



LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARISTECH

12 février 2018

17



Rédaction

Rédacteur en chef

Margot B.

Rédacteurs

Jeanne G.

Aloïs D.

Tiphaine B.-V.

Relecteur

Sylvain R.

Chasseurs de memes

Matthias S. feat Tom P.

Distributeur de LH pro

Antonin G.

Vacance(ssssss)

Cette semaine...

Édito

2

Les Zoreilles

14

Voyage en terre inconnue

4

Petites Annonces

16

Les polys

8

Télécommiens

17

Les Auxiliaires des Aveugles

10

Logimage

18

Culture

13



ÉDITO

Toujours plus d'ennuis

Salut les gars !

Cette semaine, je ne sais vraiment pas de quoi je vais vous parler, parce que je n'ai globalement rien à dire, je vous préviens tout de suite ! Ça va encore se finir par moi racontant ma vie passionnante. Non, en vrai je vais sûrement vous parler pendant 2 pages de mon incommensurable amour pour la neige, et vous dire à quelle point j'étais heureuse il y a une semaine à peine. Et puis je vais aussi vous faire une petite leçon sur l'Amour et la Vie parce que c'est beau et que ça va me faire remplir l'édito.

(On m'a dit que le principe de l'édito c'était pas de raconter ma vie trépidante, alors je vais essayer de me contenir pour cette semaine... Ça va être compliqué alors j'ai décidé de faire un mix : raconter ma vie mais pas trop.)

Alors que dire ? Je vais résumer, sinon ce sera trop long. La neige c'est trop génial, parce que :

- c'est joli, c'est tout blanc et mignon, ça fait du bien aux yeux
- c'est tout froid, et le froid ça revigore et remet les idées en place
- on peut faire plein de choses drôles avec (type batailles de boules de neige ou dessins)
- ça faisait beaucoup trop longtemps que je n'en avais pas vu autant en même temps

Eh oui, si j'aime autant la neige, c'est aussi parce que ça m'avait vraiment beaucoup beaucoup beaucoup manqué (je n'étais pas au WES je vous rappelle les amis). Alors, moi, ce n'est pas en 2 jours et avec quelques petits flocons que je pourrais m'en lasser.

Bref, maintenant que j'ai plus ou moins épuisé le sujet de la neige (si je rentre trop dans les détails de

ma passion, je vais sûrement vous faire chier et puis vous faire un peu peur aussi haha), donc parlons Amour maintenant.

Alors, moi je ne vais pas parler de faire l'amour, ou d'autres choses aussi olé olé, et un peu trop crues pour vos tendres oreilles, je veux parler de l'Amour avec un grand A. Ce sentiment qu'on éprouve pour tous ceux qu'on respecte et qu'on chérie dans notre vie. Ce que l'on ressent pour un ami, pour un parent, ou pour son chat (faut surtout pas les oublier les chats : personnellement, je crois que j'aime plus mon chat que quiconque). Ce qui nous fait tant de mal lorsque l'on perd quelqu'un, même si c'est simplement parce que nos chemins se séparent.

Moi les amis, je veux simplement vous dire d'aimer, parce que la seule chose qui reste, à la fin, c'est l'amour. On se trompe souvent sur ce que aimer veut dire (moi la première) : ça ne veut pas simplement dire que quelqu'un nous **manque**, que l'on a **besoin** de cette personne, que l'on se sent **seul** sans elle. Non, pour moi, on aime vrai-

ment quelqu'un lorsque l'on donne sans rien attendre en retour ; que la seule chose qui compte pour vous, ce sont les moments que vous aurez avec elle peu importe ce qui se passera entre temps ; que vous la connaîtrez si bien que vous n'aurez que besoin de la voir pour savoir ce qu'elle ressent ; et que bien qu'elle vous manque, vous serez heureux de la savoir heureuse, même sans vous. Et parfois, quelque fois, on trouve une relation telle que je la décris. On a trouvé quelqu'un digne de notre Amour. Alors, cette personne, il ne faut pas hésiter à **lui dire** qu'on l'aime, qu'on la respecte, et que l'on est profondément heureux de l'avoir trouvée. Ça ne coûte rien, mais ça fait beaucoup.

