

LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARISTECH

18 Janvier 2016

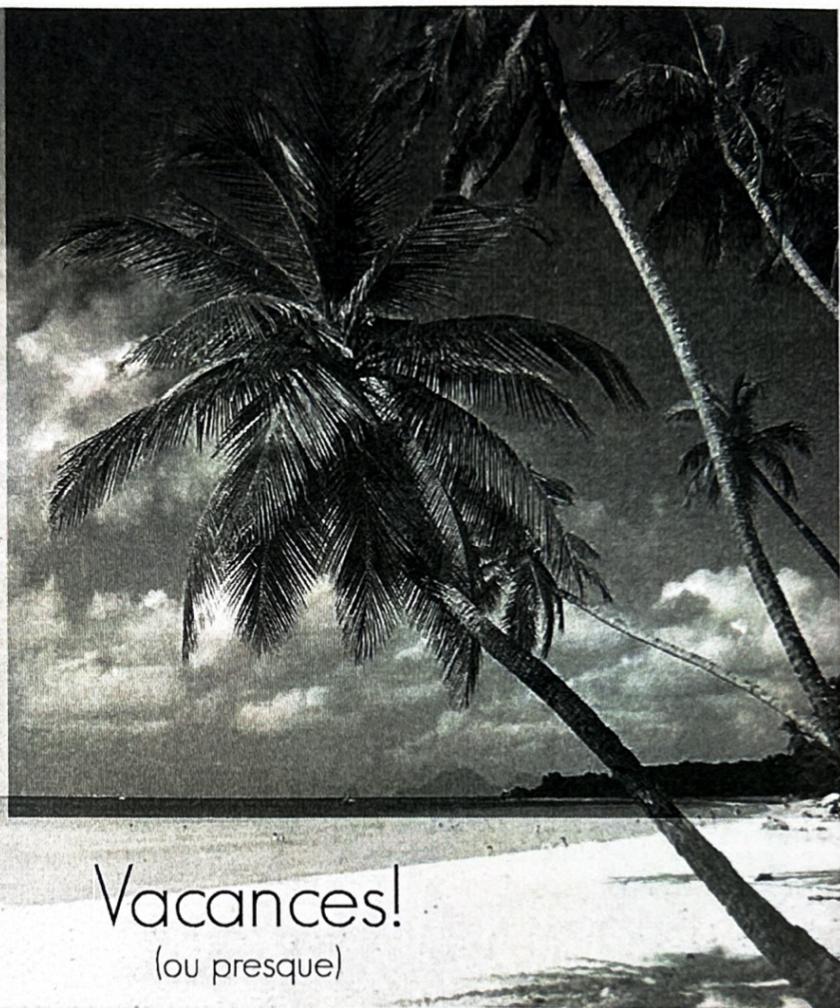
15

Rédaction

Redacteur en chef
Jean LEPEUDRY
avec l'aide de:
Ariane ROBINEAU

Rédacteurs
Aymeric AURIOL
Antoine BASSE
Raphaël CHEDRU
Maxence GILLIOT
Adrien MARCENAT
Augustin MOREL

Fournisseur de thé:
François
ROUDESTAN



Vacances!
(ou presque)

Cette semaine...

	WJBE	17	Cita	31	Correction	41
Edito	2	Chronique Ciné	18	Horoscopolopendre	Village	42
La Chronique	4	Davy Crockett ?	20		International	43
La Sortie De La		L'interview utile	24	Petites Annonces	Prix EY	44
Semaine	7	Village Conseil	26	Formation Rezel	CCT	45
Chronique BD	8	Les Zoreilles	28	Les Graphes	Improvisades	46
Tout	12	Plus	29	JEUX!	Télécommien	47
Jeux 1D	14	Weekly Quote	30	Logimage		



EDITO

Et Annonce. Parce que c'est important et qu'il n'y avait plus de place autre part.

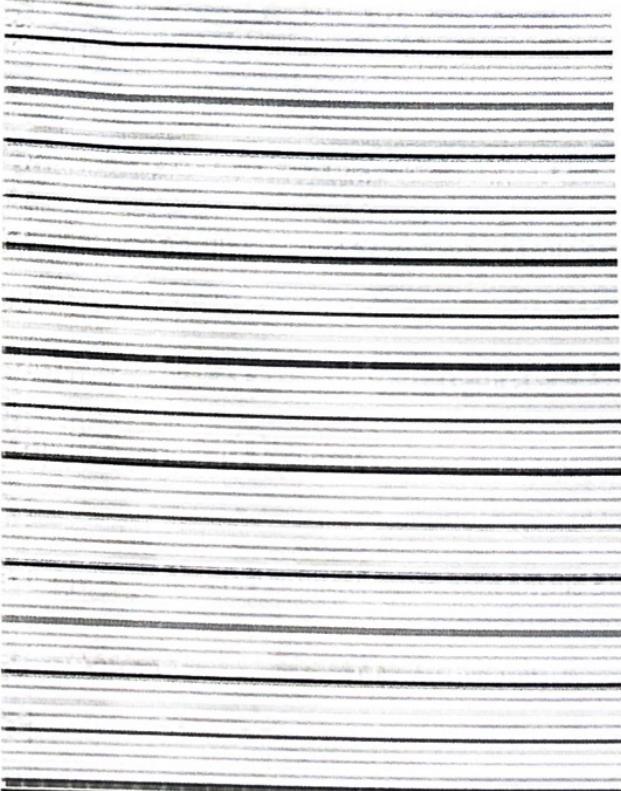
Chalut ! (comme chalet mais avec un «u» à la place du «e»)

Comment allez-vous ! Cette semaine, encore une LH bof. Parce que la LH, en vrai, c'est TRES overrated, non ? Franchement, qui lit ce ramassis d'âneries où on n'apprend rien, avec des blagues sales, et pas très drôles, des horoscopes méta et parfois sans aucun sens, des jeux trop difficiles, des articles d'Augustin M. beaucoup trop long, et des pubs, trop de pubs !? Ben vous, justement ! Parce que, sur le fond, VOUS AIMEZ ça. N'est-ce pas la vie, la LH ? Ce petit journal trop cool qui vous divertit en cours, ah non pardon vous suivez en cours... Bon voilà, la semaine dernière, il ne s'est encore rien passé cette semaine... Snif... Des partiels pour les nainAs (avec des rattrapages, vive la SDA ><).

Bon, ne parlons pas de malheurs. Cette semaine va être super (dès que le PAN2 sera passé). En effet, il ne va rien s'y passer (à part les choses annoncées en page Petites Annonces et pages pubs). MAIS UNE LH DE GRANDE QUALITE, donc ça compense, et vous allez avoir une semaine de folie grâce à ça! Trois chroniqueurs se sont fait un petit challenge d'écrire plus de pages que les autres, du coup c'est pas trop mal... 48 pages! C'est énorme. Je prévois la LH de 200 pages pour le numéro... hmm... non je blague hein... enfin on ne sait jamais... Bon, je ne sais pas. Passons à autre chose.

Par exemple, la LH de cette semaine. Tout d'abord, elle est en retard, désolé pour ceux qui la lisent en pdf dans les trajets le lundi matin... Au passage, si vous voulez la recevoir par mail, envoyez un

message à enst.lh@gmail.com avec «[INSCRIPTION LH]» en objet, et un petit mot gentil avec l'adresse mail à laquelle vous voulez la recevoir dans le corps du mail. Cette semaine, plein d'articles, BD, culture, WES, jeux, JEUX!, etc... On remarquera que **Aymeric A.** est revenu cette semaine (le fou!), donc bienvenue à lui, pour l'élévation de la LH! Voila. On va donc bientôt finir l'édito, et passer à l'annonce importante. Je vous aurais bien mis une photo, mais je ne sais pas du tout quoi mettre... Du coup, exercice d'invention: Complète cet édito!



Séance photo sérieuse:

Jeune Télécommien en quête de stage ou d'emploi, armé de ton CV tu t'apprêtes à errer dans les allées des différents forums d'entreprise organisés dans l'année (il paraît que le Forum des Télécommunications est très bien). Seulement, tu trouves que la photo prise à la webcam qui agrémentera ton CV fait un peu tache ? Rien n'est perdu car le forum a pensé à toi ! Jeudi 28 Janvier est organisée une séance photo spéciale CV dans le hall Barrault. N'hésite donc pas à mettre ta plus belle cravate et à venir te faire tirer le portrait.

François R.





LA CHRONIQUE

Du Professeur Cèdre

La Censure dans Pokémon

La série pour enfant que vous connaissez tous a vécu bien des heures sombres. Racisme, cause de maladie, racisme, nazisme, apologie du port d'armes et racisme, voilà bien des torts qui ont été attribués à cette innocente licence.

Commençons par les censures les plus ridicules... Bon c'est vrai, ce n'est pas très discriminant, alors allons-y !

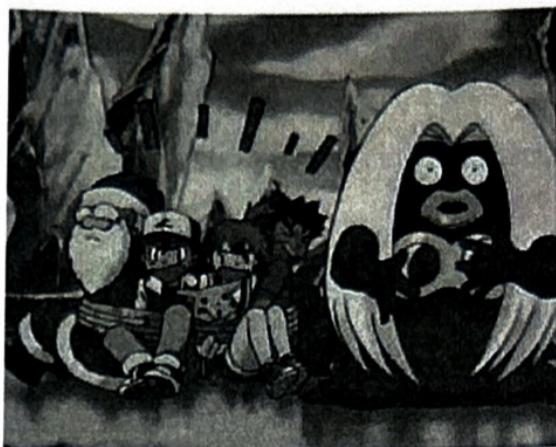
Dans les premiers épisodes de la série figure l'attaque d'une grande ville par un tentacuel géant. Jusque là, tout va bien, sauf que cet épisode a eu la mauvaise idée de sortir aux environs du 11 septembre 2001. Grosse censure aux États-unis, évidemment, et la situation est d'autant plus gênante que cet épisode constitue une

partie de mesure non-nulle du générique, qui lui, n'est pas modifié !

Par la suite, Sacha et ses amis passent par le parc Safari, et dans ce coin là, tout le monde a des FLINGUES ! Sacha se fait tirer dessus par le propriétaire du parc, la team Rocket investit dans des vrais armes et prend des gens en otage, et Miaouss porte même la moustache d'Hitler ! Et, contrairement à ce qu'on pourrait croire, cet épisode a été banni aux États-unis. Oui, ce pays où on offre des fusils-mitrailleurs à son enfant pour son quatrième anniversaire, et où il y a des fusillades et des prises d'otages tous les samedis. L'épisode a bien sûr été censuré en Europe

Mais revenons à nos Wattwouatt. Et ce qui est le plus cool à censurer, c'est le racisme. Connaissez vous Lippoutou ?

