

La Lettre Hebdomadaire de Télécom Paristech

N°25

23/04/2018

LES VACANCES (enfin)



CETTE SEMAINE...

RÉDACTION			
Rédacteur en chef	Margot B.	L'Édito	2
Rédacteurs	Louis R.	Trublion du Sport	4
	La Cinématech	La Cinématech	6
Relecteur	Sylvain R.	Minute culture	8
Metteur en page	Antonin G.	Les Zoreilles	10
		Petites Annonces	12
		Télécommiens	13
		Jeux	14
		9GAG	16

CHAQUE SEMAINE, LES ACTUALITÉS TÉLÉCOMIENNES

L'ÉDITO

Salut les cocos chéris,

Aujourd'hui, je suis heureuse et fatiguée.

Mais surtout heureuse.

Même si je dois finir cette LH et qu'il commence à se faire vraiment tard, que

j'ai dormi environ 4h cette nuit, et que j'ai eu du mal à trouver des articles pour remplir la LH de cette semaine, je suis très heureuse. Et c'est en grande grande

partie grâce au BDS actuel, qui a organisé un weekend à la montage - le WER pour les intimes. Je ne sais pas si tout le monde ici sait ce que c'est, donc je vais réexpliquer en quelques mots :

Le Weekend Randonnée n'existait pas l'an dernier, et a été une initiative des Spor-



tues Ninja. Limité pour sa première année à 25 personnes, les respos WER ont choisi de nous amener en Auvergne pour découvrir Puys et massifs, et nous faire kiffer pendant 2 jours.

Alors déjà c'est cool parce que - oui, je raconte encore ma vie et alors ? - je n'avais jamais été en Auvergne ! Et ça faisait depuis le mois de novembre - depuis mon pied cassé en fait - que

je n'avais pas vraiment repris le sport. Là, avec mes courbatures et mes douleurs dans les cuisses, je peux vous dire que ça m'a revigorée. Et je compte bien profiter de la semaine prochaine pour me remettre à la course et ne pas perdre cet élan de tonicité bienvenu. L'autre avantage, c'était le petit groupe qui permet

vraiment de parler à tout le monde, même des gens que l'on ne connaît pas du tout du tout, et c'était vraiment cool.

Et puis dernier avantage, mais pas des moindres : LE SOLEIL. Le soleil et la nature, les oiseaux qui chantent à 6h du matin, les sentiers dans la montagne, la neige au sommet des crêtes, etc etc.

Sans oublier les activités, parapentes et tyroliennes, qui ont bien occupé le temps durant lequel on ne marchait pas. (Il fallait bien qu'on arrête de suer de temps à autre, et qu'on profite pleinement de l'endroit où l'on était).

Le retour à Paris, après ça, ce n'était pas facile, je vous assure. Surtout pour une journée Elec au programme.

Je n'ai pas pu faire beaucoup de weekends avec Télécom cette année malheureusement, à chaque fois quelque chose m'en a empêché, mais je pense que celui-ci doit faire partie des meilleurs proposés jusque là, sans trop exagérer !

Si vous aimez la montagne et la marche bien évidemment.

En tout cas, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez aussi des suggestions à faire pour améliorer notre petit journal préféré, ou si vous voulez carrément nous proposer des idées inédites !! Ce serait avec un très grand plaisir que j'en parlerais avec vous.

De plus, nous ferons peut-être une LH la semaine prochaine - pendant les vacances - dites nous aussi si vous voulez en avoir une ou non, que l'on sache quoi faire !!

Bisous sur vos fesses - bien musclées désormais, après ce weekend sportif !

Margot B.

TRUBLION DU SPORT

Blindfold Race

Coucou à toutes et à tous, je vais vous parler cette semaine d'une course un peu spéciale : la course avec les yeux bandés. Il s'agit tout bêtement d'ajouter un handicap pour que la course soit plus folle. Une telle épreuve peut aussi sensibiliser au

handicap car elle permet de se rendre compte à quel point la vue est importante. Mais, si vous trouvez que courir les yeux

bandés est un peu dangereux, vous pouvez tout simplement essayer le cécifoot et le handi-volley lors de l'après-midi Vivre Le Handicap organisé par Make A Difference. Je trouve que cet événement est une excellente idée.

Revenons-en à la course avec les yeux bandés. Il suffit d'avoir un espace pour courir, des gens un peu inconscients et tout autant de bandeaux.

