

LA LETTRE  
HEBDOMADAIRE  
DE  
TÉLÉCOM PARIS TECH

11 Janvier 2016

14

Rédaction

Rédacteur en chef  
Jean LEPEUDRY

Rédacteurs  
Aymeric AURIOL  
Antoine BASSE  
Lucie CHEDRU  
Raphaël CHEDRU  
Maxence GILLIOT  
Adrien MARCENAT  
Augustin MOREL

PACE-man:  
François  
ROUMESTAN



C'est la fête.

Cette semaine...

Edito	2	Weekly Quote	22	Dessin	31
La chronique du Professeur		Zitat	23	JEUX!	32
Cèdre	4	Horoscope	24	Logimage	34
JeuxID : Antichamber	6	Petites Annonces	26	Correction	35
Star Wars 7	10	New Year Party Show	27	Hmmm...	36
Les diamants	16	Parrainage au Forum	28	Village	37
Les Zoreilles	20	BDE 2016-2017	30	Page Culture	38
Blagounette	21	Page Brouillon	31	Télécommien	39





## EDITO

*super*

Bonjour!

Comment allez-vous? De mon côté, humeur maussade. Donc bon, LH maussade...

Et bien NON! Parce que la LH restera positive! Le négativisme, c'est bien un moment (et encore), mais c'est pas très positif... En effet, ça a plein d'effet plus ou moins secondaires incluant maux de coeur, d'estomac, vomissements et suicide. Ce qui n'est pas très jojo! Du coup; de la joie, de la joie, et encore de la joie! Pour la peine, voilà, si



vous n'avez pas trop le morale, découpez cette image de koala tout mignon, et attachez-vous la devant les yeux. Bonne humeur assurée!

Sinon, il faut écrire un éditto de qualité (soyez indulgents, je m'entraîne, et c'est pas facile ^^).

Nous sortons d'une semaine éprouvante (pour les nainAs en tout cas): entre le CC de Java, qui en a déprimés un bon nombre (franchement, tester la compréhension du français des gens, c'est pas honnête, surtout quand, honnêtement, c'est pas très clair), et le labyrinthe (sympa le crash de EOLE le soir où on doit envoyer le mail...), on espère que vous avez fini, et si vous avez oublié de l'envoyer, dépêchez-vous; il n'est peut-être pas trop tard... Dois-je parler du PACT et du PACE? Non... Juste pour rappel, PAN2 la semaine prochaine, et le PACE doit être rendu le 3 mars (ou autour), ce qui, sans vouloir vous angoisser, approche assez vite (ne vous inquiétez pas, la nuit du PACE



c'est testé et approuvé depuis des décennies!

Heureusement que pour conclure cette lourde semaine, il y a eu un super Pot des Merveilles organisé par notre cher BDE: ce pot au thème d'Alice était assez réussi, surtout par son décors, d'après moi. Les panneaux suspendus faisaient bel effet, et les belles peintures étaient très réussies, sombres à souhait, mais pas trop, et assez impressionnistes... Le lapin sous lumières violettes était très joli (au passage, si le BDE lit ça, que faites-vous de ces peintures? Si vous n'en faites rien, je suis sûr que des gens seraient intéressés pour les avoir... Genre moi ^^).

Nous enchaînons donc sur une semaine qu'on espèrerait cool, mais non! Qui a dit que les écoles d'ingé c'était pour pas travailler? C'est un mythe! Bon du coup cette semaine, partiel d'analyse (je crois que savoir intégrer pourrait être utile... Et un ouvert c'est, ben, par exemple un intervalle ouvert... de type  $]0;1[$  ), puis rattrapage

de SES (alors là j'ai tout oublié, désolés) et SDA (Dijkstra, Bellman, Prim et tou, mais si, souvenez-vous! Quoi? Vous n'êtes pas allés en cours?... Bon...). Ah et si! Culture GI Mais ça, débrouillez-vous hein, en archi les connaissances sont pas primordiales ^^

Donc bon, pour conclure, je vous souhaite une très bonne semaine, avec cette super LH, où on notera le retour de la rubrique Pokémon, un article de **Aymeric A.**, nouveau rédacteur à temps partiel de la LH, et toujours les jeux de **Maxence G.** (oui désolés, il ne s'agit pas d'un Maxime comme je le disais il y a deux semaines... hmhm la fatigue, tout ça tout ça...), et un article de **Adrien M.**, et aussi la fin de SW7 par **Augustin M.**, et plus encore! Excellente lecture, donc, et à la semaine prochaine, pour un éditò encore mieux!

**Jean L.**, le rédac' chef, qui est fatigué, et seul, très seul, pour la fin de la LH... SOLITUDE... Mais sourire aussi!! :-)





# LA CHRONIQUE DU PROFESSEUR CÈDRE

*La relation filiale dans Pokémon*

Comme vous le savez tous, le premier personnage qu'on rencontre dans le monde de pokémon, c'est notre maman. Voilà un protagoniste bien mystérieux : quel parent responsable laisserait son enfant partir seul sur les chemins pour pratiquer le braconnage et faire combattre ses victimes jusqu'à ce que mort s'en suive, le tout dans le simple but de gagner masse money ?

Plusieurs explications apparaissent au grand jour : voici celle qui



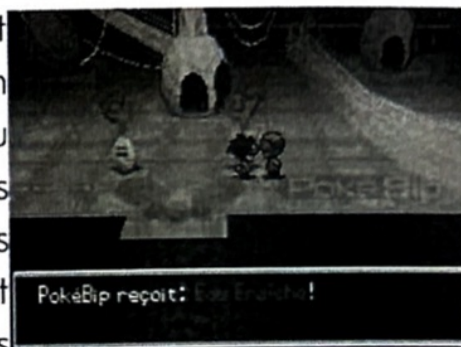
me semble la moins crédible. Votre voyage n'est en fait qu'un prétexte, un complot rondement mené à la fois par votre maman et par l'autorité suprême en matière de pokémon (après moi-même, cela va de soi), le professeur Chen. Ces deux personnes entretiendraient en fait une relation sexuée, et en auraient eu marre de vous avoir dans les pattes toute la journée. Je vous rappelle qu'il n'y a qu'une seule chambre dans votre maison. Vous obtenez donc une espèce de game-boy foireuse de la part de l'amant, qui vous envoie dans une quête foireuse, en imaginant sans doute que vous reviendriez à la fin de la journée en montrant le fantastique rattata que vous aurez réussi à attraper, sans se douter un instant que vous deviendrez... Maître Pokémon ! Cette théorie qui explique pourquoi le pokedex est vide initialement, ainsi que le manque d'inquiétude de votre maman qui pense en gros que vous êtes en train de jouer dans le jardin.





Une autre théorie, appuyée par certains éléments du jeu, semble légèrement plus crédible. Il semble que la région de Kanto sorte tout juste d'une guerre. Cela expliquerait pourquoi très peu d'hommes adultes prennent part au jeu, et la plupart de ceux qui restent sont des vieillards qui auraient pu être exempté de mobilisation. En particulier, votre père, qui n'est jamais mentionné dans les jeux originaux, aurait pu être victime d'une telle guerre. Cette théorie explique également le manque de communication avec les autres régions : même Johto, qui s'avère être frontalière, n'est mentionné qu'une seule fois dans les versions rouges/bleues. Le major Bob lui-même appuie cette théorie, en affirmant que ses pokémons l'ont «sauvé pendant la guerre en électrocutant ses ennemis». Ainsi, à la manière d'un spartiate, le jeune héros serait jeté dans la nature pour son dixième anniversaire afin de prouver sa force et sa valeur.

Mais supposons que votre père soit toujours en vie. Il est possible qu'il se soit séparé de votre mère lors d'un divorce difficile, et qu'il n'ait plus le droit de vous voir. Il doit vous soutiendrait donc de loin, sans avoir l'air d'y toucher. Le genre de personne qui exprimerait un soutien indéfectible à votre égard tout en ayant l'air d'un étranger. Il vous a soutenu dès le premier jour, en prétendant que vous deviendriez Maître Pokémon. Votre père vous retrouve devant chaque arène, vous gratifiant d'une potion ou d'une eau fraîche. Il est toujours là à vous soutenir, et vous ne le reconnaissez pas, probablement parce que le divorce a eut lieu trop tôt. Il vous voit grandir, de loin, sans jamais un mot de votre part, sans que cela entame la volonté qu'il a de suivre vos progrès.