Oui, car vous êtes des gens biens. Mais si ne vous le connaissiez pas, je vous apprendrais qu'il s'agit d'un pokémon («oh! surprise» «ta gueule Boulil») qui a une peau noire et des grosses lèvres.



Nintendo a depuis le début de la licence été accusé de racisme au travers de cette créature qui ressemblait (vaguement) au cliché raciste sur les noirs, et a répondu qu'il s'agissait bien d'avantage d'une référence à une légende japonaise Yama-Uba (ce qui est relativement crédible). Ceci étant, lors de l'épisode pendant lequel la team Rocket tente de supprimer Noël en séquestrant le père Noël, les lippoutous apparaissent pour la première fois en temps que travailleurs pour le père Noël (ceci pourrait-il avoir à voir avec le fait

qu'il s'agisse d'un des très rares pokémons glace de la première génération et qu'ils ressemblent vaguement à des lutins ? Sans doute que non). Et les gens de PEGI, dans leur grande sagesse, ont décrétés que «Le physique de ce personnage allié à sa condition d'esclave serait stigmatisante pour la communauté noire de France, c'est pourquoi nous censurons ce dessin animé». C'est ainsi que la communauté s'est vu privée de l'épisode spécial Noël...



Mais Nintendo n'est pas toujours innocente dans les censures... Même s'ils ne sont jamais vraiment coupables ! Il est temps de parler de l'épisode censuré le plus célèbre, celui avec Porygon. En effet, cet épisode est responsable de plus de 700 crises d'épilepsies

partout au Japon ! Comme les gens du monde entier sont des bourses-molles, ils n'ont pas voulu exposer leurs petites têtes blondes à ce danger presque imaginaire (La LH et le professeur Cèdre rejette toute responsabilité de cette dernière phrase, l'épilepsie est une maladie tout ce qu'il y a de plus sérieuse). Comment cela se fesse-t-il me direz-vous ? Eh bien figurez-vous mes amis que la team Rocket s'est infiltrée dans le monde virtuel, et interceptent les pokéballs qui circulent entre les centre pokémons ! Trahison ! Disgrâce ! Sacha et ses amis sont donc envoyés dans ce monde virtuel (comprenez encore plus virtuel que d'habitude), accompagnés de Porygon dont c'est le domaine. La team Rocket attaque l'équipe à l'aide de missiles nucléaires virtuels, qui sont heureusement explosés à distance par les éclairs de Pikachu («Mais quelle surprise!», «Putain Bouli dégage!»), meurtrissant les yeux des petits japonais avec des explosions rouge bleu jaune rouge bleu jaune rouge blheuh jauaorg... (l'impression de crise d'épilepsie

offerte par le club théâtre). Le fait est que la franchise a été si traumatisé de cette erreur que Porygon et ses évolutions ne sont jamais réapparus dans la série, bien que celle-ci approche dangereusement des 1000 épisodes.

Je vous conseille donc de continuer à vous intéresser à la censure, en particulier dans les cartes Pokémons. Vous trouverez ainsi des croix gammées, des symboles satanistes, et diverses obscénités qui vous amuseront, je l'espère, autant que moi

Et une fois n'est pas coutume, concluons sur une citation:

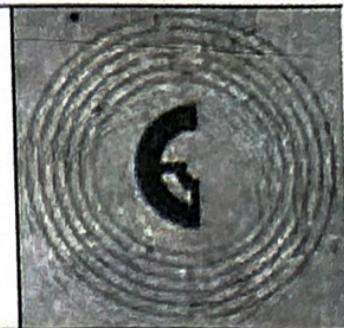
« Censure. Le mot fait peur. Et si parfois il était notre dernier rempart contre la barbarie ? »

Usul, 3615 Mag

Au fait, comme la saint-Valentin approche et qu'il y a un trou à la fin de mon article, je vous fais des gros bisous et je vous aime.

LA SORTIE DE LA SEMAINE

(Mais pas cette semaine): **Gamescape**



Rêvez-vous d'être enfermé pendant une heure, dans une pièce agréablement décorée, avec un groupe de personnes de votre choix, enchaînés les uns aux autres, sans rien avoir d'autre à faire que d'explorer les mystères de la vie ? Alors vous adorerez GameScape !

Cette salle conceptuelle vous propose en fait de vous enfermer dans une pièce qui vous plongera dans une époque marquante de la France, et vous devrez résoudre une série d'énigme liés à cette ère ; vous avez le choix entre :

— Les cachots de la Bastille (pas trop équivoques quand même)

— Le bureau de Mr. Eiffel

— Le laboratoire de l'alchimiste Nicholas Flammel

Ces trois endroits vous transporteront, chacun à leur manière, dans une course endiablée pour

réussir à sortir avant une heure, faute de quoi arriverait... un incident fâcheux !

Pour optimiser le prix de cette escapade, Télécom vous propose de négocier pour vous un tarif des plus avantageux. Il vous faut pour cela vous inscrire sur la liste dites des « gens qui viennent », en vous inscrivant sur le groupe facebook « Sortie Gamescape Télécom ». Attention cependant, car seuls les 30 premiers à s'inscrire sur la page sont assurés d'obtenir une place ! Shotgun !!



OMG!!

CHRONIQUE BD

Par Antoine B. chroniqueur génial.

Bonjour à vous, très chers et estimés lecteurs, qui, d'une vaillance sans pareille, naviguez tels des corsaires ivres d'aventures dans les eaux troubles des « Pages du Milieu » de la LH. Sans peurs, vous êtes les lecteurs parmi les lecteurs vous aimez à risquer votre attention dans des chroniques sorties tout droit de l'imagination d'auteurs quelque peu frappadingues. C'est à vous que moi, que vous savez être votre plus fidèle et dévoué chroniqueur, je dédie cette chronique.

Si vous vous laisserez flatter un temps, car comme toute personne vous savez apprécier un peu de flagornerie de temps à autre, votre sagacité et votre esprit analytique (notez ici que je continue malgré tout à cajoler votre ego), feront dans votre auguste cervelle naître cette question : « La LH, parbleu, quel journal ! Que de chroniqueurs à la langue bien pendue ! Mais

pourquoi cette dédicace ? Mince, j'en voudrais bien savoir le pourquoi.»

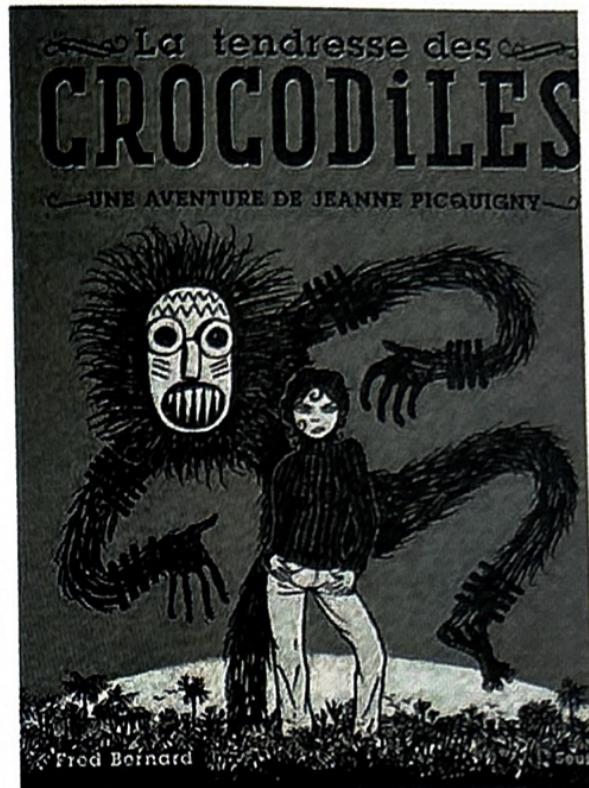
C'est alors que moi, votre humble chroniqueur, ayant profité de mon amitié avec l'horoscopiste (dont la réputation n'est plus à faire) pour deviner votre question, suis-je en mesure de vous répondre. Figurez-vous, que vous, lecteurs, êtes un public sacrément exigeant. Certaines parties de la LH vous tiennent à cœur et on ne saurait ne pas les écrire sans provoquer chez vous un grand mécontentement, mécontentement couvé trop longtemps dont naîtrait le désespoir, désespoir qui entraînerait échecs aux partiels, échecs aux partiels qui signifieraient exclusion de Télécom. Mais que serait la LH sans ses précieux lecteurs, sinon un groupe d'élèves qui s'ennuient le dimanche soir ? La LH a donc besoin de ces articles qui sont devenus des invariants de la LH.

Nous sommes donc tenus de les écrire chaque semaine. Quod erat demonstrandum.

Au fil des semaines, l'honneur inégalable de se voir confier la rédaction d'une de ses parties ou le fait, ô plus divin des nectars, d'en faire naître une nouvelle et d'assurer sa pérennité, devient peu à peu un fardeau. Son écriture devient moins spontanée, plus difficile. Le sens artistique de l'auteur est encarcané dans un schéma rigide, répétitif. Imaginez-nous, vos chroniqueurs chéris, contraints à l'écriture, enchaînés à notre chronique habituelle, trimant sans relâche chaque dimanche soir pour échapper à votre vindicte populaire qui nous accablerait si notre chronique ne paraissait pas.

Ces chroniques, c'est non pas la destruction des chaînes que dans notre orgueil nous avons forgées nous-même, mais au moins une petite fenêtre qui fait entrer un courant d'air frais dans notre prison moite.

Ces chroniques, c'est l'endroit où nous pouvons écrire



ce qui nous passe par la tête, déblatérer pendant les lignes et des lignes sur les papillons du Laos oriental. Quelques pages de liberté bien mérités.

Ces chroniques, c'est nous.

Après vous avoir ébahi par ma maîtrise incontestable de l'anaphore (que j'aime cette figure de style), il ne me reste plus qu'à conclure ma magistrale introduction par la réponse à pourquoi je dédie cette chronique à vous, lecteurs des pages centrales de la LH. C'est parce que tout simplement nous aimons être lus et avoir parfois des

réactions positives des lecteurs nous fait infiniment plaisir.

La BD que nous lisons cette semaine est un petit bijou. J'ai nommé « La tendresse des crocodiles », de Fred Bernard. Cette bande dessinée fait partie d'une saga qui narre les aventures de Jeanne Picquigny, jeune femme du début du XXème siècle. Les autres tomes ayant pour titre « l'ivresse du poulpe », « la patience du tigre » et « la paresse des pandas », on a déjà un premier indice sur la singularité de l'univers qu'à bâti Fred Bernard autour de son personnage. Ils raconteront, dans un même registre entre action



et poésie, chacun un voyage de Jeanne Picquigny dans une contrée éloignée et exotique (d'autant plus à l'époque).