Les participants se bandent les yeux, forment une ligne, puis s'élancent lorsque le signal sonore retentit. Bien qu'il soit relativement facile de courir sans rien voir, toute la difficulté est de courir tout droit. Vous imaginez bien

qu'une telle course est le théâtre de bousculades, de chocs avec ses voisins et de sorties de piste. D'où l'inconscience dont les par-

ticipants doivent faire preuve pour s'élancer.

Si vous voulez rigoler, tapez « blindfold race » sur Youtube. La première vidéo montre à quoi ressemble cette course. La majorité des coureurs dévie totalement vers l'extérieur de la piste, à tel point que des barrières ont été installées pour protéger les spectateurs. Au vu de l'intensité des chocs, on a peut-être oublié que les



barrières ne protégeaient pas vraiment les participants. L'objectif est principalement de faire rire les spectateurs et je dois avouer que ça marche bien. Le vainqueur de la course est anecdotique tant les chutes sont hilarantes. Il n'est pas très moral de rire du malheur des autres, mais les coureurs ont choisi de participer alors je pense qu'on peut rire d'eux.

Originalité



Courir avec les yeux bandés est un concept tellement simple, mais tellement irresponsable. Parfois la simplicité suffit à créer un jeu amusant.

Fun



Le fun est clairement au rendez-vous, surtout pour les spectateurs de la course. C'est même la raison d'être de la course.

Notoriété



Je trouve que la course avec les yeux bandés est totalement sous-cotée : elle est à la fois amusante et permet de sensibiliser au handicap. Que des points positifs, non ? Bon d'accord, c'est dangereux.

Voili voilou. C'est tout pour cette course à l'aveugle. Des volontaires ? Si oui, je pense que la vidéo vous donnera encore plus envie. Si non, je vous souhaite de bonnes vacances.

Louis R.

LA CINÉMATECH

Les moissons du ciel (Terrence Malick)

Sorti en 1979, *Les moissons du ciel* retrace l'histoire des travailleurs venus de la ville (ici, Chicago) pour aller faire les moissons (ici, au Texas). Parmi eux, Bill et sa petite amie Abby vont tout faire pour sortir de leur misère : Abby va épouser le riche fermier qui détient les terres. En plus de cette intrigue, Terrence Malick filme les paysans, les champs de blé, les couchers de soleil, le feu et les sauterelles.



Camille : Un film contemplatif avec une lenteur plutôt agréable. À part la scène de l'incendie et du vent qui caresse les épis de blé, rien ne ressort vraiment.

Guillaume : Un film dont l'esthétisme et la beauté sont à couper le souffle. De nombreuses références bibliques ponctuent le film : le titre original est *Days of Heaven*, le couple, le temps de l'innocence et de l'amour puis de l'enfer et

de la perte de l'innocence, la plaie des criquets, les catastrophes diverses... mais cette histoire de fausse soeur n'est pas nouvelle (Abraham est un coutumier du fait). Ces références rendent le film encore plus crépusculaire, alors même que les prises de vues sont déjà souvent faites à

l'aube ou quand la nuit tombent.

Johan : Visuellement c'est époustouflant et très poétique, les scènes ne comportant pas d'interactions entre les personnages sont

donc fort agréables à

regarder. Toutes ces scènes auraient d'ailleurs pu former un merveilleux documentaire sur la nature. Malheureusement le film n'est pas un documentaire, et repose sur une histoire qui m'a paru complètement inintéressante : une énième histoire d'amour hétérosexuelle et paternaliste (Ce n'est pas un mal en soi mais je trouve ça tellement lassant), accompagné d'une narration naïve au possible. Ce film n'était pas fait pour moi, n'hésitez toutefois pas à le voir si ce schéma d'histoire n'est pas un deal-breaker pour vous !

LA CINÉMATECH

Les avis de la CinémaTech



Autres Films

Semaine	Film	Réalisateur	Date de sortie	Genre	Distinctions	Nils	Julien	Camille	Simon	Johan	Antonin	Guillaume
16 - 23 avril	8 1/2	Federico Fellini	1963	Drame, Fantastique	Oscar Meilleur film étranger	***	-	***	-	-	-	-
	Incendies	Denis Villeneuve	2010	Drame	6 nominations, 2 prix	-	-	-	-	-	***	-
	Les moissons du ciel	Terrence Malick	1978	Drame, Romance	Cannes Prix de la mise en scène	*	***	**	**	*	-	***
	The Murderer	Na Hong-jin	2011	Thriller, Action	-	-	-	-	**	-	-	-
	Rubber	Quentin Dupieux	2010	Comédie, Horreur	Semaine du cinéma fantastique de Nice: Grand Prix	-	-	-	***	***	-	-
	Get Out	Jordan Peele	2017	Thriller, Horreur	Oscar: Meilleur scénario original	-	-	-	-	***	-	***

