

Relecteur

Sylvain R.

Metteur en page

Antonin G.

CETTE SEMAINE...

L'ÉDITO	2
BARCELONA	4
TRUBLION DU SPORT	8
VOYAGE EN TERRE INCONNUE	10
LES ZOREILLES	14
PETITES ANNONCES	16

CHAQUE SEMAINE, LES ACTUALITÉS TÉLÉCOMIENNES

L'ÉDITO

Salut bandedeflemmardstous-bronzésquinontpasasseztravaillépendantcesvacancesmais-quiontaumoinsprisunpeulesoleil,

Si, comme moi, vous êtes dans un pétrin sans pareil pour ces prochains jours à Télécom, je vous bénis. Mes vacances, aujourd'hui eusement - il ne faut pas exagérer non plus -, n'ont pas vraiment ressemblé à des vacances - si on oublie le réveil à 11h. J'ai enchaîné travail pour le projet PACT, un peu d'ETIC, et surtout le début de mes révisions de PHY101, le tout sans interruption. Et la PHY101, j'ose l'admettre, m'a achevée.

Car même si j'ai enfin compris ce qu'était un Ket ou même un opérateur linéaire je suis bien loin, mais alors bien loin de comprendre rien que la moitié des

TDs, ni même d'avoir eu le temps de les reprendre tous, ni même d'oser espérer avoir le temps de faire les QCM et les annales - qui ne sont pas corrigées, ce ne serait pas drôle sinon.

BREF. Je sature un peu, et j'ai le sentiment de n'avoir pas pu profiter pleinement de ma journée de vacances, c'est frustrant. Je ne pensais pas totalement arrêter de travailler en école - enfin, si, un peu quoi - mais j'avoue que j'avais toujours cru qu'au moins



les vacances seraient enfin de vraies vacances après la prépa. **WRONG.** À quand la belle vie où l'on fait ce qui nous plaît réellement à longueur de journées ? Pourquoi avons-nous tant de projets à Télécom ? La plupart d'entre eux nous font perdre un temps incroyable, et c'est particulièrement dommage car ce temps pourrait nous servir à développer nos passions en dehors

de l'école, tout en nous incitant à nous investir d'avantage dans la vie associative.

En parlant du loup justement, j'ai aussi très peu de temps à la rentrée car beaucoup d'événements liés aux associations vont avoir lieu à la rentrée. Sans compter sur les cours que je donne en dehors des cours afin de mettre un peu d'argent de côté.

Personne ne m'avait dit qu'être en école serait aussi fatigant ! Je vois toutes les deadlines me tomber dessus les unes après les autres et je commence à paniquer, et ce beaucoup plus qu'en prépa étonnamment.

Mais bon, je n'ai pas le droit de me plaindre, je le sais, je suis tout de même en vacances au bord de la mer. Et même si le temps est actuellement encore incertain, les oiseaux chantent, le soleil pointe le bout de son nez, le vent nous transporte et la vie est belle. Mes deadlines n'ont rien de réellement important, et je survivrai malgré tout ce que j'ai à faire dès mon retour à Paris.

Et puis tout ce que je fais, je l'ai choisi, et mon investissement associatif - relativement impor-

tant tout de même - ne reflète rien d'autre que mon envie de voir autre chose que des maths et du code justement, et c'est ça qui est beau. D'avoir la possibilité de s'ouvrir constamment l'esprit, d'apprendre de nouvelles choses, de connaître de nouvelles personnes malgré tout, et constamment. De découvrir sans interruption. C'est cool quand même, même si c'est un peu fatigant.

En tout cas, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez aussi des suggestions à faire pour améliorer notre petit journal préféré, ou si vous voulez carrément nous proposer des idées inédites !! Ce serait avec un très grand plaisir que j'en parlerais avec nous.

Bisous sur vos derrières tous bronzés on l'espère,

Margot B.