Le voyage qui fait l'objet de « la tendresse des crocodiles » est un voyage en Afrique équatoriale, alors encore hostile et dangereuse sauf pour les explorateurs les plus expérimentés. On découvre donc cette contrée pleine de mystères, comme hors du monde et cela sans aucun cliché (ce n'est pas un nouveau Tintin au Congo).

Le scénario peut vous donner une impression de déjà-vu. Jeanne part en Afrique chercher son père, un explorateur, dont on a perdu la trace. Elle engagera Eugène Love Peacock, un guide arrogant et grand amateur d'alcool. Si leurs premiers dialogues sont explosifs, on devine vite l'évolution de leur relation. Le personnage de Jeanne me fait personnellement penser à Adèle Blanc-Sec et à Corto Maltese. Cependant, à défaut d'originalité, Fred Bernard s'emploie à rendre ses personnages crédibles.

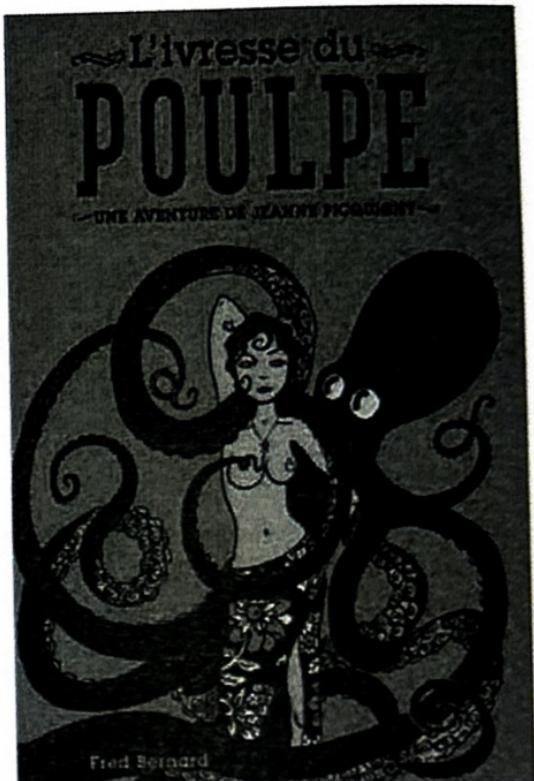
Grâce à ses paysages superbes, il parvient à nous plonger dans la jungle moite, oppressante, sans fin. J'apprécie en fait son style de dessin enlevé, en noir et blanc, qui produit des contrastes saisissants entre les cases d'une même page. Les dessins sont vivants et jamais figés. On trouve une influence cinématographique dans les scènes d'actions comme dans les nombreux dialogues entre les personnages. Au-delà du récit d'une quête, l'album est aussi une exaltation poétique et fantasmée du Continent Noir. L'Afrique, ses mystères, ses forêts denses, ses moustiques omniprésents, ses cultures riches, tout cela est rendu à merveille. Sous le regard de Jeanne la vision donnée prend tantôt l'allure d'une exploration hallucinée nature d'un livre d'image, tantôt sous l'effet du drame, elle se colore d'authenticité.

L'album est épais et fait 171 pages. Sa longueur permet à Fred Bernard de s'attarder sur certains moments forts, certains sentiments de Jeanne. Il installe l'univers du récit par petites touches, nous permet de découvrir plusieurs facettes

des personnages, l'action n'est pas compactée comme dans un album ordinaire de 46 pages. L'alternance syncopée entre pleine-pages et petites cases, comme celle entre les scènes d'action et les pensées de Jeanne, fait écho à la folie qui guette les personnages et manque de les happer à plusieurs occasions.

Dernier point pour convaincre les plus réticents : l'auteur dessine très bien les poitrines dénudées et en est assez fier.

Antoine B.





TOUT

Pour le WES (non, pas pour votre chérie)

Si tu viens au WES, lis cet article! Sinon, lis cet article (ça peut être drôle, et, qui sait, tu pourrais apprendre quelque chose^^).

Bonjour! Au WES, nous partons dans la contrée des Aurienchons (c'est mignon, hein), et pour ceux qui sont pas très bons en géographie (comme moi), voilà un petit plan:



en gros, c'est dans les Alpes (vers le milieu des Alpes pour être très (peu) précis). Il s'agit d'une petite municipalité de 198 habitants, réputée... euh... on

va dire pour ces pistes de ski et son paysage.

La météo semble être de notre côté:

EN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER
22	23	24	25	26	27
-21°	-2°	-4°	-5°	-4°	-5°
2°	6°	2°	2°	1°	1°

de la neige, des températures pas trop fraîches, mais surtout, du soleil qui viendra adoucir la brise souvent désagréable à ski. Samedi, peut-être de la pluie, donc prudence! La neige mouillée est moins maîtrisable, et surtout, elle gèle et fait des plaques de verglas comme on les aime... Pas d'inquiétude, mais la rédaction vous encourage à skier en pleine sécurité, au moins pour le premier jour (c'est vraiment dommage de se casser une jambe le premier jour de ski! Encore, le dernier, ça passe, mais le premier, c'est triste).

Si non, comment le week-end va-t-il se dérouler? Je n'en ai pas la moindre idée, demandez au BDE, ce n'est pas la LH qui organise le week-end, voyons! En plus ils nous ont promis un mail informatif en courts de semaine avec TOUS les détails! Trop cool!

Du coup, tout ce que je peux faire, c'est vous donner des conseils pour confectionner votre valise: qu'est-ce qu'il faut emmener?

1) Une valise: Toujours pratique pour transporter des choses, elle pourra discuter avec ses amis sacs de voyages dans la soute du bus, et faire jaser sur vous si elle est cool!



2) De la boisson: De l'eau (s'hydrater, c'est important), et plus si affinité (la rédaction vous conseille un petit tonneau de whiskey à porter autour du cou, au cas où un ami se ferait prendre dans une avalanche (et puis c'est cher là-bas).



3) De la nourriture: C'est bien connu, sur les pistes, il fait faim. On vous conseille le panier-picnic avec la tartiflette, l'appareil à fondue de poche, et le génépi. Une alternative nourrissante aux traditionnelles barres céréalières.



4) Le jogging du BDS: Accessoire essentiel, il a de multiples utilités: le matin, pour sortir du lit, pour déjeuner, pour quand on a la flemme de mettre quelque chose d'autre, pour le soir, et pour aller au lit

quand on a la flemme de mettre son (éventuel) pyjama. Désolé pour la photo, le nôtre est mieux, mais je ne l'avais pas en photo.

5) Votre ordinateur:

Pour regarder des films dans le car, ou dans la chambre!



Voilà, vous êtes prêts à partir!

Bon séjour! :-D

Jean L., pour une valise complète.



JEUX 1D

The Binding Of Isaac: Glauque-like

Bonjour/bonsoir (ça dépend de l'heure qu'il est pour vous) bande d'individus. Aujourd'hui un jeu tout mignon, plein de sourires et d'arcs-en-ciel: *The Binding of Isaac* ! Non en vrai c'est un jeu glauque et malsain mais je ne voulais pas faire fuir mon lectorat dès la première ligne (la troisième c'est mieux).

Sorti en Septembre 2011 sur Steam, *The Binding of Isaac* est un rogue-like développé par Edmund McMillen (le créateur d'un certain *Super Meat Boy*, dont nous parlerons un jour) et Florian Himsl (si vous arrivez à prononcer Dijkstra ça devrait aller pour celui-là non ?). Mais qu'est-ce qu'un rogue-like me direz-vous ? Eh bien tout d'abord, un <Truc>-like, où Truc représente un jeu, est un autre jeu reprenant les mécaniques principales de Truc... clair n'est-ce pas ? Par exemple *Darksiders* est un *Zelda-like* car on y explore des donjons où l'on trouve de nouvelles armes ; un *Metroid-like* est un jeu d'exploration/aventure

où de nouvelles armes permettent d'accéder à de nouvelles zones.

Vous devinez donc que Rogue est le nom d'un jeu et pas d'un professeur de Poudlard (whouhou vous gagnez 3 XP). En effet jeunes sacrifiants ! Rogue est un jeu datant de 1980 dans lequel il faut explorer des salles toujours plus profondes et toujours plus remplies de monstres. On ne peut pas retourner en arrière, et il n'y a pas de retry ou de sauvegarde : une session de jeu, usuellement appelée run, consiste à aller le plus loin possible (voire à atteindre la fin car il y en a généralement une). De plus chaque run est unique car le donjon est généré aléatoirement à chaque début de partie (on dit que le jeu est généré procéduralement). L'intérêt est donc d'explorer un nouveau donjon en se demandant : quels items/monstres vais-je découvrir cette fois ci ? Jusqu'où vais-je réussir à descendre ?



The Binding of Isaac reprend donc ce principe, mais y ajoute une foule d'idées brillantes qui font de lui le Rogue-like ultime.

L'histoire est des plus coquettes : vous êtes Isaac, un petit garçon vivant dans la joie avec sa mère. Mais celle-ci est chrétienne intégriste, et lorsque la voie de Dieu (qui est impénétrable) lui ordonne de sacrifier son fils, elle répond : « pas de souc' », et s'empare d'un okouteau no ken de cuisine pour vous tuer. Vous vous enfuyez donc par la cave, et commencez votre descente...

L'ambiance est des plus glauques, vous croiserez foetus, cadavres vous ressemblant étrangement, monstres difformes représentant des organes...

et tout cela dans un style graphique cartoon tout mimi. Cela, allié à une superbe B.O à la fois torturée et très mélodique (oui c'est possible) signée Danny Baratowsky (le compositeur de Super Meat Boy, dont on parlera un jour, je l'ai déjà dit non ?), donne naissance à une atmosphère géniale. Vous attaquez avec vos larmes en les lançant sur vos ennemis (c'est choupi non ?), puis selon les items avec votre sang (méééééaaaaallll !!!), ou avec des lasers (méééééaaaaallll !!!), ou avec votre pipi (...).

La force de The Binding of Isaac réside dans son contenu faramineux, qui augmente de façon démesurée à chaque extension (on en est à la troisième) : des centaines d'items,

de monstres, des dizaines de boss, de niveaux, de fins possibles, de personnages, de défis, de salles secrètes... et surtout des milliers de combinaisons entre items !!! Vous ne savez jamais comment votre stuff va réagir à l'ajout d'un nouvel item. Par exemple, si vous portez l'item qui rend vos larmes explosives, et que vous obtenez l'item qui transforme vos larmes en boomerang, elles vous reviennent dans la gueule et vous l'explosent (ce n'est pas cool).