Notation	Les notes s'échelonnet de 0 à 4					Coup de coeur	Pas vu
	0	*	**	***	****	♥	-

MINUTE CULTURE



Autoportrait de Frida Kahlo, 1940

MINUTE CULTURE BIS



Réinterprétation de Frida
Kahlo par Julien H., 2018,
« À la santé de Frida »

LES ZOREILLES

Envoyez vos zoreilles



Un prof de FH :

« Ah oui, le cannabis
c'est très bon ! »

Cédric Ware :

« Faut que je tire quelqu'un. »

Iann V. :

« On la prend chacun par un
bras ou une jambe et on la
traîne de force dans son lit. »

Marie S. à Salomé T. :

« Tu es contente de retrouver
Luigi ? Après te l'être tapé
toute la matinée ?! »

Louis Z. à Iann V. :

« Tu veux qu'on aille faire vite
fait un tour aux toilettes ? »

Kei-Sa C. :

« Je ne sais pas si je
saigne du sang. »

Jeanne G. :

« L'alcool avant les chiennes. »

Mattias R. :

« Je vais en foutre partout. »

Jean K. :

« Ceux qui veulent en-
foncer Marianne D.
c'est le moment. »

Marie S. :

« Casse-toi, le gras ! »

Marie S. à Louison B. :

« Tu veux que je passe de
l'autre côté de toi ? »

Paul B. :

« Mais moi fermer la bouche
je sais pas faire ! »

Louison B. :

« J'ai essayé de faire des trucs
à ma sœur ce weekend. »

Ginger D. :

« Maiiiiis ! Déjà que j'ai eu du mal à me mettre dessus... »

Guillaume G. :

« Il faut qu'elle te monte dessus. »

Constance W. :

« Léna P. je veux bien que tu te mettes à poil. »

Léna P. à Romain G. :

« Tu fais pas ta première fois sans moi ! »

Constance W. à Romain G. et Florent M. :

« On peut tenir à trois sur un lit ! »

Constance W. :

« Cinq ça va, d'habitude je me les prends toutes. »

Marie S. à Marianne D. :

« Pourquoi tu nous saoules si c'est pour finir par mettre les doigts ? »

Thomas G., à propos de Margaux de C. :

« Je suis deg elle m'a pas sauté. »

Simon V., en parlant de Sylvain R. :

« Arrête de m'inclure dans toi ! »

Louis Z., parlant de lui à la troisième personne :

« Il n'en tirera pas forcément le même plaisir avec chacune. »

Léna P. :

« Ah je suis Léna ! »

Paul B. à Louis-André A. :

« Pourquoi je ne peux pas me mettre tranquille sans que tu viennes me tripoter ? »

Rémi C. à Gauthier C., à propos de Timon G. :

« Profites-en tant que je le tiens ! »

Raphaëlle D. :

« Bref, je retourne à ma friendzone. »

PETITES ANNONCES

Trouvez votre bonheur

Club des chiens
en chien cherche
membres.

Oral d'ETIC
cherche NainA.

Clube KFT cherche
membre.

Télécommien
cherche soiréeees.

LH recherche
rédacteurs.

Télécommien
cherche vacances.

LH cherche
inspiration pour
petites annonces.

Luigi cherche res-
pect pour le comité
d'enseignement.

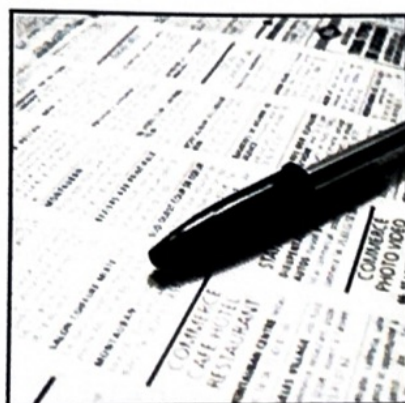
Télécommien
cherche listes BDS.

Toto Zoreilles
cherche zoreilles.

PACE cherche élève
ayant moins de 16
pour témoigner.

JE cherche nou-
veau bureau.

Télécommien
cherche soleil.



Télécommien
cherche plage.

NainA cherche
motivation pour finir
son projet PACT.

Coup de soleil
cherche Télé-
commien.