Comme dirait un certain personnage ridicule du vrai monde réel de la réalité véritable, «des paroles très touchantes».





## JEUX 1D : ANTICHAMBER

*où comment redéfinir le what the fuck*

Salut bande de personnes ! Place à une nouvelle chronique dédiée aux jeux indépendants, aux soldes Steam et aux Humble Bundle, bref aux bons plans et aux bons jeux. Si vous pensez souvent que « 10 euros pour un jeu, c'est énoooooorme ! » c'est que vous savez de quoi je parle. Sinon vous me remercieriez pour vous avoir rendu greedy.

Steam a permis aux développeurs indépendants de se développer (cet article est très mal écrit), de pouvoir créer sans l'épée de Damoclès (ah c'est mieux) que peut représenter un studio/investisseur avide de fric. On a donc le droit depuis plusieurs années à de superbes jeux, osés, créatifs, géniaux, innovants, et surtout pas

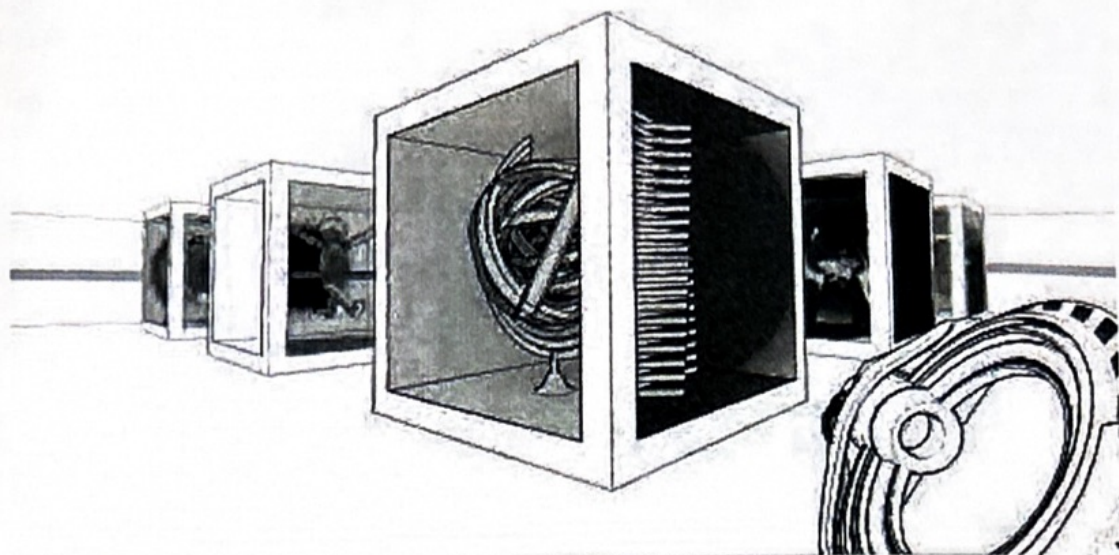
cher ! C'est un peu le nouvel Hollywood vidéoludique. Je vais donc essayer de vous présenter certaines de ces perles, avec un humour toujours aussi naze.

Aujourd'hui place au what the fuck, à l'incompréhension totale, aux trips hallucinés (pas le site de cinéma hein), bref place à Antichamber !





Sorti en janvier 2013, nous y reviendront. Une image développée par Alexander vaut mieux qu'un long discours :



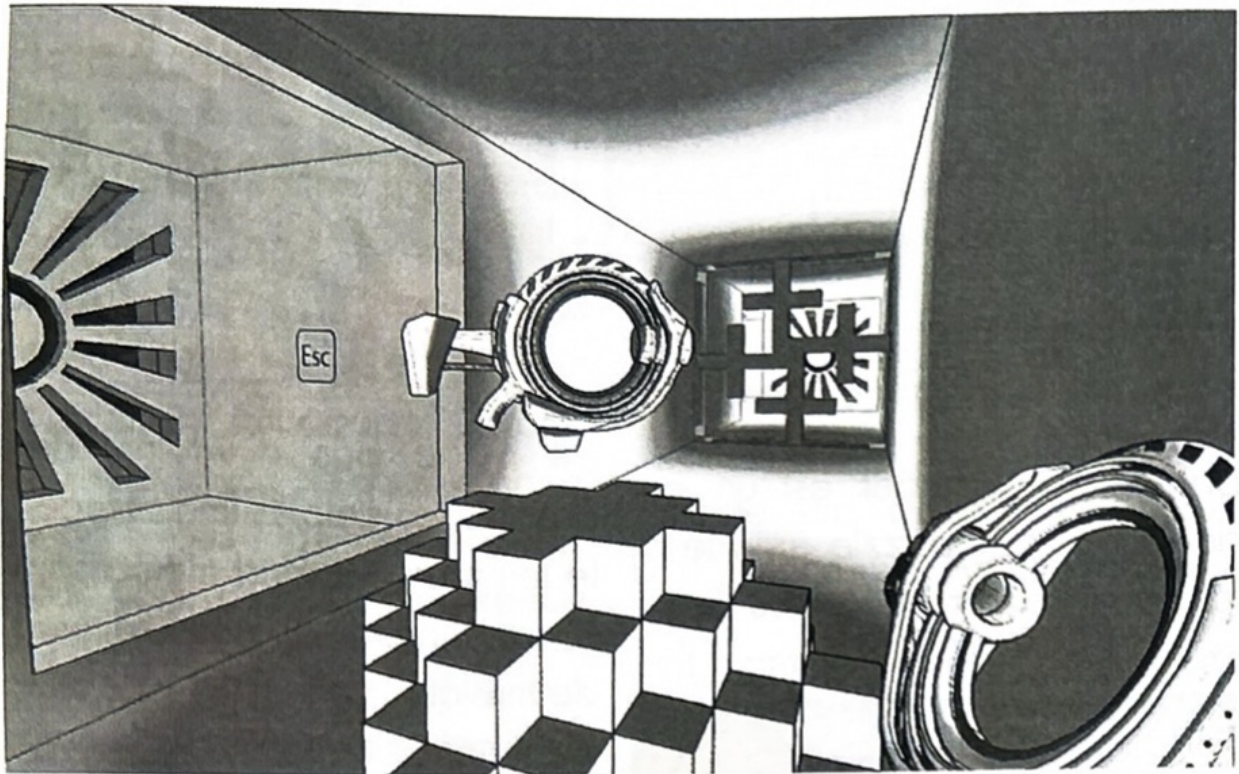
Bruce, Antichamber est un jeu de plateforme/puzzle en vue à la première personne. Lors de sa sortie il était décrit comme « the game which gives the middle finger to Euclidian Geometry », ce qui veut littéralement dire « le jeu qui fait un doigt à la géométrie Euclidienne » (et là vous vous dites « pourquoi il traduit il nous prend pour des débiles ? » ou bien « heureusement qu'il a traduit »). En effet ce jeu n'est pas Euclidien. Mais

Il n'y a pas d'histoire, des graphismes simples (mais beaux, le jeu tourne quand même sous Unreal Engine 3), pas vraiment de musique mais plutôt des sons d'ambiance mélodieux. Comme le dit le développeur lui-même, tout est volontairement minimaliste pour ne pas distraire le joueur, pour qu'il se concentre sur ce que sont vraiment les choses. En effet on a besoin de toute notre capacité de réflexion pour avancer dans le jeu. On doit explorer un



monde fait de couloirs et de salles étranges, dans lequel on trouvera ce que j'appellerai un CubeGun, un objet permettant de manipuler des cubes bleus qui parsème le monde. On

verts, puis jaune, puis rouge, ayant chacun des propriétés différentes. Le vert par exemple, remplit le vide, ce qui permet de créer de la matière, donc d'avoir de nouveaux cubes !