De plus plus vous jouez (je viens d'incrémenter jouez), plus vous pourrez descendre loin : la première fois la run se termine au cinquième niveau par un combat contre votre mère, sobrement appelée maman. Puis au bout de cinq matricides, vous pourrez continuer encore deux

niveaux dans L'utérus (je vous avais dit que c'était glauque) où vous combattrez un cœur. Au bout de cinq cœuricides (les néologismes c'est la vie) le cœur se transformera en fœtus, et vous pourrez encore continuer en choisissant d'aller affronter Satan en enfer, ou bien vous-même dans la cathédrale. Et ça continue encore... De nombreuses théories plus ou moins fumeuses existent d'ailleurs sur le sens de tout cela : les niveaux pourraient représenter les différentes étapes de la rédemption d'Isaac, ou simplement son imaginaire ; le peu d'éléments scénaristiques laisse la place à l'interprétation et c'est selon moi le vrai « sens » du jeu. Bref The Binding of Isaac est profond (loul).

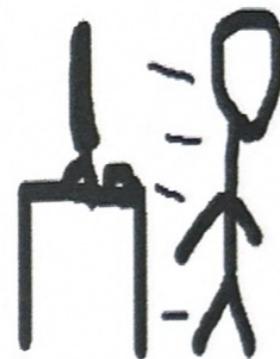
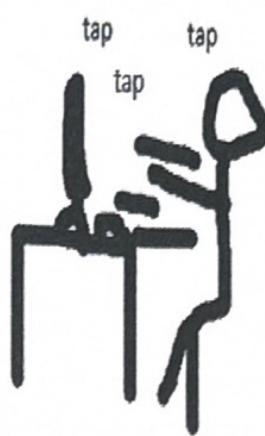
Il y a encore beaucoup de choses à dire sur ce jeu, qui est extrêmement riche, et j'espère que cet article vous a intéressé, ou à défaut fait rire, ou à défaut servi de brouillon, ou à défaut servi de mouchoir, mais il faut bien s'arrêter quelque part, alors disons... ici.

Adrien M

WJBE



parce que xkcd c'étais déjà pris



Adrien M qui fait des graffitis



CHRONIQUE CINÉ

Hebdomadaire

Salut à tous !

J'aimerai apporter quelques correctifs à mes deux précédents articles sur STAR WARS 7. Tout d'abord je me suis peut-être un peu emporté sur la fin du second quand j'ai dit que la nouvelle trilogie serait peut-être meilleure que l'originale. Je l'avoue. J'ai pu choquer quelques puristes et je m'en excuse. Je maintiens cependant qu'elle sera sûrement bien meilleure que la prélogie sortie au début du troisième millénaire.

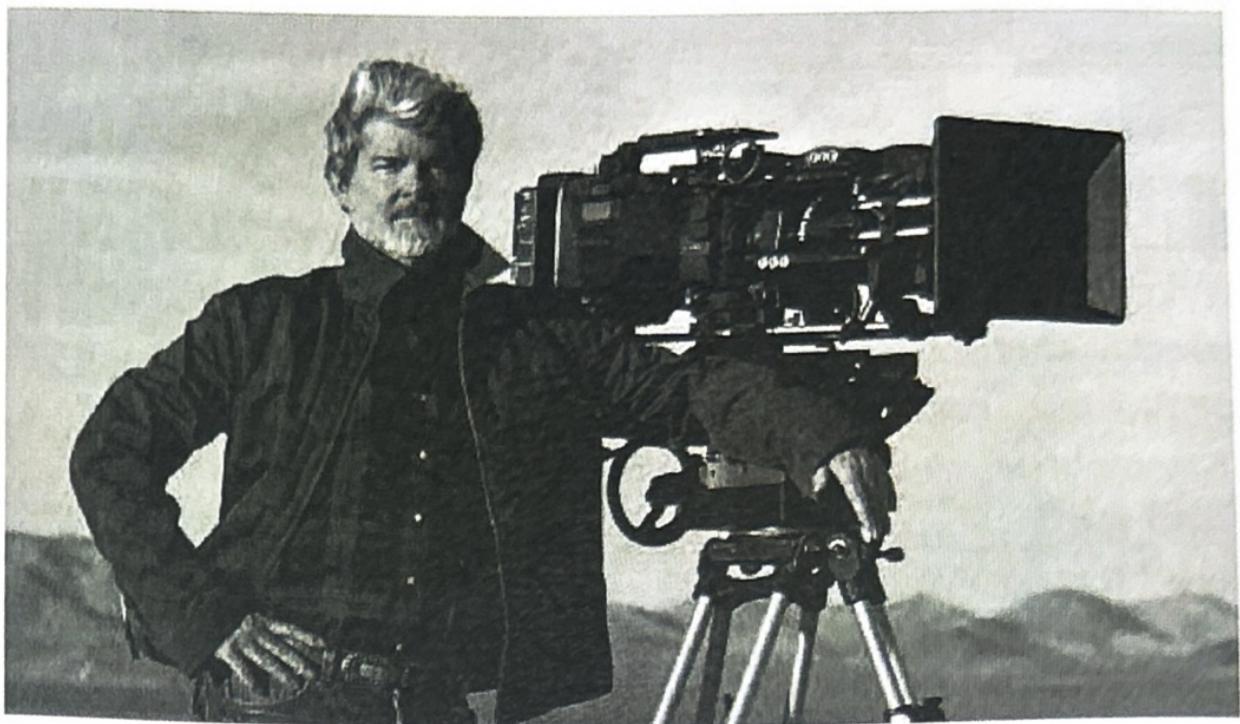
Aussi j'aimerai débattre d'un second point : qu'en est-il de Rey ? Est-elle vraiment la fille de Luke Skywalker ? J'aimerai avoir votre avis alors n'hésitez pas à l'envoyer à la rédaction

(enst.lh@gmail.com) ou à venir m'en parler directement.

Pour cette semaine, afin de clore notre série sur La Guerre des Etoiles, je vous avez trouvé une petite infographie bien sympa résumant les six premiers films. Y'avais même une page dessin pour que vous nous envoyiez vos créations. Malheureusement et à cause de la mauvaise humeur des autres rédacteurs vous n'aurez pas droit à cette infographie ! A la place je vous propose cette épique photo de George Lucas.

A la semaine prochaine pour notre LH spéciale WES !

Augustin M, qui va se retirer sur Dagobah



George LUCAS



DAVY CROCKETT ?

Par Aymeric A.

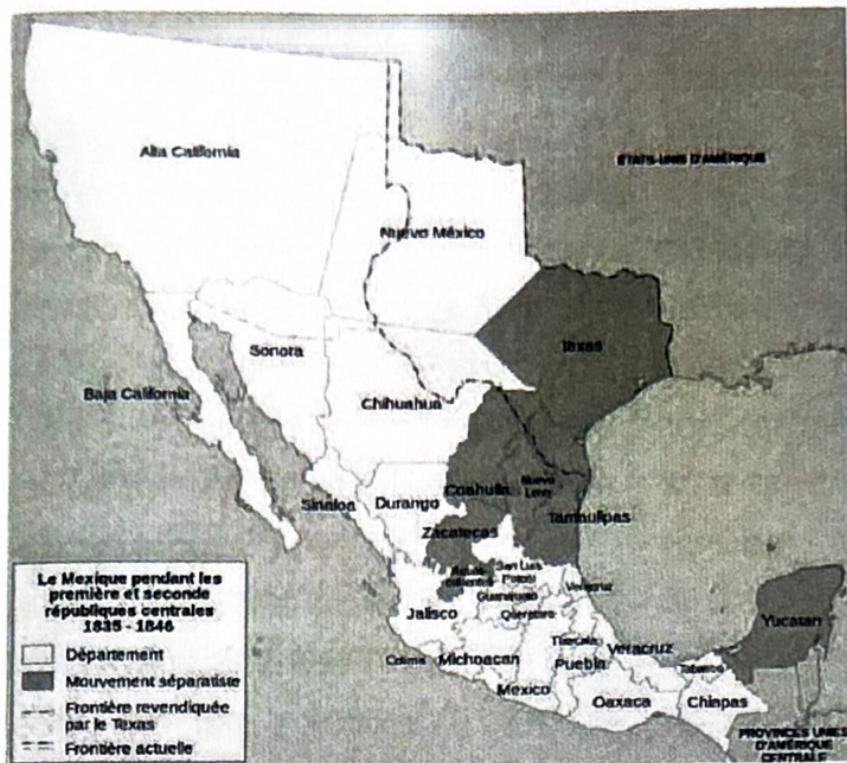
Bonjour à toi Télécommien, après les diamants d'Afrique du Sud, je te propose de traverser l'Atlantique pour nous rendre aux Etats-Unis et d'y découvrir un personnage considéré comme une légende là-bas : David Crockett. Si tu es comme moi avant que j'écrive cet article, le nom te dira quelque chose et tu auras quelques images dans la tête comme celle-ci. La réalité est un (tout petit) peu plus complexe.



Trappeur et Politique:

Alors, Davy Crockett est né en 1786 dans le Tennessee et, ... l'on va passer sa jeunesse sous silence pour ne pas nous encombrer de trop détails (il y en a bien assez croyez-moi). A l'âge adulte, il devient trappeur et se fait rapidement une réputation de chasseur d'élite : petits et gros gibiers, rien ne lui résiste. En particulier les ours ; durant l'automne-hiver 1826, il n'en tue pas moins de 58 (un ours Télécommien(ne), 100 à 300kg de muscle !). Son look actuel dans l'imaginaire collectif vient de cette période comme tu aurais pu t'en douter.

Davy Crockett se lance plus tard en politique pour le parti Démocrate où il est élu, d'abord



Carte du Mexique
à son indépendance.

membre de la chambre des représentants du Tennessee en 1821, puis membre de la Chambre des représentants des Etats-Unis (député en France) en 1827.

Vers la fin des années 20, il effectue sa première véritable action d'éclat en s'opposant à l'Indian Removal Act en défendant ainsi les intérêts des Indiens d'Amérique. Le projet soutenu par le démocrate Jackson (président des Etats-Unis à l'époque, rien que ça) visant à ouvrir de nouveaux territoires à

la colonisation finira par passer malgré tout en 1830.

Suite à cette opposition, Davy Crockett va perdre deux élections à la chambre des Représentants.

La révolution texane et la bataille de Fort Alamo:

Après cette seconde défaite, Davy Crockett décide de passer à autre chose en s'engageant dans la révolution texane au Mexique. Je vous laisse juger de sa réaction : »I told the people of my district that I would serve

them as faithfully as I had done; but if not, they might go to hell, and I would go to Texas.»

A partir d'ici un brin de contexte s'impose. Le Mexique est devenu indépendant en 1821 ; à cette même époque, de nombreuses familles américaines reçoivent l'autorisation d'immigrer au Texas alors sous domination mexicaine. A l'époque ce territoire est sous-peuplé et les quelques Mexicains peinent à faire face aux attaques menées par certaines tribus indiennes locales. Cette immigration massive va changer la proportion entre Mexicains et Américains si bien qu'en 1835, 85% de la population texane est d'origine américaine. Cette situation combinée au régime autoritaire qui s'installe au Mexique va entraîner la révolution pour l'indépendance du Texas.