«Voili vilou bisous bisous», comme dirait Martin V. (ou plutôt ses potes), et bonnes vacances !!

Margot B
Rédactrice en chef



VOYAGE EN TERRE INCONNUE

Voyage n°4 : Tanzanie Zanzibar !

Voilà un de mes pays africains préféré. Un pays peace, où on peut voir des lions courir dans la savane puis nager avec des tortues de mer.

La Tanzanie possède certainement les plus belles réserves du continent africain sur un territoire vaste comme presque deux fois la France, et peuplées par une des plus importantes concentrations d'animaux sauvages au monde.

Au large de la Tanzanie, l'île de Zanzibar est une perle océane aux sonorités magiques, parfumée aux épices, et tournée vers la culture orientale. Un « paradis terrestre » où la douceur de vivre est un art.

PROGRAMME :

- **Tanzanie** : safari en 4x4 dans le Parc National de Mikumi, observation de lions, éléphants, girafes, zèbres et d'autres animaux dont vous ne connaissez même pas l'existence
- **Parc National d'Udzungwa** : belle randonnée à la cascade de Sanje (170m).
- **Ifakara** : visite d'un village Massai, soirées avec chants et danses traditionnels.
- **Zanzibar** : visite de la ville de Stone Town et «tour des épices».

- Balade en bateau pour **l'île de la Tortue**, et séance de snorkeling.

- Observation des tortues terrestres géantes et protégées.

- **Excursion en « boutre »** (barque traditionnelle) vers le récif de Mnemba et poisson grillé sur la plage déserte de sable blanc.

- Chill sur les plages de sable blanc, profitez du décor magique !

Hakuna Matata

Jeanne G.







Introduction
1. Objectif de la session d'initiation
2. Historique
3. Caractéristiques
4. Exemple d'usage
5. Conclusion : comparer des performances

LES POLYS

Quelques techniques pour faire un mauvais polycopié

Quand on arrive à Télécom, il y a des tonnes de choses géniales. D'un point de vue festif, associatif, mais aussi au niveau des cours. Par exemple, la prise de note est devenue quasi-inexistante (coucou les profs de lycée qui disaient nous habituer à la prise de note pour nos études futures). Maintenant, place aux polycopiés. Oui, mais...

Les polys diapos

Oui, mais ils ne sont pas toujours parfaits. Parfois, ils sont tout simplement constitués des diapos projetées en cours. Alors, déjà, c'est pas super clair, ça manque de belles phrases rédigées, d'une belle mise en page avec les titres, vous savez grand I, petit I, grand A, petit a... Aaaah mais si pardon, il y est le plan, toutes les 4 pages, si si, même que le titre de la partie qui va suivre est en gras ! Génial, comme ça si il y a 3 grandes parties avec 3 sous-parties, cela fera un minimum de 9 slides avec le même plan ! Et soyons honnête, on ne peut pas s'empêcher de penser que les profs ont eu la flemme de faire un vrai poly. Vive COM103, vive SELC ! Argh... SELC...

Les polys de SELC

Pour tout vous dire, c'est le nouveau poly de SELC qui m'a donné envie d'écrire cet article. WHAT ???? 300 pages ??? Bon déjà, le premier était moyen avec ses deux diapos par page. Mais LÀ ! Ils ont fait fort ! Le poly est également constitué des diapos (ben voyons), mais des diapos un peu spéciales, des pages A4 en fait. Mais avec le même contenu que sur une petite diapo. Résultat : on a un poly de 300 pages, écrit en police 15 (faut bien que les gens tout au fond de l'amphi puissent lire après tout) avec des pages souvent à moitié vides. On retrouve par exemple nos très chères pages annonciatrices du plan (soit un total de 4 phrases parfois, sur une page). En le lisant, j'ai parfois l'impression que les pages ne sont pas dans le bon ordre. Et nos pauvres petits dos (c'est lourd pour un poly, quand même) ils y pensent ? Et la planète dans tout ça ? 300 pages soit 150 feuilles, c'est pas rien. Evidemment, je ne dis pas qu'on ne doit plus avoir de polys pour ne pas utiliser de feuilles, non,