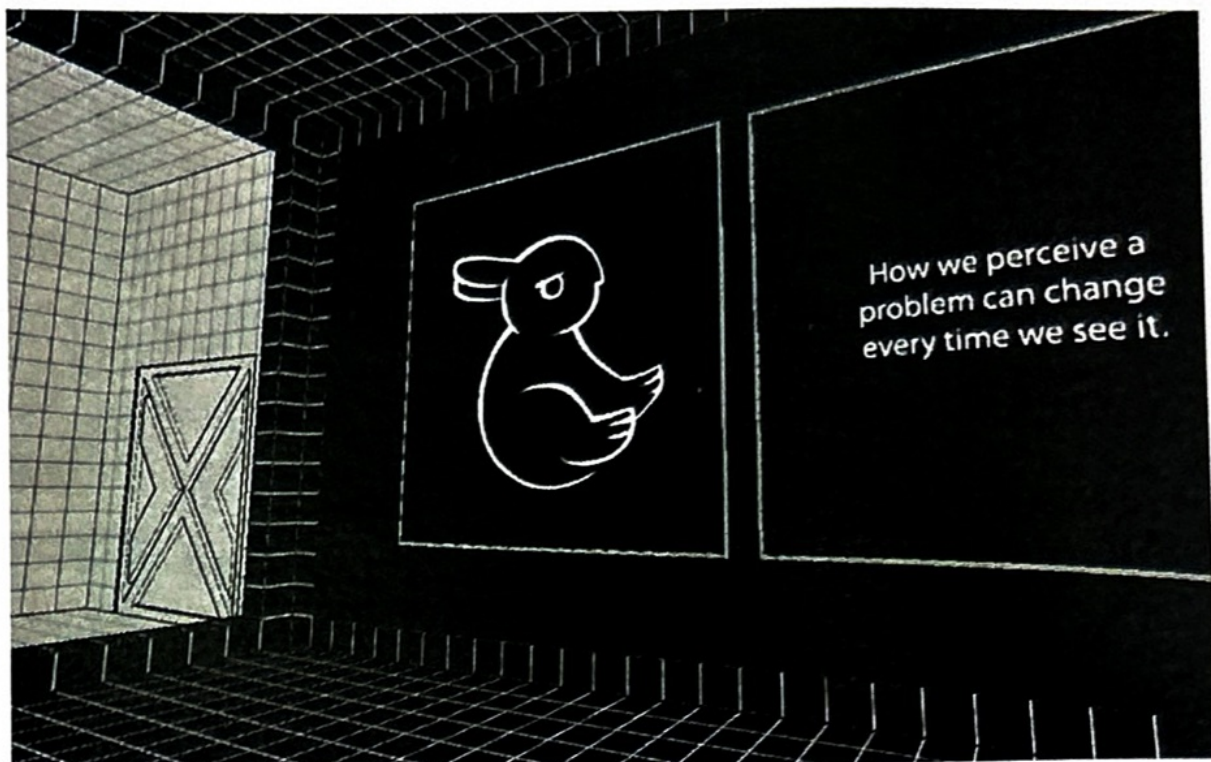


peut déplacer ces cubes, ce qui permet par exemple de se faire des plateformes, de bloquer des portes ou des faisceaux lasers. On trouvera ensuite de nouvelles améliorations du CubeGun, ce qui nous autorisera à manipuler les cubes

Les puzzles du jeu sont basés sur la manipulation des cubes, mais aussi et surtout sur la perte de repères. Car la physique de ce monde est complètement différente du notre. Ici, le couloir derrière vous n'est pas celui que vous venez de traverser ! Ici il faut



marcher dans le vide pour ne au moins les premières minutes  
pas tomber, si vous sautez vous du jeu, je vous assure que c'est



chutez ! Et le jeu sait se moquer de vous : il existe des suites entières de salles ne menant nulle part, qui sont juste là pour vous montrer que les règles sont différentes. De nombreux et utiles messages, plus ou moins compréhensibles et profonds, sont écrit un peu partout, comme vous pouvez le voir sur l'image.

Il est difficile de bien décrire ce jeu, mais je vous invite à essayer

une expérience étonnante et déroutante. Et je finirai sur une petite anecdote à propos du jeu: Alexander Bruce a eu l'idée du jeu après une erreur de programmation qui lui a permis de créer des objets impossible avec l'Unreal Engine.

Adrien M





## STAR WARS 7

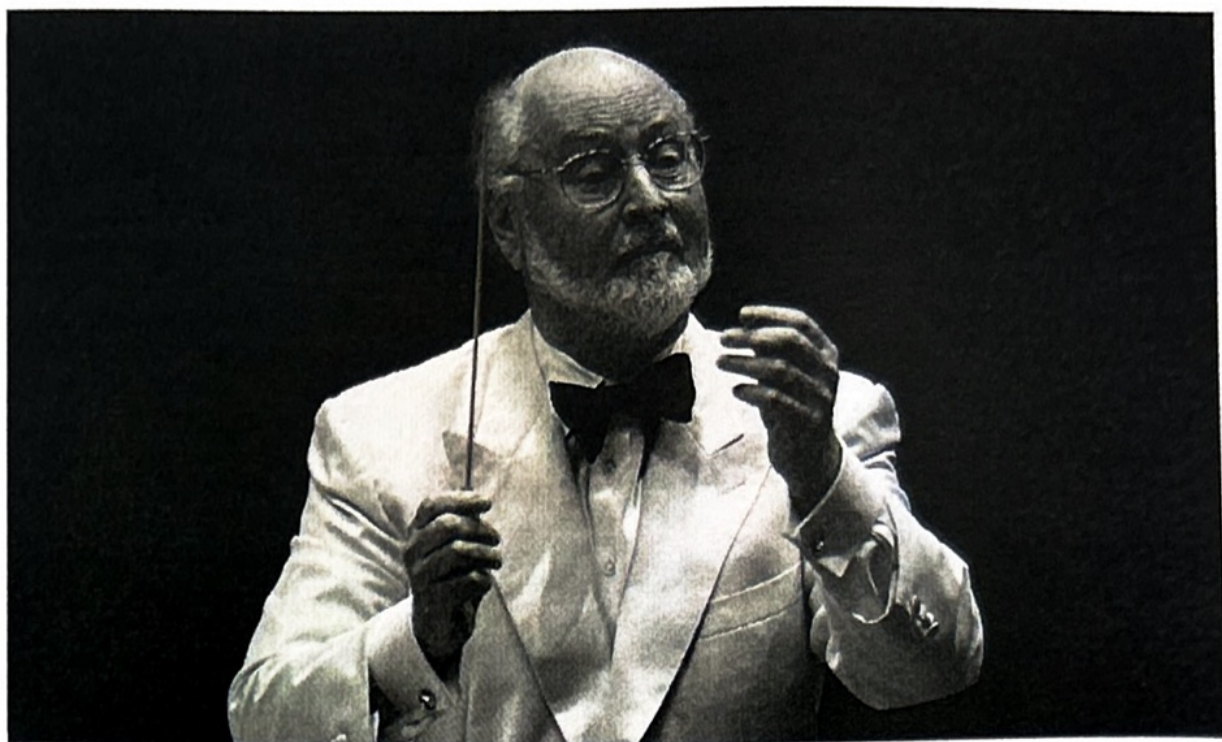
*Le Réveil de la Force (la suite).*

Salut à tous et bienvenue dans la suite de l'article sur STAR WARS 7, Le réveil de la Force. Pour ceux qui n'auraient pas lu le début de ce papier et bien je vous invite à trouver un exemplaire de la LH n°13 et à le lire. Nous avons abordé la genèse du film, son scénario, la qualité de sa réalisation et avons commencé à parler musique. Reprenons si vous le voulez bien là où nous en étions. C'est parti !