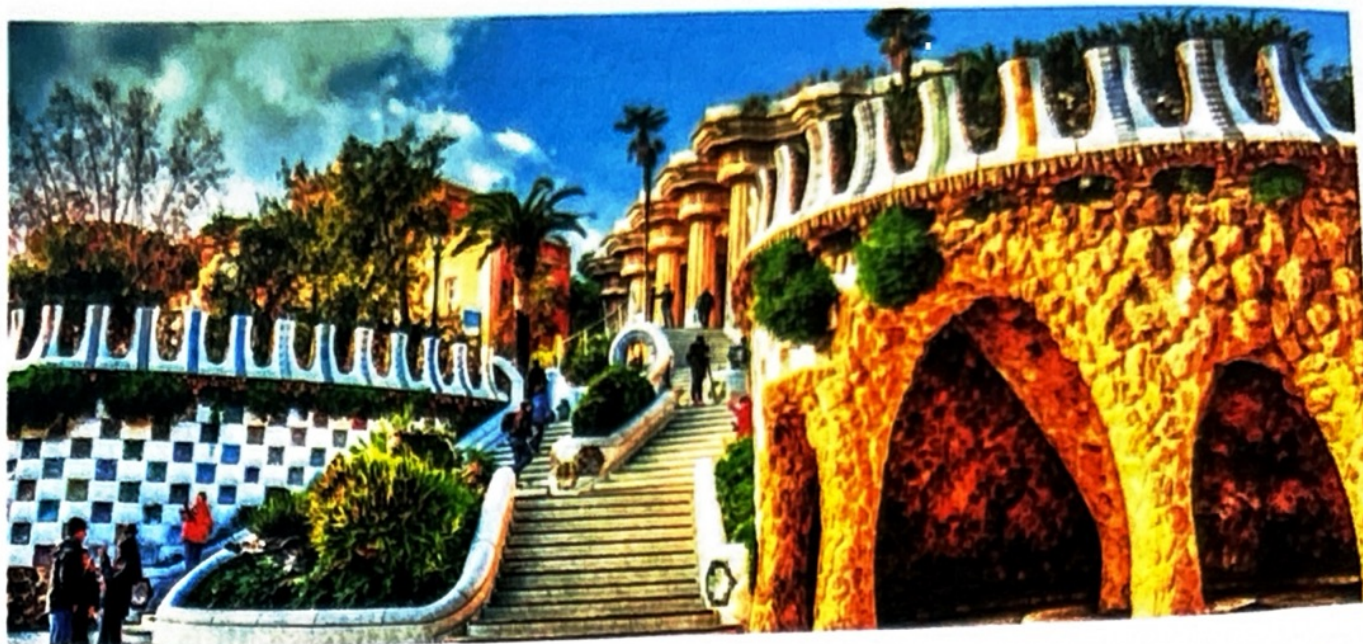
BARCELONA

Avec le voyage à Barcelone qui se profile, l'équipe WEE a souhaité vous partager quelques monuments et lieux incontournables de Barcelone, que vous aurez peut-être l'occasion d'apprécier durant le WEE2 ou d'autres voyages futurs.

Park Güell : Un point de vue sublime sur Barcelone

Situé au nord de L'Eixample, quartier nord de Barcelone, ce sublime parc est un des lieux mythiques et incontournables de Barcelone. Dès l'entrée, des maisons surprennent avec leurs drôles de cheminées en forme de champignons. Elles évoquent l'univers ondulant d'une B.D. des Schtroumpfs. Il semblerait même que Gaudi avait dû, de temps à autre, recourir à certaines productions mycologiques (des champi





hallucinogènes quoi...) plus réputées pour leur capacité à procurer des visions colorées de la réalité que pour leur valeur nutritive.

Vous trouverez dans ce parc, des superbes escaliers bordés de fontaines fantasmagoriques, mais aussi une forêt de colonnes doriques, dont le gigantisme, le mystère pesant, le vide oppressant entre les colonnes créent une atmosphère étrange et envoûtante. Une atmosphère à apprécier encore plus avec la lumière rasante du coucher du soleil sur Barcelone.

Au niveau supérieur, une grande esplanade se termine par une balustrade-banquette en pierre et béton, décorée exclusivement à l'aide d'incrus-

tations de céramiques, carrelages, vaisselles cassées, matériaux utilisés en combinaison chromatiques fascinantes. De là vue superbe et étendue sur Barcelone.

Le Musée Picasso : Un musée pour un maître

Le musée Picasso vaut le détour, tant pour l'architecture gothique du lieu que pour son impressionnante collection qui vous fera (re)découvrir le talent d'un artiste hors pair.