MAD cherche
participants

NainA cherche à
comprendre les
crédits de 2A.

Nouveau BDE
cherche passation.

CA Comète cherche
bureau Comète.

Léna cherche évé-
nement Téléfrom.

Téléfrom cherche
argent pour plus
d'événements.

ELEC102 offre câlins
contre présentiel.

Insomnia cherche
participants.

Comète cherche
Particks.

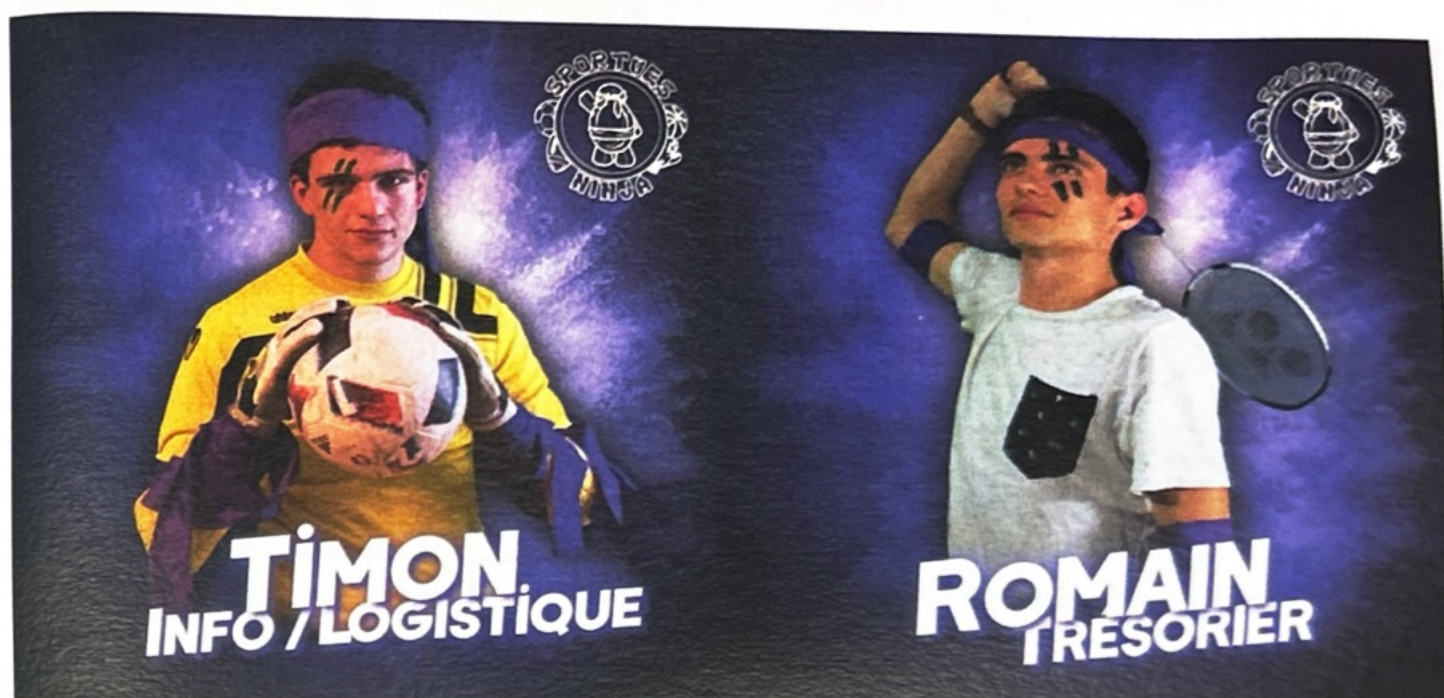
Télécommien
cherche encore
vacances.

Bedi cherche où
est Romain G.