je dis juste qu'il faut faire attention à ne pas consommer trop de papier inutilement. Evitons le gaspillage autant que possible. Tiens d'ailleurs, ça me fait penser...

Le poly de réseau

Le poly de réseau ? Ah bah non en fait, y en a pas ! Pourquoi me direz-vous ? Le responsable a décidé de ne pas en imprimer « par soucis de gaspillage ». Noble intention, il est vrai, mais du coup on fait quoi si on aime bien avoir notre cours sur papier (confort des yeux tout ça tout ça...) ? Tant pis, on va utiliser nos crédits pour l'imprimer alors. L'imprimer ? Mais imprimer quoi ? Non parce qu'en fait sur le site pédagogique il n'y pas de poly non plus, juste des slides. Du coup c'est pas génial. D'ailleurs, en parlant des slides, ça pourrait être pas mal de choisir définitivement une langue, de préférence le français soit dit en passant (oui je sais, je vais à Sophia l'année prochaine...).

Les polys agrafes VS les polys reliures

Parce que j'ai pas fini de me plaindre, il faut que j'aborde le sujet des polys agrafés. En effet, si ça passe pour des polys de petites tailles, à partir d'un certain seuil, ça ne va plus. Je pense notamment aux polys de MDI103. C'est pénible quand les pages s'enlèvent à la fin, à chaque fois que je prends mon poly

je me fais mal aux doigts et ça me saoule que les agrafes à moitié enlevées aient abîmé ma housse de PC !

Du coup, par pitié les imprimeurs, reliez les polys s'ils sont trop gros ! Promis, je ne parlerais pas des polys reliés dont les pages se détachent...

Les polys multiples

Je terminerais cette critique du monde photocopié sur les polys multiples. Qu'est-ce que j'entends par là ? Dans certaines matières (COM103, PHY101), on a reçu 3 polys différents !!! Normal, si je prends l'exemple de COM103 à tout hasard, on a eu d'abord cours avec Prof1 puis avec Prof2 puis à nouveau Prof1. Alors forcément, ça fait 3 polys. N'empêche que pour nous ça aurait été un tout petit peu plus pratique si tout avait été réuni en un, et pour Prof1 et Prof2 ça n'aurait pas beaucoup compliqué le travail...

Enfin, voilà. A part ces petits soucis, c'est trop cool de ne plus devoir prendre de notes !

Aloïs D.



LES AUXILIAIRES DES AVEUGLES

Rencontre d'une association

Bonjour à tous, c'est le premier article que j'écris dans la LH, mais j'avais très envie de partager mon expérience et mes retours sur l'association des Auxiliaires des Aveugles. C'est dans le cadre du PACT que j'ai eu l'occasion de rencontrer des personnes de l'association, qui aurait cru que le PACT pouvait ouvrir autant de portes ? Avec mon groupe, nous avons souhaité profiter de ce projet pour proposer une application à un public plus fragile, et notre choix s'est porté sur les personnes aveugles. Nous avons donc pu entrer dans les locaux de l'association, parler avec son président et rencontrer une personne aveugle.

Les personnes à déficience visuelle ne vivent pas du tout comme nous, et c'est extrêmement difficile d'imaginer leur quotidien.

Et pourtant elles sont capables de téléphoner, d'envoyer des sms, de naviguer sur internet, et d'accomplir toutes sortes de tâches qui nous paraîtraient bien difficiles si l'on nous ôtait la vue.