Le musée possède plus de 3500 œuvres inédites. Certaines, issues de sa collection personnelle, sont souvent peu



connues du grand public. C'est la plus grande collection au monde d'œuvres de jeunesse du peintre.

Amateurs de cubisme ou non, vous serez fascinés par l'impres-sionnante série des Ménines : 48 tableaux dérivés de l'analyse de l'œuvre de Velazquez. C'est sans doute la salle la plus animée du musée.

La Sagrada Familia : le chef d'oeuvre inachevé

De son véritable nom Templo Expiatorio de la Sagrada Familia en espagnol (« temple expiatoire de la Sainte Famille » en français), la Sagrada Familia est un chef d'œuvre ! Cette ba-

silique a été imaginée par Antoni Gaudí à 31 ans, le célèbre architecte de la ville. Il a pensé cette œuvre de manière à ce que n'importe quel autre

architecte puisse reprendre le chantier ! Il a puisé son inspiration dans la nature et le squelette humain mais aussi dans les formes géométriques.



Si vous faites le tour du monument, vous observez 3 façades : la 1^{ère} façade représente la nativité (la naissance du Christ) orientée au nord-est. La 2^{ème} façade est celle de la passion (la souffrance du Christ pendant sa mort sur la croix) orientée vers l'ouest où le soleil se couche. Enfin la 3^{ème} façade est celle de la victoire. La plus imposante, elle marque l'entrée de la Basilique. Elle représente



la gloire de Jésus et son chemin vers le paradis.

La Sagrada Família est toujours en construction depuis 1882 et devrait se terminer en 2020-2040. Sa construction ne se fait que par des dons, ce qui rend difficile

l'estimation de sa fin.

Simon I

au nom de l'équipe W:



TRUBLION DU SPORT

Bo-Taoshi

Coucou à toutes et à tous, j'espère que vous profitez bien de vos vacances et du 1er mai. Lors de mes recherches, j'ai encore trouvé un sport étrange du côté du Japon : il s'agit du Bo-Taoshi. Je ne sais pas si les cours

de japonais à Télécom permettent de comprendre ce joli nom, alors je vais vous aider. En japonais, ce nom signifie « mise-à-bas du poteau ». Il

n'est pas évident de concevoir comment tirer un poteau vers le bas peut être une pratique sportive, mais le nom en décrit pourtant très bien le concept. Voyons voir de quoi il s'agit.

En pratique, deux équipes s'affrontent : l'une protège son poteau pendant que l'autre équipe l'attaque. Le poteau étant initialement tenu perpendiculairement au

sol, l'équipe offensive tente de le faire tomber. Elle gagne quand le poteau penche de plus de 60°, soit encore quand l'angle du poteau avec le sol est inférieur à 30°. L'idée est donc relativement simple,

mais un détail complique les choses : il y a 75 attaquants et 75 défenseurs. Il faut donc s'imaginer 74 personnes en cercle autour d'un poteau, sur lequel une

personne est positionnée, assaillis par 75 autres joueurs. Un beau bordel.

Une équipe est en réalité composée de 150 joueurs, dont une moitié attaque et l'autre défend. L'équipe gagnante est la première à faire tomber le poteau adverse. Il y a donc près de 300 joueurs en même temps sur le terrain. En plus, tous les coups sont permis



pour faire chuter le poteau adverse. Sinon, ce ne serait pas drôle. On assiste donc à des à des joueurs que se bousculent, grimpent les uns sur les autres et se donnent quelques coups.

Originalité



Le bo-taoshi est encore une preuve qu'un concept simple peut donner naissance à un jeu débilement drôle et dangereux, surtout quand il se joue à 300 participants.



Fun



Ce jeu loufoque japonais est certes dangereux, mais surtout amusant. Il donne lieu à des combats acharnés et grandioses. Je n'aimerais pas être à la place du joueur qui est situé sur le poteau et qui doit contrebalancer la pression adverse avec son poids, mais l'observer est un régal.

Notoriété



Le bo-taoshi est plutôt célèbre au Japon et a su se tailler une petite réputation sur Internet. Cette pratique n'est donc pas inconnue, mais nécessite tout de même 300 participants. Il est donc difficile d'exporter cette tradition.