Lorsque Davy Crockett s'engage dans la guerre en 1836, la partie est incertaine pour la

jeune autoproclamée république du Texas. Il se voit affecté à fort Alamo, et, le 24 février 1936 s'engage le légendaire siège du fort par l'armée mexicaine. Une armée de près de 1800 hommes en affronte 189 retranchés. L'assaut est lancé le 5 mars et, après une journée de bataille, le bilan est lourd. Tous les soldats texans sont morts et 600 Mexicains ont été tués ou blessés. L'armée mexicaine ne voulait pas de prisonnier, aussi les quelques soldats qui se rendirent furent exécutés sommairement.

Malgré la défaite, la bataille d'Alamo marque un tournant dans la guerre mexico-texane. En effet, la cruauté des Mexicains loin de décourager les Texans a provoqué un désir de revanche chez eux. Aussi lors de la bataille décisive de San Jacinto qui aboutira à l'indépendance du Texas, de nombreux soldats crieront à maintes reprises «

Remember the Alamo !».

Davy Crockett dans tout ça me diriez-vous. Eh bah, ... il est mort, la légende dit qu'il se serait battu jusqu'à la mort dans une dernière charge héroïque, son corps entouré par 16 cadavres de Mexicains. D'autres sources disent qu'il aurait été fait prisonnier avant d'être exécuté sommairement après la prise du fort.

La légende:

Toutefois malgré cette incertitude sur sa mort, Davy Crockett va devenir une véritable légende pour beaucoup d'Américains. D'où va venir cette aura qui le place pour beaucoup au rang de héros historique ? Tout d'abord, même si Davy Crockett est mort en 1836, son nom ne fut jamais totalement oublié : histoires, chansons et pièces de théâtre contribuèrent à entretenir sa légende. Les studios Disney, (avant de faire des Star

Wars) ont même réalisé une mini-série à son sujet dont le succès a dépassé toutes leurs espérances (c'était en 1954). Le point culminant vient peut-être de la reconnaissance Hollywoodienne : en 1860 sort le film Alamo où, Davy Crockett jouée par John Wayne incarne le héros de la nation américaine. Ce film reçut plusieurs nominations aux Oscars et bénéficia d'une bonne publicité à l'époque.

Et voilà, maintenant quand on vous parlera de Davy Crockett, plus de problèmes, vous pourrez distinguer l'homme derrière la légende (bon, j'avoue, il y a peu de chance pour que la conversation dérive là-dessus, mais on ne sait jamais). Et sur ceux, cher(e) Télécomien(ne), je te laisse tourner la page en te remerciant pour ton extrême attention (on peut toujours rêver). A la prochaine fois.



L'INTERVIEW UTILE

Et Professionnaliste

Avec Félix Nomdefamillerandom.

L'expérience paye pour la recherche du travail. C'est ce dont nous sommes convaincus à la LH, et nous avons décidé de vous faire partager l'expérience d'une personne extrêmement intelligente et de bon goût, Félix Nomdefamillerandom, en quatrième année. Nous l'avons interviewé au travers d'une personne extrêmement intelligente, à savoir moi. Voici ce qui s'est dit.

Moi : Bonjour Félix N, vous êtes donc une personne disposant d'une expérience professionnelle faramineuse.

Félix : Oui tout à fait, pas plus tard même que tout à l'heure j'ai réalisé une demande de travail dans une entreprise et j'estime recevoir une réponse positive dans environ cinq minutes.

Moi : Pouvez-vous nous dire comment obtenir une telle assurance ?

Félix : En fait c'est assez compliqué, mais il y a des bases applicables par tout le monde.

Moi : Pourriez-vous développer ?

Félix : Tout à fait, il faut tout d'abord commencer par demander du travail en étant bourré. Enfin, ce n'est pas le fait d'être bourré qui compte, mais plutôt l'odeur de l'alcool. En effet, le recruteur verra tout de suite que vous êtes capable du meilleur, même dans un triste état. Je conseille également de se teindre les cheveux, ou tout autre preuve de votre originalité qui prouvera que vous êtes unique et indispensable à l'entreprise.

Moi : Fascinant... Et portez-vous une grande attention au CV ?

Félix : Tout à fait, c'est primordial pour une embauche ! Par exemple, j'ai réalisé mon CV en ciblant vraiment l'entreprise qui m'intéressait, Airbus. J'y ai précisé : «J'aime beaucoup les ordinateurs et VIM», ce qui montre

à quel point je suis déjà proche de l'entreprise. La photo sur le CV est surfaite en revanche, mieux vaut opter pour un dessin qui vous sera forcément favorable : mon conseil personnel est d'entourer le dessin de petits coeurs pour mettre en exergue l'amour que vous portez à l'entreprise. Il est nécessaire d'y insérer une tâche de café qui recouvrira la moitié du CV, et de le déchirer sur le côté. Le recruteur y verra votre caractère à la fois actif et débonnaire.

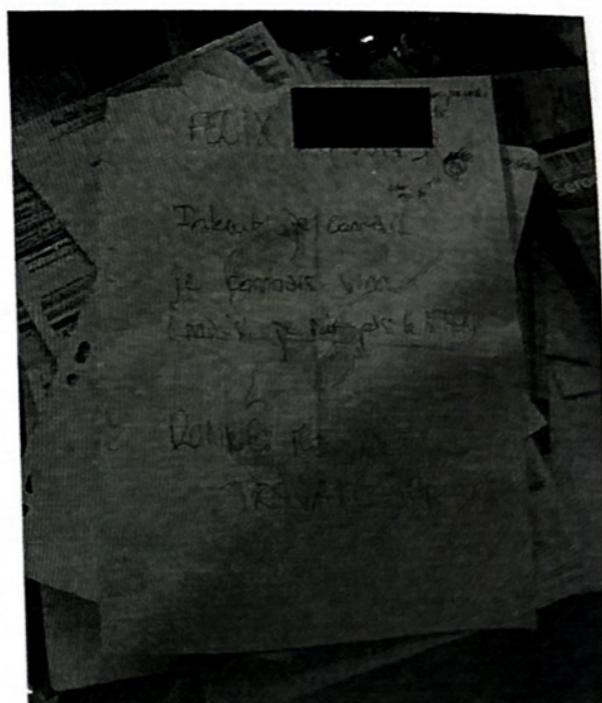
Moi : Voilà qui va aider nombre de nos lecteurs. Mais comment se comporter en cas de forum des télécommunications ?

Félix : C'est le moment idéal pour rencontrer un membre de l'entreprise et lui montrer votre énergie. Munissez-vous d'un sabre laser qui doit être en accord avec la couleur de vos cheveux et secouez-le vigoureusement en affirmant ce que vous cherchez : pour ma part, je criais «Travail, travail ! Donnez-moi du travail !». Il faut également fixer l'intervenant pendant le quart d'heure dans la file d'attente tout en continuant d'agiter le sabre laser et de crier. Il faut aussi montrer sa motivation en disant qu'on aime les ordinateurs, et comme

l'entreprise fait aussi des ordinateurs, il est logique de travailler ensemble : marquez des uns et des zéros sur votre CV ainsi que sur le visage de votre interlocuteur. J'ai toutefois loupé un détail de ma présentation, car le recruteur a réussi à comprendre que j'étais profondément intelligent, ce qui est à éviter sous peine de se voir confier des postes où il faut travailler.

Moi : Merci beaucoup pour ces précieux conseils !

N'hésitez pas à contacter la LH si vous souhaitez obtenir une copie du CV de notre cher invité.





FORUM DES
TELECOMMUNICATIONS

VILLAGE CONSEIL

Forum des Télécommunications (11.02.2016)

Vous attendez impatiemment d'en savoir davantage sur le si mystérieux Pôle Conseil du Forum des Télécommunications ? Voilà des nouvelles toutes fraîches !

Si vous avez lu la LH de la dernière semaine avant les vacances, ou le mail hebdo du BDE de la même semaine, vous n'êtes pas sans savoir la richesse et la diversité de ce que nous vous proposons : des relectures de CV et de lettres de motivation, des analyses graphologiques* (le stand trop stylé où on détermine la personnalité à partir de l'écriture manuscrite !), et des simulations d'entretiens en français et en anglais ! Et surtout, de la bonne humeur (mais c'est toujours le cas au Pôle Conseil ;)).

Je vous avais parlé de documents à préparer pour participer aux ateliers ; voici la liste des ateliers et des documents à préparer pour chacun d'entre eux (ci-contre).

Si vous souhaitez vous inscrire à l'un ou à plusieurs de ces ateliers, vous devez nous envoyer un mail contenant votre nom, votre prénom, votre promo, et surtout les documents nécessaires pour cet atelier avant la date limite indiquée, à l'adresse forum.conseil.2016@gmail.fr.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous les poser dans un mail envoyé à la même adresse.

Une occasion pareille, ça ne se rate pas ! ;)

Le pôle Conseil pour vous servir,

Nawel GABOUGE et Laure PRETET.

Ateliers	Nombre d'intervenants	Documents à avoir	Date limite d'envoi des documents
Graphologie	2	<ul style="list-style-type: none"> • CV tapé • Lettre de motivation manuscrite sur papier blanc (min 15 lignes, respecter la présentation, pas de texte recopié ni de photocopie). • (éventuellement) un brouillon ou note de cours 	6 Février 2016
Relecture de CV	6	<ul style="list-style-type: none"> • CV 	27 Janvier 2016
Simulation d'entretien – Français	5	<ul style="list-style-type: none"> • CV • Lettre de motivation • Contexte de l'entretien 	27 Janvier 2016
Simulation d'entretien - Anglais	5	<ul style="list-style-type: none"> • CV • Lettre de motivation • Contexte de l'entretien 	27 Janvier 2016
Discussions libres - domaine de la finance	2	<ul style="list-style-type: none"> • CV 	A apporter le jour J

* Un graphologue est une personne qui analyse l'écriture, l'aspect d'une lettre manuscrite, et qui en tire des déductions sur la personnalité de son auteur. N'est-ce pas fantastique ?! Vous pouvez trouver cela ridicule, mais il faut savoir que toutes les entreprises font appels à leurs services, alors ce serait dommage de rater un job à cause de la forme de vos « p » !

RUMORS



LES ZOREILLES

Toto Zoreilles

Bonjour à tous!!!