Parlons maintenant de la musique. Avez-vous déjà vu Star Wars sans sa musique ? Ce qui a rendu la saga célèbre ce n'est ni l'histoire, ni

les effets spéciaux, ni les acteurs (franchement ...) mais bien la musique ! A l'origine George Lucas voulait se contenter d'un accompagnement musical classique, à la 2001 comme on dit. Super ! Heureusement John Williams est arrivé, a dit quelque chose du style « laissez-moi faire ! », il a fait, et ça a donné ce que ça a donné. Si cela ne vous dit rien aller écouter la BO des six premiers films. C'est un élément de culture essentiel tant sur le plan cinématographique que musical. John Williams est un véritable génie. Je vois déjà les petits malins qui vont dire qu'il est allé puiser dans des thèmes de Puccini, Holst et autre Stravinsky. Soit. Mais il a magnifié ces





thèmes, les a mêlé à d'autres de sa propre composition et réussi à créer un véritable univers musical pour Star Wars, univers voyageant lentement mais sûrement vers le mythe.

On retrouve dans ce septième opus des thèmes connus comme le thème de la force ou encore la marche impériale. Tient parlons du thème de la force pour commencer. Pour ceux qui n'arrivent pas à le situer c'est le thème qu'on retrouve un peu partout dans l'hexalogie dès

qu'il s'agit de la force ou d'Obi-Wan Kenobi. Par exemple à l'occasion du Binary Sunset (les non anglophones tant pis pour vous) de l'épisode 4 on entend le thème de la force, joué très lentement par toutes les cordes de l'orchestre symphonique. C'est simple, beau et puissant. Vous pouvez aussi en entendre une version plus rythmée sur la scène finale du 4 ou sur la scène d'ouverture du 3. Bref n'épiloguons pas sur la présence du thème



de la force dans les anciens films car vous aurez l'occasion de l'entendre BEAUCOUP dans le septième opus. Le thème de la force ponctue la narration dès qu'il s'agit de Luke Skywalker, de la force ou d'un élément quelconque qui figurait dans la trilogie originale. Ça en deviendrait presque lassant si le thème n'était pas magnifique et toujours apporté avec beaucoup d'intelligence. Williams et Abrams jouent sur nos émotions, habilement, et on ne s'en rend pas compte.

Ceci nous amène au principe du Leitmotiv. Ce principe est simple : associer une idée, un concept, un personnage récurrent à un thème musical. La musique joue alors sur notre nostalgie et on l'apprécie d'autant plus. Un exemple parlant est la marche impériale de Dark Vador. Il eut été inconcevable de voir le casque du plus grand méchant de l'histoire du cinéma sans entendre ses (oui oui, les siennes) quelques notes. Le principe est ici respecté et on







retrouve plusieurs thèmes qui nous tiennent à cœur.

Mais John Williams nous a composé quelques nouveautés comme il l'avait fait pour la prélogie. Pas de cœurs féroces (Duel of Fates) cette fois-ci mais quelques nouveaux thèmes pour le plaisir de vos oreilles. Le thème de Snoke ressemble beaucoup à celui de Palpatine (ou Darth Sidious pour les intimes) ce qui peut nous faire penser qu'il s'agit de Darth Plaeguis (je ne suis pas sûr de l'orthographe), le maître de feu l'empereur. Le thème de

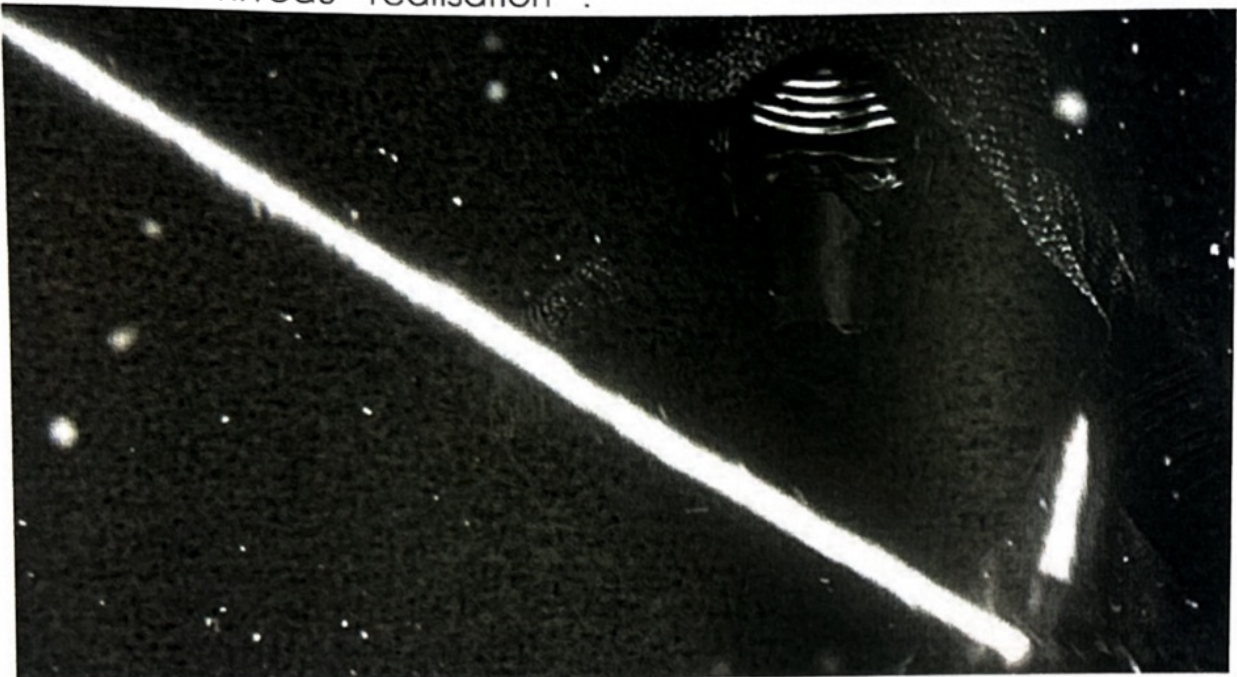
Ben Solo (alias Kylo Ren) est simple mais je reviendrai dessus à la fin de cet article. J'applaudis la performance du compositeur sur deux nouveaux thèmes : le thème de la résistance, un genre de marche militaire bien rythmée et cuivrée comme sait si bien faire John Williams et le thème de Rey, un thème tout en finesse qui saura vous emmener dans les hautes sphères de la musique de film (là où les poils se hérissent et tout ça). Bref, assez parlé de musique, écoutez la BO, elle est vraiment géniale



(notamment Rey's theme, Main Title and the attack on Jakku village, The Falcon, March of the Resistance, The Ways of the force ou encore The Jedi Steps and Finale).

J'aimerais terminer cet article par vous donner mon avis général. Je pense que ce film est une véritable réussite. Il a répondu à toutes les attentes, il a su créer un nouvel élan d'histoire (que j'ai personnellement hâte de suivre) et il a mis la barre au-dessus niveau réalisation :

franchement J.J. tu as fait du très bon boulot ! Bravo ! Evidemment le film a quelques défauts mais ils sont franchement secondaires. Même le personnage de Kyo Ren que personne ne supporte est en réalité bien foutu. Si on s'attache un peu à l'histoire le gars essaye de faire aussi bien que son grand père (Dark Vador pour ceux qui n'auraient pas suivi) mais en est incapable et s'en sait incapable. D'où le choix d'un acteur ado « à la twilight » ou encore d'un thème musical







inachevé (il me semble inachevé en tout cas et j'ai hâte de voir comment il va évoluer dans les épisodes à venir).

Bref J.J. a bien relancé le business et on a vraiment hâte de voir la suite. Je pense qu'on ne peut pas vraiment juger le travail tant que la trilogie ne sera pas finie. Mais je pense qu'elle est bien partie pour être bien meilleure que la prélogie voire que la trilogie originale.

Pour ceux qui ne peuvent pas attendre l'été 2017 pour voir l'épisode 8 (que J.J. a regretté

de ne pas réaliser après avoir lu le scénario, ce qui en dit long sur son potentiel) n'oubliez pas qu'entre chaque épisode sortira un film sur l'univers de Star Wars, le prochain en date étant « Rogue One : a star wars story », prévu pour la fin de l'année.

Je mets un petit 19/20 pour le plaisir (c'est sympa de mettre des notes en fait !) et je vous dis à la semaine prochaine.