TÉLÉCOMMIENS

de la semaine

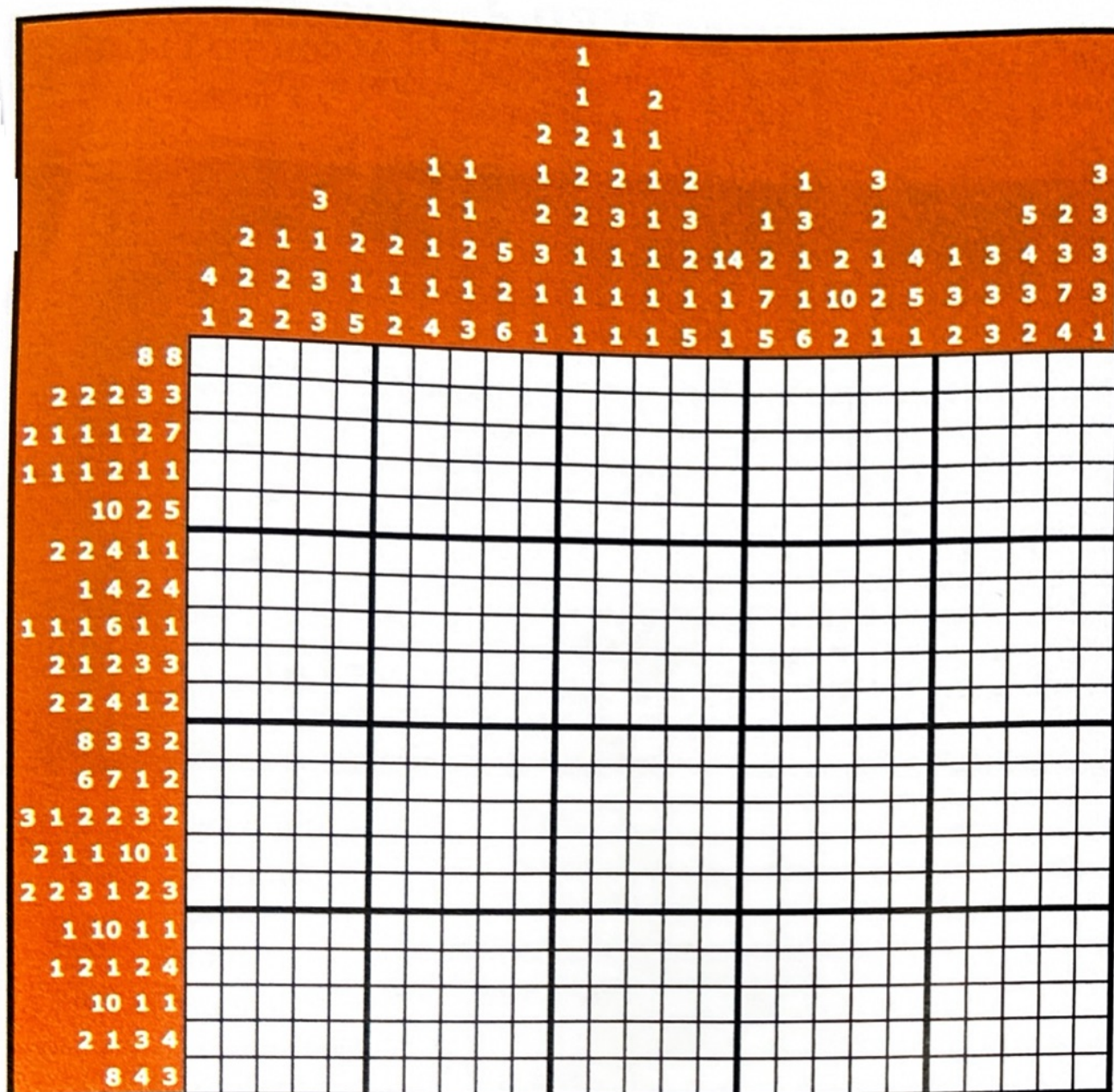
Timon G. et Romain D.
pour ce WER de folieeee !



LOGIMAGE

Le jeu que personne ne connaît

Le but de ce jeu est de découvrir une planche de cellules colorées et de cellules libres. Vous pouvez faire ceci en suivant les définitions des lignes et des colonnes – des séquences de nombres qui décrivent les groupes de cellules colorées apparaissant sur ces lignes et colonnes. En exemple 1 5 2 représente successivement: 1 cellule, 5 cellules et 2 cellules colorées séparées entre elles par une ou plusieurs cellules vides.



SUDOKU

Rien de mieux pour s'occuper aux toilettes

5						3		6
7				6	2	3		
4	6	4			5	8		
1	1	7	6	4	3	2	2	9
2	4	9	7	5	8	6	3	1
8		6	1	2	9	4	3	
4		1	2		6	9	6	
4			5	1	6		6	3
6			2					8

2		1	3	9		4		
		5		1	4		2	3
3	4							1
		8	1			2	3	4
4	5	3	8	2	9	7	1	6
7	1	2	4	3	6	8	5	9
5	3	6		4		1	9	8
8	2			6	1	3	4	
1		4		8	3			2

9GAG

Parce que les memes c'est la vie