Comment ça va? Cette semaine, on a des Zoreilles! Plus que moins d'une page! Eh oui, c'est fou! Sinon, on a censuré les Zoreilles! On a refusé les surnoms... Pour votre information, Fransoir était François Roumestan, et Franswag François Guthmann... Mais bon.. Je n'ai pas le choix... Bon, l'habituel «n'oubliez pas:

LES ZOREILLES

MADE BY YOU»

Envoyez vos Zoreilles à leszoreillesdelalh@gmail.com ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»

Peace, Love and potins,

Toto Zoreilles

François R. : Y a plus de place pour rentrer dedans.

Ariane R. : Charles B., c'est le Déchet Unique.

François R. : J'ai voulu aller trop vite.

Une prof : C'est vilain.

Charles B. : Je serai jamais vieux, comparé aux autres.

Henry T. : Plutôt qu'un président, on ferait mieux d'avoir un roi en Ludo.

Antoine T. : Oh oui ! **Laura B.** pourrait être mon impératrice !

François R. : Tu comprends, le trou est tout petit.

Ariane R. : J'aime ce qui est gros. Oh, non ! En vrai, j'aime pas ce qui est gros.

Annah T. : J'ai besoin de prendre en ce moment.

François R. : Wouh !



De Zoreilles.

Jean L. à **David Ji.** : On laissera la lumière allumée ce soir, et comme ça je les verrai.

Ariane R. : ça bloque, alors je vais pousser.

Un prof : J'ai mis un demi-point pour toute votre œuvre, là.

Augustin M. : Tant que le niveau sonore n'est pas atteint, vous n'utiliserez pas les bras.

Annah T. : Tu vas m'encourager à t'engueuler.

Juliette S. (trois fois) : Je vois des bites partout !

Romain R. : La mienne, elle est dure.

Juliette S. : Je crois que jamais je grandirai.

Ariane R. : Tu peux rentrer dedans.

François R. : En largeur je gagne, en longueur tu gagnes.

Un prof : J'espère que **David (Ji)** viendra, comme ça on pourra faire des trucs !

Augustin M. : Allez à une TH, allez voir à quel point c'est naze, et n'y allez plus jamais.

// Oh zut, il me manque une demi-page... Je me suis peut-être un peu emballé, j'épensais avoir de quoi faire une double-page entière... Snif #déception #tristesse #tropdehashtags. Mais sur le fond, qu'est-ce qu'une demi page? C'est une colonne! Et une colonne, c'est beaucoup... Bon, je voulais écrire un paragraphe bullshit, mais plus de place! Quel dommage! Une prochaine fois, peut-être.

Envoyez vos Zoreilles à leszoreillesdelalh@gmail.com ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»



WEEKLY QUOTE

Weekly

«Don't you want to
take a leap of faith?»

Inception

CITA

De la semana



«¿Quieres dar un
salto de fe?»

Inception



HOROSCOPOLOPENDRE

Le retour de votre remplaçant horoscopiste favori !

BÉLIER

Humeur : vous vous sentez mou (ton), ça vous fout la

Amour : vous êtes amoureux la belle moutonnette de l'école, mais n'osez pas lui avouez votre amour

Travail : bélier toute la journée vous a épuisé, petit mouton, vous allez vous reposer quand soudain PAN2!!! Vous êtes mort, tué par un examinateur chasseur de moutons.

CANCER

Humeur : pas de partielle cette semaine, c'est la joie et pour fêter ça vous lisez les horoscopes et vous vous réjouissez du retour de moi.

Amour : désolé je suis déjà pris, dans tous les sens du terme.

Travail : m'écrire des poèmes enflammés, souffrir de ne pas me voir, en silence si possible.

TAUREAU

Humeur : au top, vous vous êtes vu dans le miroir ce matin, ça a littéralement illuminé votre journée.

Amour : pas besoin vous êtes largement suffisant, vous et les pizzas.

Travail : vous avez oublié ce mot depuis longtemps, il sonne nostalgiquement à vos oreilles, comme le gâteau de grand-mère (cest très profond je vous assure).

LYON

Humeur : vous préparez votre grand retour en tant que seigneur des animaux... le Retour du Roi.

Amour : you don't know what you are Tolkien about.

Travail : apprendre l'elfique pour vous la péter en société et savoir ce que signifie Toblerone.

GÉMEAUX

Humeur : vous êtes indigné par la société et décidez de commencer une révolution contre le Capitol... euh le capital.

Amour : vous êtes le gémeaux cœur, leader de la résistance.

Travail : lire Hunger Games of Throne, coz Snow is coming.

VIERGE

Humeur : vous aimez apprendre des trucs sur votre futur en lisant l'horoscope, mais des fois vous apprenez juste des trucs.

Amour : c'est un grand fleuve russe.

Travail : donner naissance à Jésus, ça sera toujours ça de fait.

Adrien M, votre fidèle remplaçant astrologue,
sans diplôme aucun



Qui lui n'a pas pris de vacances...

BALANCE

Humeur : vous balancez entre deux listes pour le BDE... peut être allez-vous faire sécession et créer votre propre liste, où vous serez Président impérial galactique.

Amour : les putsch in ball c'est bien pour se dérouler.

Travail : Trouver des soutiens, parce que les coups d'état tout seul c'est dur.

CAPRICORNE

Humeur : un sombre individu écoute de la musique à fond à côté de chez d'un poète et décide de passer de vous, elle vous plaît. Vous décidez de l'aller plaindre quand même, pour faire bonne mesure.

Amour : l'individu en question vous plaît aussi, vous décidez de tenter votre chance pour faire bonne mesure.

Travail : trouver une excuse pour l'œil au beurre noir que vous avez désormais.

SCORPION

Humeur : votre programme ne compile pas, vous éteignez l'ordi sans summation et partez plein de sum.

Amour : les programmes qui compilent du premier coup vous font sourire, signe que vous êtes désormais un vrai presque informaticien.

Travail : faites savoir à tout le monde que vous valez mieux que les gens de l'Epita.

VERSEAU

Humeur : vous sentez l'âme de la musique à fond à côté de chez d'un poète et décidez de passer de vous, elle vous plaît. Vous décidez de l'aller plaindre quand même, pour faire bonne mesure.

Amour : vous avez deux amours, votre pays et Paris.

Travail : vous avait l'air beau, vous êtes Beaudelaire.

SAGITTAIRE

Humeur : vous êtes en joie après avoir vu un super match d'improvisation Télécom contre la Sorbonne, lundi soir à 20h en amph/B312.

Amour : vous adorez les pubs intrusives.

Travail : installer AdBlock sur la LH.

POISSON

Humeur : vous décidez de vous mettre dans un grand bocal rempli d'eau, vous êtes comme un poisson dans l'eau.

Amour : vous adorez écrire des horoscopes à minuit, un dimanche soir, au lieu de faire votre rapport PAN2.

Travail : retrouver l'horoscopiste pour lui rerefiler la lourde tâche d'écrire les horoscopes.



PETITES ANNONCES

Trouve ton bonheur

Que se passe-t-il cette semaine à Télécom?

Lundi: match d'impro Telecom vs Sorbonne, venez nombreux à 20h en B312!

Mardi: début du nouveau trépidant cours de culture G pour certains, sieste pour d'autre...

Mercredi: PAN2... Voilà... Good luck pour convaincre le jury que vous avez avancé les modules (vous avez quand même regardé ce qu'il fallait faire, c'est déjà beaucoup!).

Jeudi: Préparation de la valise pour ceux qui partent au WES et qui sont par sur Télécom.

Vendredi: ça part en WES !!!

LH cherche rédacteurs pour une LH de 200 pages (tant qu'on y est, hein!).

WES: N'oubliez pas d'envoyer un mail avec votre responsable de chambre et votre régime alimentaire,

(je ne referai pas la blague, allez voir la LH 13 pour la voir).

La Ludo cherche toujours son manga porno, et Robert... Ils nous manquent!

Si vous voulez faire BDE, il faut constituer un semblant de liste pour le 27 janvier (oui, mercredi prochain, au retour du WES), 16h.

Votre avis nous intéresse! Si vous avez des remarques, propositions ou juste compliments, n'hésitez pas à nous envoyer un e-mail à enst.lh@gmail.com!

LH cherche toujours petite annonce UTILE.

BDE cherche nouvelle liste pour les remplacer.

Jean L. cherche des choses à mettre dans son édito.

LH cherche manière de conclure cette page.

FORMATION REZEL



Viens apprendre à casser les internets

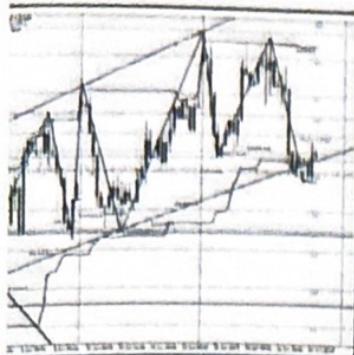
Tu veux devenir un démon des internets, entité omnisciente qui surveille et répare les réseaux avec bienveillance (ou pas) ? Ou tu veux simplement comprendre comment ce chaton trop mignon peut arriver sur ton écran depuis l'autre bout du monde ?

Viens assister aux formations Rezel ! Des cours avec les mains - les tiennes, sur du vrai équipement et avec un prototype qui marche à la fin - pour découvrir l'admin réseau ou système.

Dans le premier cours, nous construirons un petit réseau local : à partir de rien, on configurera un routeur, on se connectera à internet, et enfin on y ajoutera les services essentiels pour arriver à ce que ta mère appelle "avoir internet" ; tout ça et la théorie expliquée simplement.

La première session aura lieu **lundi 25 Janvier à 17h**. Si tu es intéressé, envoie un mail à formation@rezel.net. Ça nous permettra de prévoir le matériel, le personnel et le temps nécessaire pour que tout le monde soit satisfait.

PS: Il y aura des cookies !