Les Auxiliaires des Aveugles est une association créée afin d'accompagner les personnes aveugles dans leurs déplacements et de les insérer au mieux dans la société. Elle les aide à remplir les papiers administratifs, à lire leur courrier, leur faire faire des activités... C'est une association en développement qui fonctionne à l'aide de bénévoles.

Elle fonctionne en partenariat avec l'ECA : Enregistrement à la Carte pour les Aveugles. C'est une association qui enregistre des bénévoles pour lire des livres demandés par les aveugles

(souvent des livres rares, qui n'existent pas déjà en audiobook). L'association envoie alors l'enregistrement sous format MP4 ou sur CD par la poste. En effet, le service de la poste est gratuit pour l'envoi d'un CD à une personne aveugle.

Mais les Auxiliaires essaient d'intégrer davantage les personnes aveugles dans la société, en leur permettant notamment l'accès à internet, grâce à un clavier en braille qui affiche sur une ligne le contenu du texte présent à l'écran. Le clavier est mécanique, les symboles changent. Il permet à la personne aveugle d'aller plus vite pour avoir les informations, car l'écoute peut être assez longue, même si on peut accélérer la vitesse (la personne aveugle présente, Corinne, avait réglé son téléphone sur une voix tellement rapide que je ne pouvais pas comprendre ce qu'elle disait exactement).

Les Auxiliaires sont sans cesse en train de recruter des bénévoles, les membres de l'association

passent une grande partie de leur temps à faire le lien entre les personnes aveugles dans le besoin et les bénévoles disponibles, il leur arrive parfois de ne pas réussir à répondre à toutes les demandes. Ils ont réussi à intégrer certaines personnes aveugles dans la participation de cette mise en œuvre en faisant faire un logiciel capable d'automatiser le tout.

Certaines personnes aveugles sont informaticiennes, l'une d'entre elles travaille sur l'élaboration d'un moteur de recherche sans pub. En effet, les aveugles souffrent de la pollution des publicités, qui sont toutes retranscrites à l'oral lorsqu'elles s'affichent à l'écran, et sont donc lues entièrement.

Le principal inconvénient pour aider les aveugles à s'impliquer dans le numérique, est que la majorité des personnes aveugles dont s'occupe l'association sont très âgées, les aveugles de naissance ou personnes qui deviennent aveugles jeunes sont assez rares. Des étudiants sont donc présents

parmi les bénévoles et aident notamment dans l'apprentissage des nouvelles technologies.

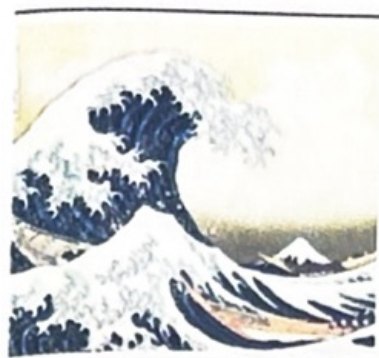
J'ai beaucoup été touchée par cet entretien, il y a de nombreuses anecdotes à raconter sur les personnes aveugles, qui montrent qu'elles vivent dans un monde assez différent de celui des voyants, mais dans lequel nous aurions aussi du mal à nous intégrer. Corinne me demandait régulièrement l'heure, quand elle parlait, elle ne me regardait jamais dans les yeux (je sais, c'est normal, mais je vous assure que c'est assez perturbant quand vous dialoguez avec quelqu'un et que vous ne parvenez pas à accrocher son regard une seule fois). J'ai aussi voulu lui serrer la main pour la saluer quand elle est arrivée, et je vous laisse imaginer comment ça s'est passé... Enfin, quand elle nous a montré comment elle travaillait sur son ordinateur, nous l'avons suivie dans une pièce entièrement sombre, les volets étaient fermés, elle n'a pas allumé la lumière, et a commencé à travailler. Ce sont

de petits détails qui sont normaux puisqu'elle est non-voyante, mais qui font toujours beaucoup d'effet quand ils sont vécus en direct.