**Augustin M.**, may the force be with you.





## LES DIAMANTS

*sont éternels?*

### *L'ascension*

Non, je ne vais pas vous parler d'un vieux James Bond dont tout le monde (ou presque) a oublié l'histoire, mais plutôt de l'un des plus grands et plus puissants cartels du siècle dernier, le cartel du diamant de Beers. Tout commence en Afrique du Sud en 1867, un jeune garçon de 15 ans trouve un jour, en promenant un troupeau de

bétail, une pierre brillante. Il en a déjà croisé quelques-unes auparavant mais celle-ci, un peu plus grosse que d'habitude est parfaite pour compléter son jeu d'osselets. Il ne se doute pas qu'il tient entre ses mains un diamant brut de 21,25 carats, (un peu plus de 4g, c'est gros pour un diamant) le futur Eureka, le premier diamant découvert officiellement en Afrique du Sud.



*L'Eureka*

Cette découverte suivit de la mise à jour d'une autre pierre de 83,50 carats (16,7 g qui deviendra l'étoile de l'Afrique du sud), fait l'effet d'une bombe. Durant les années qui suivent se met en place une ruée vers le diamant comparable aux ruées vers l'or de Californie et du Klondike (lecteur assidu





*The Big Hole*

de Lucky Luke ou de Picsou, tu vois de quoi je parle). Des villes sortent de nulle part, la nature des sols et le relief en sont changés, l'exemple le plus connu : le Big Hole (c'est juste une mine à ciel ouvert). 215m de profondeur pour 463m de large (on pourrait y mettre 4 couches d'une dizaine d'arcs de Triomphe assez facilement).

Seulement voilà, à l'époque le diamant n'était pas aussi, comment dire, n'avait pas la même signification qu'aujourd'hui. Leur rareté les réservait à une très petite

tranche de la population et la mise sur le marché de plusieurs tonnes de diamant a provoqué une chute des prix considérables mettant rapidement un terme à cette ruée. C'est à cette époque que Cécil Rhodes, un homme d'affaires britannique, commence à racheter une à une les mines de diamants. Soutenu financièrement par la famille Rotschild, il va acquérir de nombreuses mines dont celle des frères de Beer. Cette mine particulièrement productive va par la suite donner son nom à l'entreprise qu'il va fonder la De Beers XX (à noter que les frères



De Beer n'ont eu aucun réel rôle dans le processus). Cécil Rhodes meurt en 1902, laissant derrière lui une entreprise contrôlant 90 % de la production mondiale de diamants. L'entreprise, forte de son monopole, est alors libre de fixer les prix comme bon lui semble.



«A diamond is forever»

## L'apogée et la chute

Les années qui vont suivre vont être heureuses pour la De Beers company, mais sa clientèle reste assez restreinte. À la fin des années 30 pour donner un nouvel élan au secteur, l'entreprise va lancer l'une des campagnes publicitaires les plus efficaces de l'histoire. Son principe, faire en sorte que pour la société, amour = diamant. Grâce à un matraquage intensif dans les médias, le diamant devient un symbole de l'amour éternel, l'incontournable des bagues de fiançailles. Le slogan de 1947 est resté célèbre encore aujourd'hui : « un diamant est éternel ». Avec cette campagne De Beers va élargir son marché, continuer à écouler davantage de pierres et augmenter son profit de manière vertigineuse (\$\$).

Malheureusement pour l'entreprise dans les années



50, de nouveaux gisements sont découverts en Russie, en Australie et en Afrique. Son monopole est menacé, pour continuer à régner sans partage sur le secteur, De Beers met en place le « canal unique ». L'entreprise passe des accords avec les compagnies concurrentes et rachète toute la production qu'elle ne contrôle pas. Elle peut ainsi continuer à fixer les prix comme bon lui semble.

Les choses se compliquent drastiquement dans les années 90 et 2000. De nombreux états africains décident de nationaliser leurs mines forçant De Beers à se retirer. Le canal unique se fissure, de plus en plus de producteurs refusent d'être totalement dépendant de De Beers. L'entreprise perd alors son monopole après près d'un siècle de règne. On estime qu'aujourd'hui De Beers ne

maîtrise plus « que » 40 % de la production mondiale.

Voilà, j'espère que cette vue rapide de l'empire De Beers t'aura intéressé cher Télécomien(ne), appris des choses et sur ceux, je te laisse tourner la page.

*Aymeric A.*



# RUMORS



## LES ZOREILLES

*Toto Zoreilles*

Bonjour à tous!!!

Des Zoreilles, des Zoreilles et encore des Zoreilles! Voilà. Mais bon, il n'y en pas tant que ça... C'est pas la folie... N'oubliez pas:

LES ZOREILLES

MADE BY YOU

Envoyez vos Zoreilles à [leszoreillesdelalh@gmail.com](mailto:leszoreillesdelalh@gmail.com) ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»

**Alexis B.**: Comme l'a dit Hitler, plus c'est gros, mieux ça passe.

**Ariane R.**: Alors avec **David J.**?

**Chadi A.**: Bah ça fait longtemps.

**Thomas B.**: Je regarde pas les murs.

**Franswag**: Oh shit je pensais pas que c'était si long!

**David J.** secouant l'épée de **Jean L.**: C'est pas ce que tu crois!

**Charles B.**: Je serai jamais vieux comparé aux autres.

**Alexis B.**: Il a perdu son gland.

**Fransoir**: Vivement qu'on soit en école!

**Raphaël C.** à **Antoine B.**: Je vais te prendre dans l'autre sens.

**Franswag**: Je suis vraiment un vieux moi!

Il paraît que le rédac chef a fini la LH tout seul cette semaine! Tout le monde l'aurait lâché pour... aller faire du PACE... Pfff...

**Pierre-Charles P.**: Je suis lessivé. Je suis une chaussette

Il paraît que le WES approche...

Envoyez vos Zoreilles à [leszoreillesdelalh@gmail.com](mailto:leszoreillesdelalh@gmail.com) ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»



# BLAGOUNETTE



*Ah, ça vous avait manqué, n'est-ce pas?*

## **\*\* Une classique:**

Ma petite amie et moi sortions ensemble depuis plus de deux ans, et avions décidé de nous marier. Ma petite amie était un rêve. Il y avait seulement une chose qui me tracassait beaucoup : sa plus jeune soeur. Ma future belle-soeur avait vingt ans, portant mini-jupes serrées et chemisiers très bien garnis. Elle se penchait régulièrement quand elle était près de moi, j'avais ainsi une vue plaisante sur ses formes appétissantes. Cela était évidemment délibéré. Elle ne l'a jamais fait avec d'autres devant moi. Un jour, elle m'a appelé et m'a demandé de venir pour vérifier les invitations de mariage. Elle était seule quand je suis arrivé. Elle m'a chuchoté que bientôt je serais marié, et qu'elle avait des sentiments et du désir pour moi, qu'elle ne pouvait et ne voulait pas surmonter. Elle m'a avoué qu'elle voulait me faire l'amour juste une fois avant que je sois marié avec sa soeur. J'étais totalement choqué et ne pouvais dire un mot. Elle a dit : « Je vais en haut dans ma chambre,

et si tu veux passer à l'acte tu peux monter et me prendre. »

J'étais assommé, gelé. Je l'ai observée monter les escaliers. Quand elle a atteint le palier, elle a quitté sa culotte et me l'a jetée en bas des escaliers. Je me suis tenu là pendant un moment, puis j'ai pris la direction de la porte d'entrée. Je l'ai ouverte et j'ai marché directement vers ma voiture.

Mon futur beau-père se tenait dehors. Avec des larmes aux yeux, il m'a étreint et a dit : « Nous sommes très heureux que vous ayez passé notre petit test avec succès. Nous ne pouvions pas penser à un meilleur homme pour notre fille. Bienvenue dans la famille. »

Moralité : toujours garder ses préservatifs dans sa voiture.

## **3° Une deuxième, drôle:**

Qu'est ce qui est plus merveilleux que de faire tourner des enfants sur un tourniquet ?