Voili voilou. Encore une belle trouvaille venue du Japon. Je pense que l'humanité a encore de beaux jours devant elle en terme de

sport débiles, et c'est cool pour ma chronique.

Louis R.

VOYAGE EN TERRE INCONNUE

Lisbonne, capitale du Portugal, mais aussi sa plus grande ville. Une capitale vibrante à laquelle on s'attache très rapidement. Les maisons aux couleurs pasteltes, ses belles plages, son pont qui rappelle le Golden

- Le quartier de l'Alfama et Praça do Comércio : quartier historique et typique de Lisbonne. Prenez le tramway de la ligne 28, le plus ancien et célèbre de Lisbonne. Visitez la cathédrale.

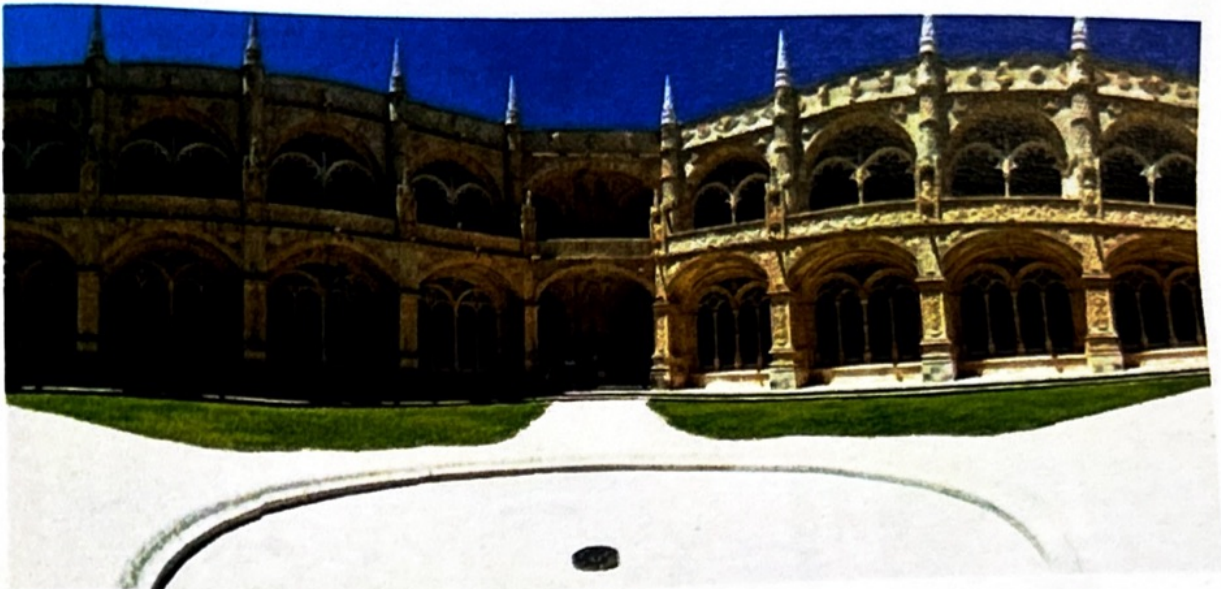


Gate, ses bars, ... Lisbonne est l'endroit idéal pour des étudiants qui veulent se détendre et prendre un peu le large !

Pas besoin d'un gros budget, on trouve de jolis petits restaurants où le plat le plus cher coûte 6€ !

- Louez un bateau pour voir le coucher de soleil sur le Tage, ce sera un moment merveilleux.

- Quartier du Rossio et Baixa, quartier chic de Lisbonne avec ses boutiques mais aussi de jolis magasins spécialisés, très agréables à visiter.
- Belem, quartier éloigné du centre mais superbe. Admirez le Mosteiro dos Jeronimos
- Miradouro de Sao Pecho de Alcantara, puis visite du jardin botanique.
- Sortez au Bairro Alto et observez-y le superbe street art qui orne ses rues.



et visitez le. Puis continuez par une visite du musée Berardo, musée d'art moderne. Et finissez la journée à la tour de Belém.