Ce moment de rencontre avec les Auxiliaires des Aveugles a été très beau. N'hésitez pas à aller faire un tour sur leur site, ou à les rencontrer, ils sont à Sèvre Lecourbe, direct sur la 6. Aussi, si vous avez du temps et que vous souhaitez les aider, n'hésitez pas à aller les voir. NB : ils proposent aussi des stages (ami nain A qui cherche un stage FH cet été, n'hésite plus !).

En espérant que vous avez aimé cet article,

Tiphaine B.



CULTURE

Parce que ça fait du bien



Sleeping on Montparnasse, 1938

de Lisette Model

(actuellement à la Fondation Louis Vuitton, dans «Le MoMA à Paris»)



LES ZOREILLES

Envoyez vos zoreilles

Marianne D. : Plus c'est gros plus ça bouge.

Edward T., en parlant de chevreuil : J'en ai défoncé un !

Alexandre G., à propos de Romain G. : Faut que je le saute ?

Florent M. : J'ai voulu la rentrer donc je l'ai fait.

Constance W. : Là y'a un trou, et il faudrait mettre un truc dans le trou.

Inasse M. : Ils te reconnaissent à tes doigts.

Léna P. : Qui veut de mon liquide ?

Alexandre G. : Est-ce que tu entends que je la touche ?

Alexandre G. : Peut-être que je te baise Inasse M.

Puis Alexandre G. à Léna P. : Réflexion faite, je vais coucher avec toi.

Léna P. : C'est quoi que je suis en train de malaxer en fait ?

Réponse de Constance W. : Léna P. et ses doigts de fée...

Constance W. : Je ne sais pas du tout ce qui s'est passé dans ma bouche.

Thomas B. : Moi je veux bien boucher un trou !

Marianne D. : Ce sont mes voisins qui me chauffent.

Antonin G. : J'ai mal avalé.

Camille D. à Arthur L. : Tu dois me violer c'est le principe.

Léna P. à Constance W. et Lucas M. : Non mais je vous sens là !

Matthias R. : Ah, ben, il y a deux trous !

Matthias R. : Oh, plus fort s'il te plaît !

Marie S., en parlant du truc de Timon G. : Ah mais il est super dur !

La réponse de Timon G. : Oui il est pas très bien huilé.

Un prof de CG : Je vais vous prendre tous les uns derrière les autres.

Timon G. : On peut boucher un trou avec autre chose que des doigts.

Simon V. : J'apprécie ta proposition ! Sauf que là je suis trop occupé à pomper.

Marianne D. à propos de Sylvain R. et Florent M. : C'est fou tout ce que vous pouvez faire avec des ventouses !

Lou-Andrea C. : On n'a pas les mêmes normes de ce qui est long.

Clément D. : Non mais en fait on me l'a mise c'est bon !

Alexis B. : Le sperme de schtroumpf c'est bon aussi !

Timon G. à Arthur L. : C'est marrant je comprends pas comment ils s'emboîtent !

Timon G. à Remi C. : J'aime bien squatter les lits des gens, Gauthier C. pourra en témoigner.

Henri C. à Arthur L. : Timon il tient pas 40 secondes.

Léna P. à Constance W. : Tu as mis les mains dedans et après c'était mon tour.

Louison B. : Oh non ! J'ai mis des ovules partout.

Thibault D. : Je suce des capotes.

Guillaume J. : C'est pas de ma faute si ça rentre, c'est toi qui arrive par derrière.

Cédric Ware : Oh ! Il faudrait que j'y aille plus doucement.



PETITES ANNONCES

Trouve ton bonheur

Club des matheux torturés
cherche membres.

Forum cherche télécommiens.

Télécommien cherche stages.

LH recherche rédacteurs.