Les arrêter avec une pelle.

*// Oui, c'est sale. Mais c'est drôle, non?*





## WEEKLY QUOTE

*Weekly*

«He's the hero Gotham deserves, but not the one it needs right now. So we'll hunt him. Because he can take it. Because he's not our hero. He's a silent guardian, a watchful protector. A dark knight.»

Lt. James Gordon

The Dark Night



## ZITAT

*Der Woche*



«Weil er der Held ist, den Gotham verdient. Aber nicht der, den es gerade braucht. Also jagen wir ihn. Weil er es ertragen kann. Denn er ist kein Held. Er ist ein stiller Wächter, ein wachsamer Beschützer. Ein dunkler Ritter.»

Lt. James Gordon

The Dark Night





# HOROSCOPE

Le retour de votre horoscopes favori !

## BÉLIER

Humeur : Vous lisez un avalanche de mauvaise nouvelles dans la LH était la chronique Samère. votre horoscope et vous vous dites que vous préféreriez quand l'horoscopes était en vacances...

Amour : Sachez que l'horoscopes, contrairement à vous, est très heureux en ménage.

Travail : vous décidez de trouver qui est l'horoscopes pour lui péter la gueule.

## TAUREAU

Humeur : Votre article favori dans la LH était la chronique Samère. Vous vous imaginiez alors pas si dérangé pendant quelques minutes. Vous ne la trouvez plus depuis deux numéros, cela vous froisse un peu. En plus, le chroniqueur n'a même pas eu la délicatesse de d'expliquer son absence par une carte postale. Vivement son retour !

Amour : Vous regrettez très amèrement l'absence dudit chroniqueur. Ça cache quelque chose.

Travail : Samère le travail !

## GÉMEAUX

Humeur : Vous êtes très heureux de retrouver vos amis après de longues et méritées vacances. Comment ça ? La fin des vacances a eu lieu lundi dernier ? Et il y a eu partiel de Java mercredi dernier ??

Amour : Quelqu'un a séduit celui/ celle qui vous fait tougir pendant la semaine dernière. Vous déprimez sur votre lit pendant toute la semaine.

Travail : Vous trouvez la force de réviser en urgence la convolution la veille du partiel.

## CANCER

Humeur : Vous regardez les vidéos du Théoricien sur youtube. Grâce à sa logique froide et ses raisonnements imparables, vous comprenez que le monde est dirigé par les Illuminatis. D'ailleurs, peut-être que Yves.P...

Amour : Vous aviez quelqu'un en vue, mais vous vous rendez compte qu'elle a deux yeux, que  $2/2=1$ . Coïncidence ? Aucunement. Vous ne lui adressez plus la parole.

Travail : Surtout pas : le Théoricien l'a dit, les maths sont des illuminatis confirmés.

## LION

HUMEUR : MARDI C'EST PARTIEL DE HUMEUR : C'est bientôt le WES. Vous êtes très excité et décidez de commencer l'entraînement dès aujourd'hui. Vous choisissez d'essayer la piste rouge CRDN-B2 avec vos tout nouveaux skis ! Vous pourrez ensuite la piste noire RAB-CT qui comporte plusieurs virages serrés difficiles à négocier.

AMOUR : RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL QUI PLOMBE VOTRE DÉSERT AFFECTIF. CEPENDANT VOUS TOMBEZ SUR LES TRES SYMPATHIQUES BDS DE MANARA. VOUS APPRECEZ BEAUCOUP.

TRAVAIL : LIRE LES 3000 ET QUELQUES BDS DE LA LUDO PREND QUAND MEME DU TEMPS. REVISEZ L'ANALYSE PENDANT LA NUIT DE MERCREDI À JEUDI !

## VIERGE

Amour : Votre bonnet péruvien à pompon ne fait pas vraiment fureur auprès du genre opposé.

Travail : Attention à ne pas vous cassez le poignet juste avant le partiel d'analyse !



Antoine B., votre fidèle astrologue, en coopération avec Lucie C. débutante (assez) compétente...



## BALANCE

**Humeur :** Ce jeudi, vous avez un partiel d'analyse qui sera presque partout des intégrales à calculer. Vous avez su intégrer Télécom, mais après 5 mois et demi de consommation effrénée de jus de goyave, vous n'êtes plus très sûr de savoir intégrer quoi que se soit.

**Amour :** Soit A le niveau de votre vie amoureuse. Pour tout i, A(i) = 0 mais en intégrant A sur les 5 derniers mois, on obtient 0.

**Travail :** Bossez pour avoir la moyenne pour le partiel de jeudi !

## SCORPION

**Humeur :** En révisant pour le partiel d'analyse, vous découvrez que votre esprit génial est capable de faire du calcul d'intégral de tête et trouve des primitives de façon automatique. Plus besoin de réviser !

**Amour :** Votre esprit analytique bouleverse bien des cœurs. Vous trouvez l'amour et convolez en justes noces.

**Travail :** Vous avez intégré tellement de connaissance en quelques secondes de révision que vous n'avez plus besoin de bosser avant quelques mois.

## SAGITTAIRE

**Humeur :** Vous êtes incroyablement content du retour de l'horoscopiste. Ce sera votre joie de la semaine. Quel talent il a pour lire inlassablement dans les brumes mystiques enfermés dans sa boule de cristal l'avenir de chaque télécommien !

**Amour :** L'horoscopiste est très sensible à votre flagornerie et vous prédit une semaine haute en couleur. Super, ça vous changera de la semaine habituelle !

**Travail :** Rien que pour vous, l'horoscopiste a vu dans sa boule de cristal qu'il y aura des intégrales à calculer pour le partiel. Plus besoin de travailler !

## CAPRICORNE

**Humeur :** Vous décidez d'aller faire les soldes, mais pas chez Dior ouacquis pendant le cours d'optique Célio. Vous allez acheter à la fnacet un peu de math vous fabriquez un alienware, car votre ordi actuel votre propre TARDIS. Vous partez est assez nul. En fait, il avait même dans le futur, prenez votre doctorat du mal à faire tourner le programme de Télécom au futur vous et devenez de votre projet java FDans la foulée, le nouveau Docteur !

**Amour :** Attendez ! Vous avez oublié de trouver une assistance mignonne.

**Amour :** Vous croisez dans l'Italie 2 Cependant, la relation entre les un(e) Télécommien(ne) à qui vous docteurs et leurs assistantes est plaisez beaucoup. Elle vous hèle complètement innocente, il en sera mais vous avez envie d'essayer votre de même pour vous.

**Travail :** Vous êtes bien trop occupés à déjouer les plans machiavéliques des Daleks et des Cybermen pour réviser l'analyse.

## VERSEAU

**Humeur :** Avec votre sens physique vous entraînez à fond au Go. Vous n'avez qu'une idée en tête : enfin battre votre rival, qui pour le moment vous a dominé sur le goban.

**Amour :** Vous vous contentez d'une relation symbiotique avec les pierres, blanches ou noires : l'amour n'a pas de couleur !

**Travail :** Vous travaillez intensément le placement de vos pierres d'influences. Tant pis pour le partiel d'analyse.

## POISSON

**Humeur :** Cette semaine vous vous entraînez à fond au Go. Vous n'avez qu'une idée en tête : enfin battre votre rival, qui pour le moment vous a dominé sur le goban.

**Amour :** Vous vous contentez d'une relation symbiotique avec les pierres, blanches ou noires : l'amour n'a pas de couleur !

**Travail :** Vous travaillez intensément le placement de vos pierres d'influences. Tant pis pour le partiel d'analyse.





## PETITES ANNONCES

*Trouve ton bonheur*

Que se passe-t-il cette semaine à Télécom?

Lundi: Conférence Canal + (c'est un peu comme Tivi +, mais en moins bien), amphi Grenat, 12h15.

Mardi: Pas grand-chose. Ah si, c'est vrai, partiel de CG. Boarf, ça se révisé ça?

Mercredi: Conférence sur le BDE le midi, par le BDE actuel (les ExcaliBEDs <3).