- Si vous avez le temps de sortir de Lisbonne, allez à Sintra, magnifique château tout droit sorti d'un film.

Jeanne G.





LES ZOREILLES

Envoyez vos zoreilles



Un prof de FH :

« Ah oui, le cannabis
c'est très bon ! »

Jeanne G. :

« L'alcool avant les chiennes. »

Cédric Ware :

« Faut que je tire quelqu'un. »

Mattias R. :

« Je vais en foutre partout. »

Iann V. :

« On la prend chacun par un
bras ou une jambe et on la
traîne de force dans son lit. »

Jean K. :

« Ceux qui veulent en-
foncer Marianne D.
c'est le moment. »

Marie S. à Salomé T. :

« Tu es contente de retrouver
Luigi ? Après te l'être tapé
toute la matinée ?! »

Marie S. :

« Casse-toi, le gras ! »

Louis Z. à Iann V. :

« Tu veux qu'on aille faire vite
fait un tour aux toilettes ? »

Marie S. à Louison B. :

« Tu veux que je passe de
l'autre côté de toi ? »

Kei-Sa C. :

« : Je ne sais pas si je
saigne du sang. »

Paul B. :

« Mais moi fermer la bouche
je sais pas faire ! »

Louison B. :

« J'ai essayé de faire des trucs
à ma sœur ce weekend. »

Pour cause de
Vacances aux
Bahamas,
ni Toto Zoreilles
ni les Zoreilles
n'ont pu être
au rendez vous
aujourd'hui !

Mais pour combler le manque,
quelques unes de la semaine
dernière quand même

PETITES ANNONCES

Trouvez votre bonheur

Club des touristes
allemands cherche
membres.

Oral d'ETIC
cherche NainA.

Club KFT cherche
membre.

Télécomien
cherche temps.

LH recherche
rédacteurs.

Télécomien
cherche WEE2.

LH cherche
inspiration pour
petites annonces.

PAN4 cherche
NainA en PLS.

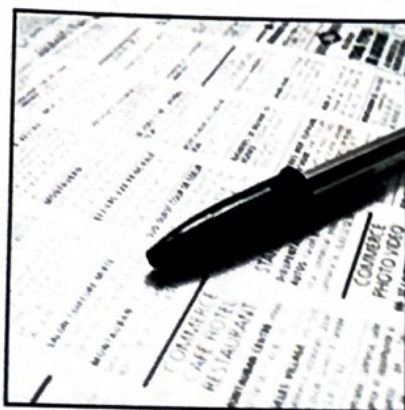
Télécomien cherche
listes BDS.

Toto Zoreilles
cherche zoreilles.

BDE cherche à
entrer en fonction.

Télécomien cherche
ponts et jours fériés.

Télécomien
cherche LIVE.



JE cherche nou-
velle équipe.

Télécomien
cherche plage et
soleil espagnols.

Comète cherche
nouvelle équipe.

MAD cherche
participants.

NainA cherche à
comprendre les
crédits de 2A.

Comète Film
Festival cherche sa
sélection officielle.

CA Comète cherche
bureau Comète.

Télécomien cherche
sport pour se faire
un booty pour l'été

NainA cherche amis
5/2 pour venir à Té-
lécom l'an prochain.

ELEC102 offre câlins
contre présentiel.

Comète cherche
Patricks.

Télécomien cherche
ce qu'il lui reste
de vacances.

Télécomien cherche
amour de printemps.

TÉLÉCOMIENS

de la semaine

Louis R.