Télécomien cherche vacances
à la mer.

LH cherche inspiration pour
petites annonces.

Télécommien cherche crêpes
aux soirées Rock

Forum cherche organisation et
motivation pour les perms.

JE cherche formation de
NainAs motivés.

NainA cherche vacances.

Liste BDE cherche vidéos de
présentation de liste.

Liste BDE cherche soirées
Rock.

NainA cherche ses souvenirs
de méca quantique.

Forum cherche repas Traiteur
avec impatience.

Télécommien cherche
binouzes.

Télécommien cherche alcool.

Télécommien cherche l'Amour.

Télécommien cherche déjà
le respect pour les cours de
RES101.

MDI103 cherche
télécommiens présents en cours.

Télécomien cherche WEE2.

LH cherche vacances.

TÉLÉCOMMIENS

De la semaine.



Le BDS

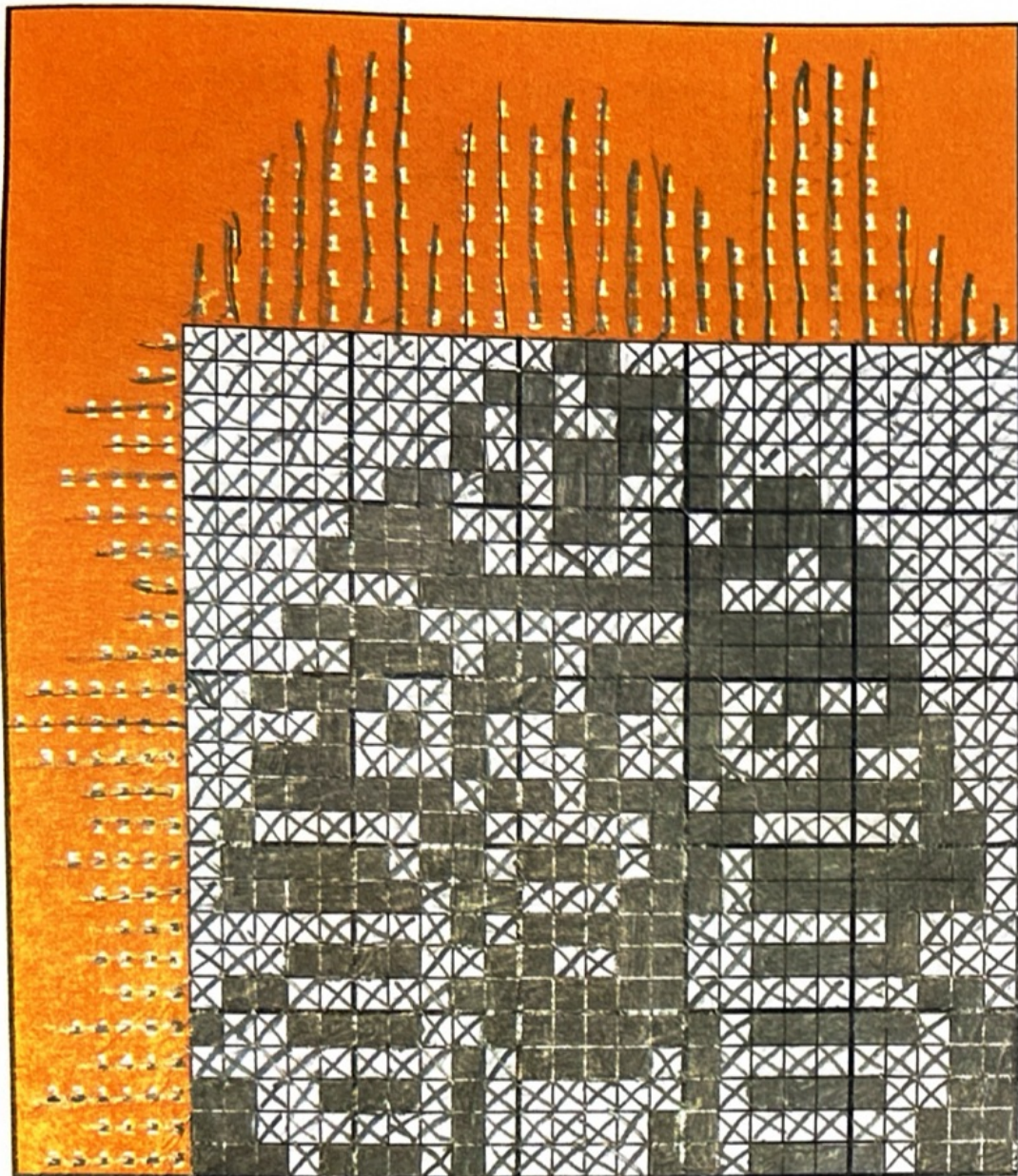
Pour leur soirée de folie !!