Jeudi: Partiel d'Analyse pour les nainAs, rattrapage de SES pour les nainAs malchanceux, rattrapage de SDA pour les 2/3 de la promo (il paraît). Et Forum Télécom de 14h30 à 18h30 avec plein d'entreprises (28) pour trouver un stage ou mêle un job!

Vendredi: Vacances (ou presque). Au programme, repos, chilling, fête, amis (si vous en avez, sinon solitude), geekage (enfin!). Ou travail, pour ceux que l'oisiveté ennuie profondément.

WES: N'oubliez pas d'envoyer un mail avec votre responsable de chambre et votre régime (alimentaire, hein, poilitique ils s'en fichent, enfin je crois).

«Jeune nainA bouteillé recherche toujours le sacripan qui lui a volé son iPod et sa montre à la binouze de Noël pour lui offrir les boites qui vont avec. Allez joyeux Noël à toi fdp.»

Les soldes ont commencé! Allez faire du shopping pour moins d'argent!

Les sorties ciné de la semaine: Creed (ça parle de boxe, de sport et tout), Carol (avec Kate Blanchett, notamment), Bang Gang (ça parle de sexe), et d'autres.

La Ludo cherche toujours son manga porno, et Robert... Ils nous manquent!

# NEW YEAR PARTY SHOW

*Le spectacle du théâtre anglais.*



The English Theatre Club invites you to its New Year Party Show, where the whole troupe will perform theatrical and musical performances, as well as dance numbers!

The THANG







# PARRAINAGE AU FORUM

*Equipe Forum des Télécommunications*

Bonjour à tous,

Nous recrutons des parrains pour le Forum des Télécommunications ! Votre mission est d'accueillir l'entreprise au Forum et de l'accompagner tout au long de la journée.

Ce que vous y gagnez ? Un contact privilégié avec l'entreprise. Vous tissez des liens avec elle (notamment lors du déjeuner) et, en jouant votre rôle sérieusement, vous montrez votre sens des responsabilités !

Et pour un stage ou un premier emploi, il se pourrait bien que ça joue en votre faveur !

Intéressé ? Envoie vite un mail à [antoine.denis@telecom-paristech.fr](mailto:antoine.denis@telecom-paristech.fr) en classant 5 entreprises, et en précisant tes motivations, les raisons pour lesquelles tu as choisi ces entreprises et ton projet professionnel.

Entreprises disponibles :

- Bouygues Telecom
- EY
- HSBC
- SCHLUMBERGER
- ENIOKA SAS
- Groupe NUMERICABLE-SFR
- Cap Fi Groupe
- SAGEMCOM
- Proxadys
- SOCIETE GENERALE
- SOLUCOM
- SAFRAN
- BNP Paribas
- EDF
- T&T CONSULTING
- THEODO
- ARM
- SETEC IS
- LEXSI
- ALTEN SAS
- Colombus Consulting
- ALCATEL LUCENT
- TERA Consultants
- ORANGE
- ALDEBARAN ROBOTICS



# FORUM DES TELECOMMUNICATIONS

24<sup>e</sup>  
EDITION

## PARRAINE UNE ENTREPRISE

**TU VEUX UN CONTACT PRIVILEGIE AVEC UNE ENTREPRISE  
POUR TES STAGES ET TON 1ER EMPLOI ?**

FORUM TE PROPOSE D'ÊTRE L'INTERLOCUTEUR  
PRIVILEGIE D'UNE ENTREPRISE PENDANT  
LE FORUM

**ACCUEILLE LA**

**SOIS A SON ECOUTE**

**DEJEUNE AVEC ELLE**

**ET OBTIENS UN CONTACT PRIVILEGIE**

ENVOIE TA CANDIDATURE A :  
ANTOINE.DENIS@TELECOM-PARISTECH.FR  
DIS NOUS QUELLES ENTREPRISES T'INTERESSENT  
ET FAIS NOUS PART DE TA MOTIVATION

LES INSCRIPTIONS FERMERONT LE  
VENDREDI 29 JANVIER 2016



**RENSEIGNEMENTS :**

+33 (0)1 60 77 95 78

[WWW.FORUMDESTELECOMMUNICATIONS.FR](http://WWW.FORUMDESTELECOMMUNICATIONS.FR)







# BDE 2016-2017

*L'air frais de la campagne!*

Ami nainA,

Tu attends avec impatience la campagne BDE, et tu ne sais pas comment elle se déroulera ?

Tu te vois déjà prendre la relève des Excas, et tu rêves d'intégrer l'association la plus stylée de Télécom ?

Que tu veuilles être soutien ou listeux, tu es invité à notre amphi de présentation de la campagne BDE qui se tiendra mercredi 13 janvier en amphi cailloux à 12h15 (et non pas le 11 comme annoncé précédemment).

Save the date !

Les respos campagne Antoine, Mehdi et Réda

# PAGE BROUILLON

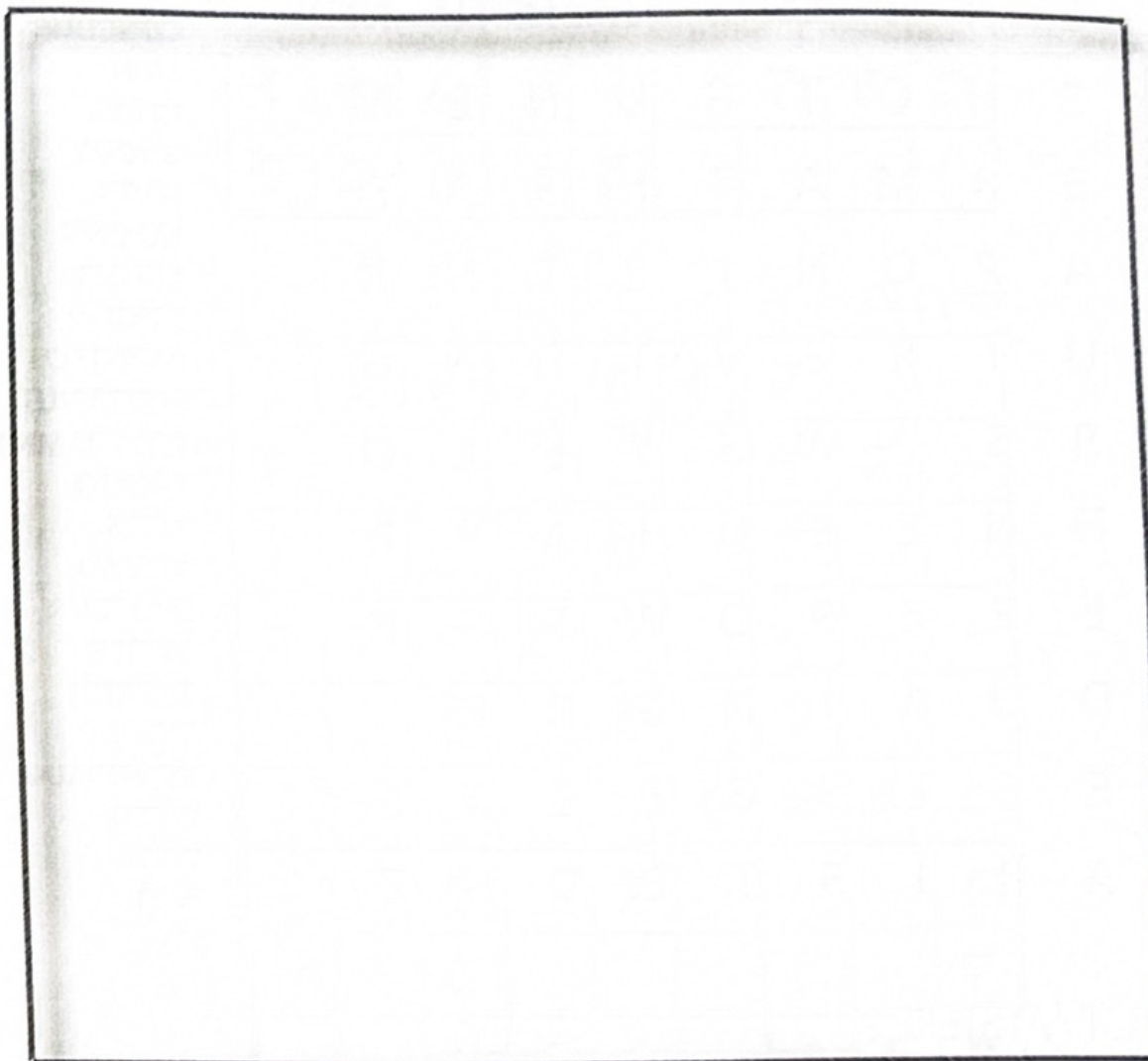
## DESSIN

*Au cas où...*



Aller, plus de noms de liste BDE! C'est pas avec ça que tu vas gagner la campagne!