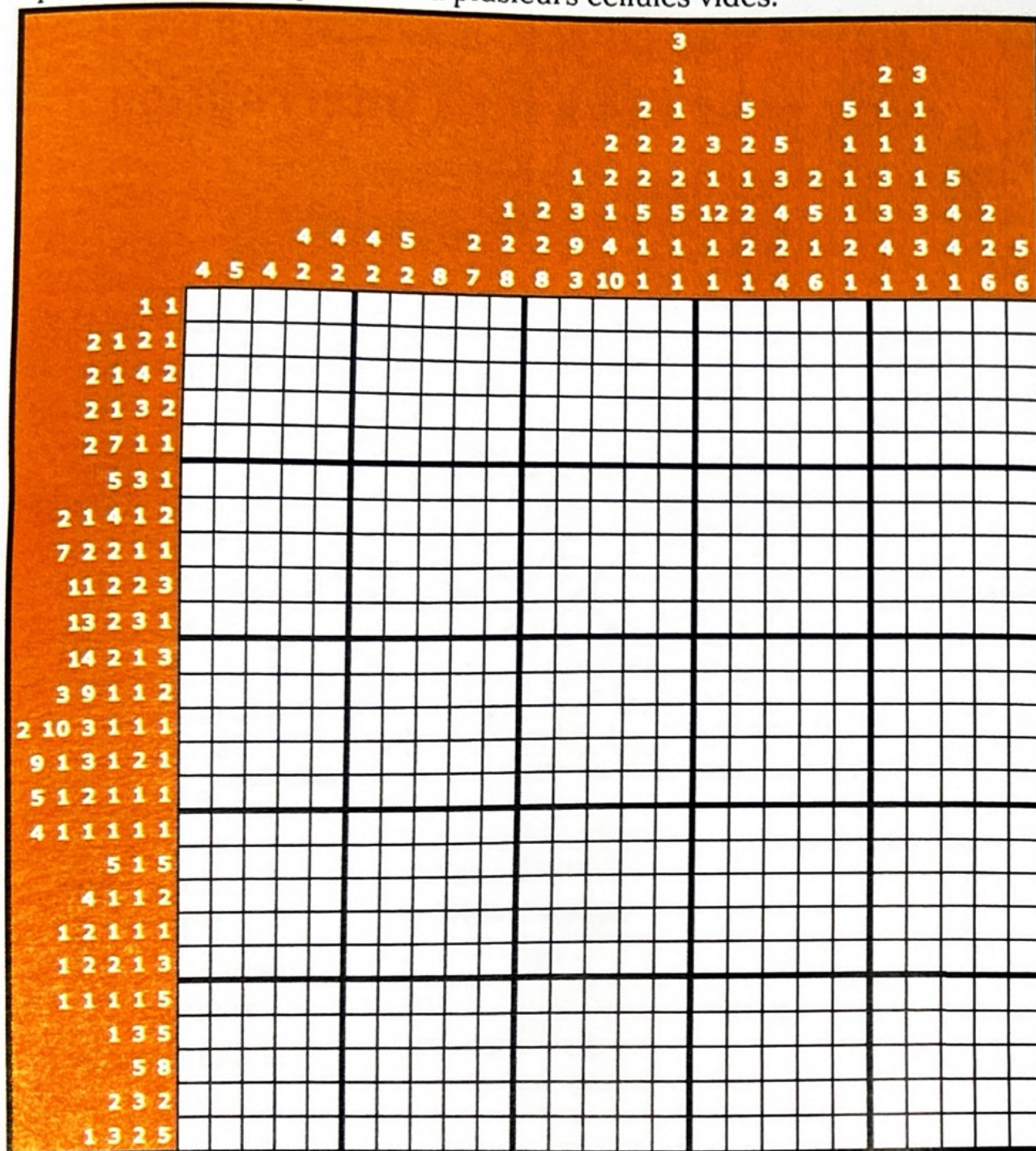
parce que ca fait 3 semaines qu'il écrit pour nous sans interruption !!



LOGIMAGE

Le jeu que personne ne connaît

Le but de ce jeu est de découvrir une planche de cellules colorées et de cellules libres. Vous pouvez faire ceci en suivant les définitions des lignes et des colonnes – des séquences de nombres qui décrivent les groupes de cellules colorées apparaissant sur ces lignes et colonnes. En exemple 1 5 2 représente successivement: 1 cellule, 5 cellules et 2 cellules colorées séparées entre elles par une ou plusieurs cellules vides.



SUDOKU

Rien de mieux pour s'occuper aux toilettes

6				1	4	3		7
	2			7			9	
9					5	1		
				5	9			3
	3						8	
7			8	6				
		7	5					1
	1			8			5	
5		2	7	9				6

		6	7					3
	3				8		9	
		1	9	6				
		9			4		5	
2	6						7	1
	5		3			9		
				3	9	7		
	9		2				6	
8					7	1		

9GAG

Parce que les mêmes c'est la vie