LOGIMAGE

Le but de ce jeu est de découvrir une planche de cellules colorées et de cellules libres. Vous pouvez faire ceci en suivant les définitions des lignes et des colonnes - des séquences de nombres qui décrivent les groupes de cellules colorées apparaissant sur ces lignes et colonnes. En exemple 1 5 2 représente successivement: 1 cellule, 5 cellules et 2 cellules colorées séparées entre elles par une ou plusieurs cellules vides.



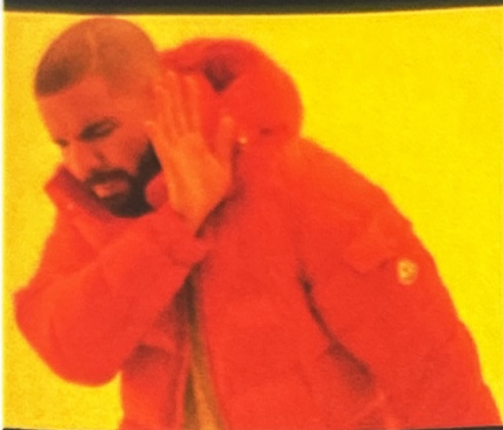
Sudoku

5	1	7	4	2	9	8	3	6
6	8	2	5	3	1	7	4	9
4	9	3	8	6	7	1	5	2
8	6	9	1	4	2	5	7	3
2	7	4	6	5	3	9	1	8
3	5	1	9	7	8	2	6	4
7	4	5	2	8	6	3	9	1
1	3	8	7	9	4	6	2	5
9	2	6	3	1	5	4	8	7

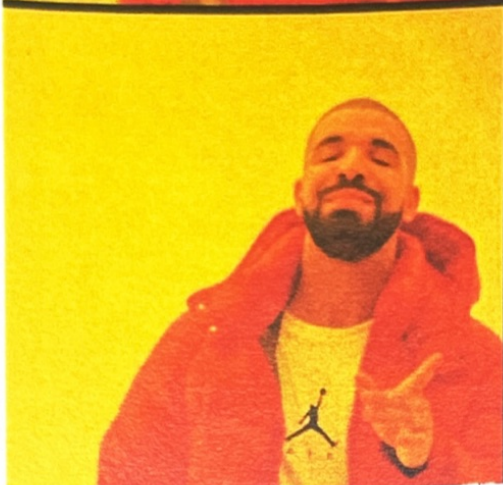
4	9	2	5	3	7	8	1	6
7	8	1	4	9	6	5	2	3
5	3	6	1	8	2	4	9	7
2	5	3	6	1	8	7	4	9
9	4	7	3	2	5	1	6	8
1	6	8	7	4	9	2	3	5
8	7	9	2	6	1	3	5	4
6	1	4	8	5	3	9	7	2
3	2	5	9	7	4	6	8	1

9GAG

Quand t'as payé 4950 €
ton stand au forum



TELECOM
SudParis



TELECOM
ParisTech