Rappelle-toi, il faut qu'il y ait BED dedans! Sinon, tu peux toujours faire un dessin de soleil, et nous l'envoyer à [enst.lh@gmail.com](mailto:enst.lh@gmail.com)!







## JEUX!

*Mots cachés et sudoku*

Trouve les mots de la liste dans la grille, raye-les et forme le mot mystère avec les lettres restantes :)

S	R	U	O	C	N	O	C	B	E
E	E	R	I	O	S	T	H	L	M
T	S	H	O	T	G	U	N	E	M
I	E	R	M	A	T	H	S	A	A
L	A	P	O	N	I	E	T	N	R
I	U	T	R	E	V	I	H	A	G
B	B	S	P	W	S	F	E	L	O
A	N	N	E	E	U	I	A	Y	R
B	E	E	E	S	O	W	T	S	P
O	D	U	A	I	N	G	R	E	V
R	E	E	L	S	G	E	E	K	S
P	A	R	I	S	T	E	C	H	Z

ANALYSE  
ANNEE  
BDE  
CONCOURS  
ENST  
GEEKS  
GNOUS  
HIVER  
LAPONIE  
MATHS  
NEIGE  
PARISTECH  
PROBABILITES  
PROGRAMME  
PROMO  
REELS  
RESEAU  
SHOTGUN  
SOIREE  
THEATRE  
THL  
VERGNIAUD  
WEED  
WES  
WIFI

MOT MYSTERE : \_\_\_\_\_

# Facile

				9			7	6
3	7	9				8	2	5
		6		3	8	4	9	
8	9			6		1		
	2		3		9		5	
		3		5			8	2
	6	7	8	4		2		
1	8	4				7	6	3
9	3			7				

# Moyen

1	2	4		6	5	7		
8						1	2	
7				8		5		
3	7	1	8					
		6		5		2		
					6	8	1	4
		7		2				1
	1	3						7
		8	3	1		4	5	2





# LOGIMAGE

Difficulté : difficile (éventuelles hypothèses à faire)

							1	1	1										
			1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2					
		2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	4	5	7	11				
	6	5	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	12	10	6	
6																			
2 2																			
1 2																			
1 2																			
1 3																			
1 3																			
1 4																			
1 5																			
1 5																			
2 6																			
3 3 7																			
7 10																			
1 3 8																			
1 2 6 2																			
2 3 2																			
2 2																			
10																			
6																			

# CORRECTION



Voici les solutions des jeux de la LH précédente

## Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	T	E	N	N	I	S		B	A	R
B	E		A		M	O	B	I	L	E
C	L	U	D	O		I		N	O	N
D	E	N	A		D	R		A	R	N
E	C				E	E		I	S	E
F	O	P		T	U	E	U	R		
G	M	I	E	U	X		R	E	E	L
H	I	N				M	I			U
I	E	T	U	D	I	A	N	T	S	
J	N	E	T		P	I	E	U	S	E

## Logimage



Gandalf

## Sudoku

### Facile

3	6	2	9	4	8	7	5	1
5	1	4	2	7	6	9	3	8
9	8	7	1	3	5	4	6	2
8	4	9	5	2	3	1	7	6
2	3	1	4	6	7	8	9	5
6	7	5	8	1	9	2	4	3
7	9	6	3	8	2	5	1	4
1	5	8	6	9	4	3	2	7
4	2	3	7	5	1	6	8	9

### Moyen

5	1	9	7	8	4	6	2	3
8	2	4	6	9	3	7	1	5
6	3	7	2	5	1	9	4	8
2	6	3	4	1	8	5	7	9
4	9	8	5	7	6	1	3	2
7	5	1	9	3	2	4	8	6
3	8	6	1	4	9	2	5	7
1	7	2	8	6	5	3	9	4
9	4	5	3	2	7	8	6	1





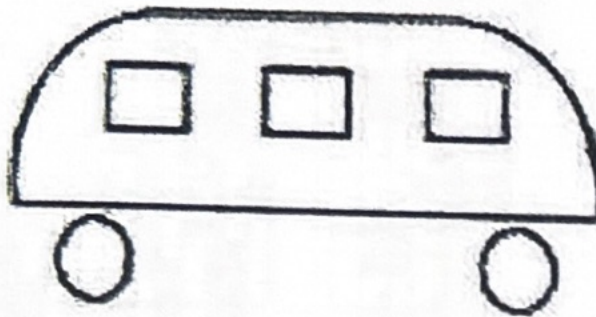
HMMMM...

*Êtes-vous intelligents? Moi non.*

### **A Preschool Test for You**

Which way is the bus below traveling?

To the left or to the right?



*Cannot make up your mind?*

*Look carefully at the picture again.*

*Still, do not know?*

*Preschool students all over the United States were shown this picture and asked the same question.*

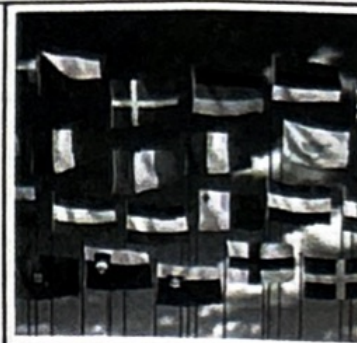
*Ninety percent of the preschool students gave this answer: "The bus is traveling to the left." When asked, "Why do you think the bus is traveling to the left?" they answered, "Because you can't see the door to get on the bus."*

*How smart do you feel now?*

VIA 9GAG.COM

# VILLAGE

*International*



Salut, Hello, **Привет** , Oi, 你好 , **عليكم السلام** ,

Le BDE organise le Village International le jeudi 28 janvier à partir de 19h30 au Hall Barrault. Cet événement rassemble des stands proposant des spécialités culinaires, musiques et activités propres aux différents pays représentés à Télécom.

Ces stands sont préparés et animés par des élèves volontaires issus du pays représenté. Si vous êtes intéressés pour faire découvrir et partager la culture de votre pays, envoyez-nous un mail ([anthony.hu@telecom-paristech.fr](mailto:anthony.hu@telecom-paristech.fr) ou [lucie.xu@telecom-paristech.fr](mailto:lucie.xu@telecom-paristech.fr)).

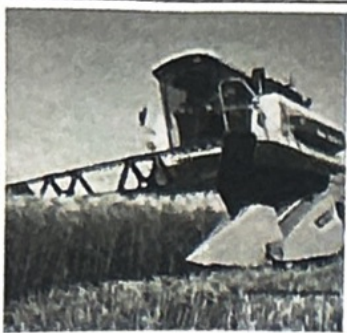
Nous vous mettrons alors en contact avec les autres étudiants de votre pays. Pour information, voici les stands existants à ce jour (mais qui nécessitent de l'aide !) : Espagne, Liban, Maroc, Chine, Inde, Israël et États-Unis.

Afin de vous aider à organiser le meilleur stand, le BDE subventionne jusqu'à 150€ pour acheter nourriture, boissons et décorations. Un vote aura en effet lieu afin d'élire le pays gagnant du Village International (prenant en compte la découverte des spécialités, la décoration et l'animation du stand).

En espérant vous voir nombreux,

Lucie et Anthony





## PAGE CULTURE

*Le Retour*



C'est un déjeuner.

Sur l'herbe.

Avec des femmes nues.

Voilà.

# TÉLÉCOMMEN

*De La Semaine*



**Guillaume Lagrange**

Pour son cours de socio. sous plusieurs formats et tout.