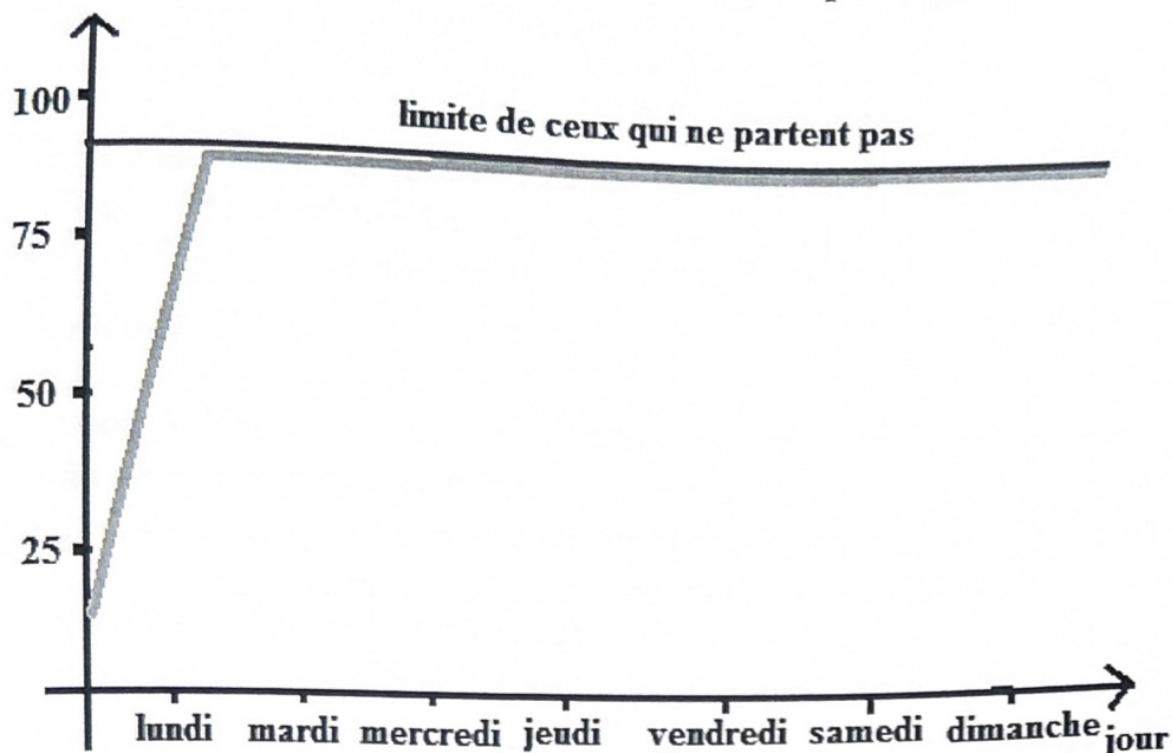


LES GRAPHES

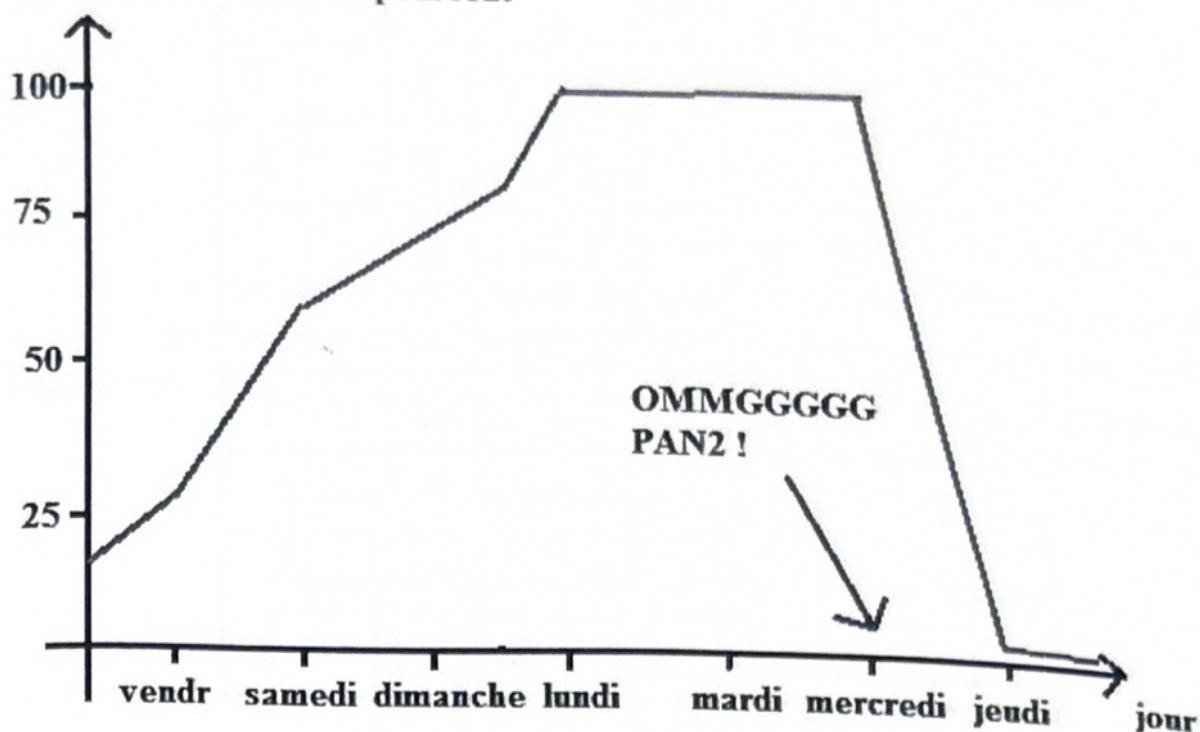
reviennent.

Par Antoine B.

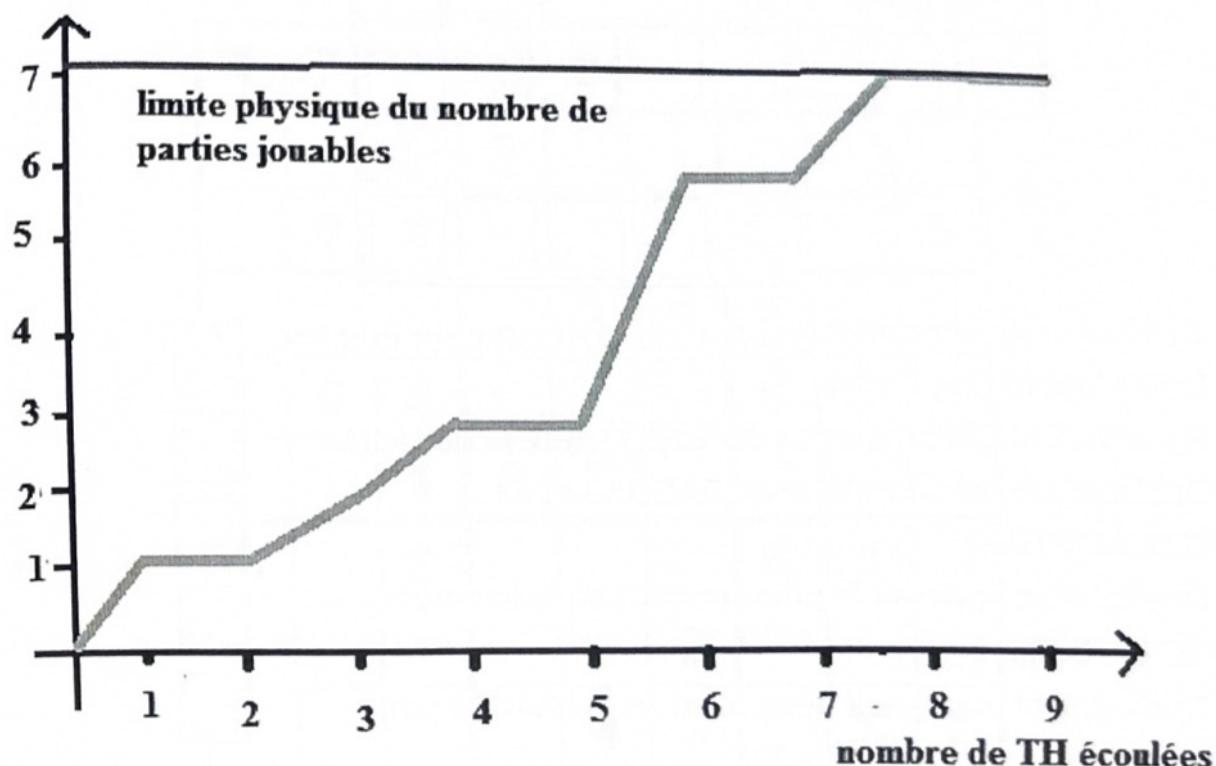
excitation totale des Télécomiens liée au WES en pourcent



stress lié au PACT en pourcent



nombre de parties de Warcraft 3 jouée pendant une TH de culture G.



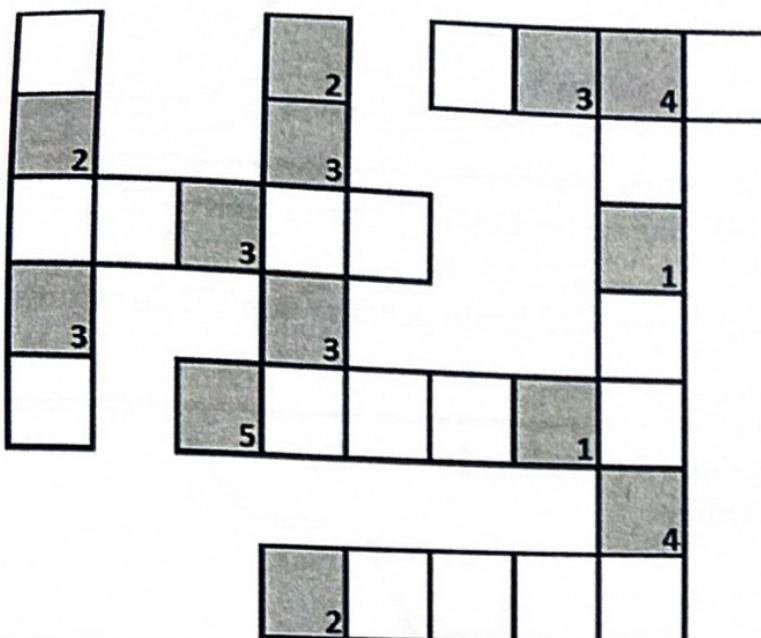


JEUX!

Slam (QUE D'EAU!) et sudoku

Trouver au début la lettre correspondant à chaque question.

Reporter les lettres-réponses trouvées dans les cases numérotées correspondantes de la grille. A l'aide du thème et des lettres placées, finissez la grille uniquement avec de nouvelles lettres.



1. Quelle lettre doit remplacer le P du CLAPIER pour que les lapins jouent du piano ?
2. Signe du CANCER, mais pas du SAGITTAIRE ni du LION...
3. Quelle lettre est commune au BAOBAB et à l'EUCALYPTUS ?
4. Quelle lettre apparaît le plus souvent dans le verbe REPERTORIER ?
5. Quelle lettre manque à deux reprises à ARADET pour que surgisse un petit lutin ?



Moyen

					8	2		4
3		8	2	6				
4		1		3		8		
		2		8		9	5	3
1	9	6		7		4		
		5		4		7		2
				1	7	3		9
9		7	8					

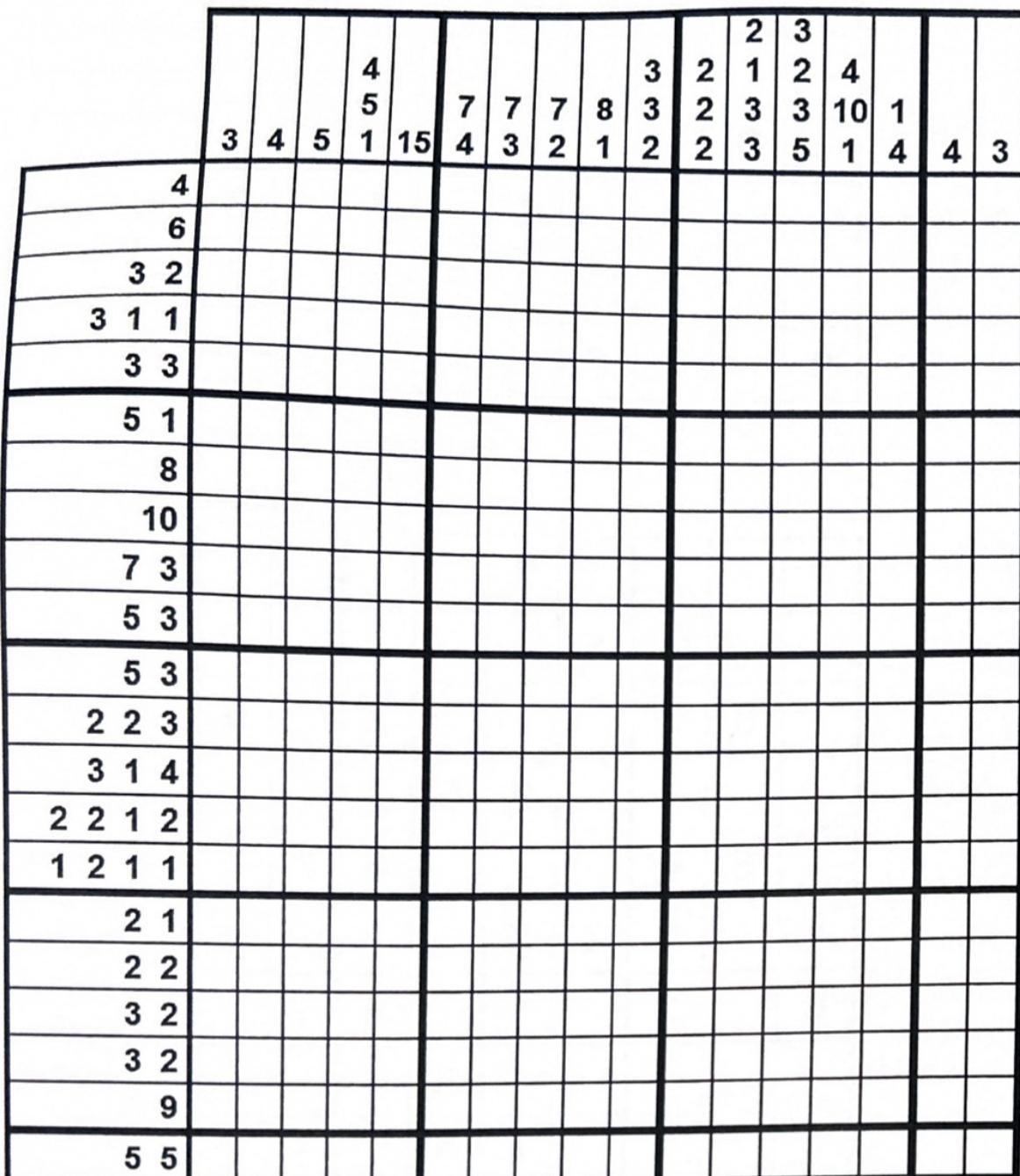
Difficile

4	7		1	3				
			5					
8	3				2		5	
			2	5	7			
5	4				6	8		
		1	8	7				
6		2			4	1		
				8				
			4	6		5	7	



LOGIMAGE

17x21, Difficulté: facile



CORRECTION

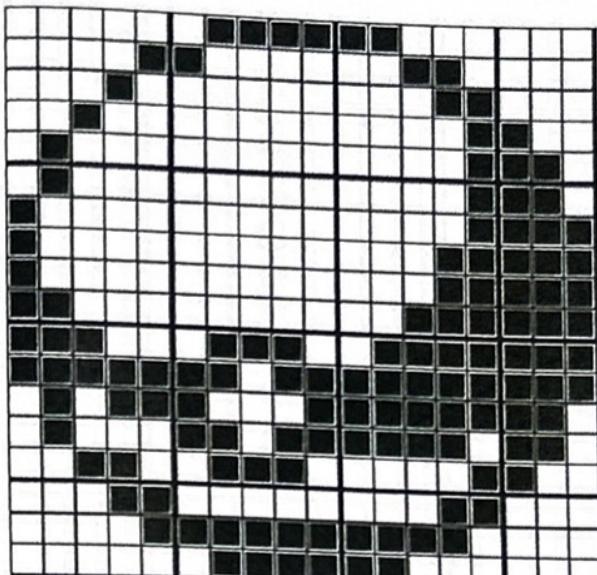
Voici les solutions des jeux de la LH précédente



Mots Cachés

Mot mystère : BERBEZ

Logimage



Pokéball

Sudoku

Facile

4	1	8	5	9	2	3	7	6
3	7	9	4	1	6	8	2	5
2	5	6	7	3	8	4	9	1
8	9	5	2	6	4	1	3	7
7	2	1	3	8	9	6	5	4
6	4	3	1	5	7	9	8	2
5	6	7	8	4	3	2	1	9
1	8	4	9	2	5	7	6	3
9	3	2	6	7	1	5	4	8

Moyen

1	2	4	9	6	5	7	3	8
8	6	5	4	7	3	1	2	9
7	3	9	2	8	1	5	4	6
3	7	1	8	4	2	9	6	5
4	8	6	1	5	9	2	7	3
9	5	2	7	3	6	8	1	4
5	4	7	6	2	8	3	9	1
2	1	3	5	9	4	6	8	7
6	9	8	3	1	7	4	5	2



VILLAGE

Par notre

VILLAGE INTERNATIONAL

Jeudi
28
janvier

HALL BARRAULT
à 19h30

Venez découvrir les spécialités
culinaires et la culture
d'autres pays !

★ Stands internationaux ★



★ Prix du meilleur stand ★

★ Open mic ★



INTERNATIONAL

BDE chéri.



Salut, Hello, **Привет** , Oi, 你好 , **عليكم السلام** ,

Le BDE organise le Village International le jeudi 28 janvier à partir de 19h30 au Hall Barrault. Cet événement rassemble des stands proposant des spécialités culinaires, musiques et activités propres aux différents pays représentés à Télécom.

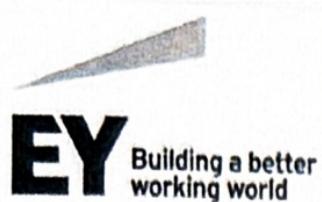
Ces stands sont préparés et animés par des élèves volontaires issus du pays représenté. Si vous êtes intéressés pour faire découvrir et partager la culture de votre pays, envoyez-nous un mail (anthony.hu@telecom-paristech.fr ou lucie.xu@telecom-paristech.fr).

Nous vous mettrons alors en contact avec les autres étudiants de votre pays. Pour information, voici les stands existants à ce jour (mais qui nécessitent de l'aide !) : Espagne, Liban, Maroc, Chine, Inde, Israël et États-Unis.

Afin de vous aider à organiser le meilleur stand, le BDE subventionne jusqu'à 150€ pour acheter nourriture, boissons et décos. Un vote aura en effet lieu afin d'élire le pays gagnant du Village International (prenant en compte la découverte des spécialités, la décoration et l'animation du stand).

En espérant vous voir nombreux,

Lucie et Anthony



PRIX EY

De la meilleure association.

Bonjour à tous,

Notre partenaire EY organise un Prix du Meilleur Projet Associatif. Celui-ci a pour but d'inciter les associations et les clubs à réfléchir à un projet original, concret et en lien direct avec le cœur de l'association. Tous les types de projet sont les bienvenus. Tous les clubs et les associations de Télécom peuvent participer, à l'exception du BDE qui participe à l'organisation.

Voici une vidéo présentant l'édition 2015 :

https://www.youtube.com/watch?v=S_D65wnvz-o

Les récompenses :

- Prix du Meilleur Projet Associatif : 3 500€
- Prix spécial du Jury : 1 000€

Et sous réserve d'éligibilité :

- Prix humanitaire : 2 000€
- Prix Innovation : 2 000€
- Prix Qualité : 1 500€
- Prix du meilleur projet Handicap : 2 500€

Pour participer, il faut constituer un dossier **avant le 15 février 2016 à 18h00**.

Un document présentant plus en détail les modalités de l'événement est disponible, pour le recevoir envoyez un mail à anthony.hu@telecom-paristech.fr

L'association gagnante du Prix du Meilleur Projet Associatif sera alors invitée à la Finale Inter-écoles.

La RE du BDE.

CCT

Réunion de la CCT mardi



Salut à toi, lecteur de la LH !

Sache que les réunions de la CCT auront lieu le mardi midi désormais.

Mais qu'est-ce que c'est la CCT ? C'est la Communauté Chrétienne de Télécom. Un lieu de partage, de rencontres et d'amitiés !

Tu te poses des questions sur le sens de ta vie ? Tu as envie de mieux comprendre les positions de l'Église ? Tu veux débattre sur des sujets brûlants ? Tu veux rencontrer de nouvelles personnes ?

Alors rejoins-nous !

On t'attend donc mardi midi dans le hall Barrault ! En plus, notre aumônier, Wawan (il est super sympa !), sera là. Tu n'as plus aucune excuse pour ne pas être au rendez-vous !

La CCT

MARDI MIDI



IMPROVISADES

La vraie Sortie De La Semaine, qui rime avec grosse marade.

Télécom contre la Sorbonne : le match du siècle!

Un match d'impro ? Mais qu'est-ce que ceci ? Eh bien jeune pousse de bambou c'est un spectacle d'improvisation tout à fait normal (c'est-à-dire fort dôle), à ceci près que la rhétorique télécommienne apparaît ici clairement supérieur à celle des Lettreux. Vous pouvez (devez !) donc venir soutenir votre école lors de cette soirée inoubliable, lundi 18 janvier à 20h en amphi B312.

Boulettes de papier obligatoires (car l'arbitre il est méchant).

Le club impro

TÉLÉCOMMEN

De La Semaine

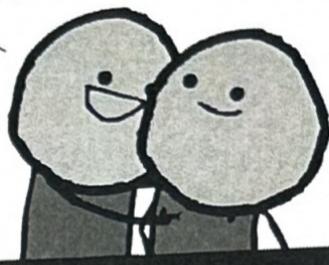


Aymeric Auriol

Maintenant rédacteur confirmé à la LH!



LOOKS LIKE THE
ANSWER YOU WERE
LOOKING FOR WAS
INSIDE OF YOU ALL
ALONG!



EARLIER

WHERE'S MY DILDO?

