

LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARIS TECH

4 Janvier 2016

13

Rédaction

Rédacteur en chef
Jean LEPEUDRY

Rédacteurs

Antoine BASSE
Caroline CABOT
Maxence GLIOT
Adrien MARCENAT
Augustin MOREL

Livreur de Tacos
François
ROUMESTAN



BONNE ANNÉE

Cette semaine...

Premier Edito	2	Les Zoreilles	24	BDE 2016-2017	32
Guide du voyageur		Blagounette	25	Page Brouillon	33
galactique	4	Weekly Quote	26	Dessin	33
BDcom ParisTech	6	Citation	27	JEUX!	34
Les joies de Git	10	La carte postale de		Logimage	36
Star Wars 7	12	l'Horoscopiste	28	Correction	37
Se Déguiser	20	Petites Annonces	30	Alice au Pot des Merveilles	38
Graphes De La Semaine	22	Recrutement master PIC	31	Télécommien de la Semaine	39



PREMIER EDITO

De l'année



Bon voilà.

Bonjour à tous et à toutes, et re-bonne année! J'espère que vous avez passé de bonnes fêtes, avec plein de cadeaux et de la joie, tout ça.

Ah, Noël, avec ses chants ses boules et son ambiance familiale... C'est toujours sympa, non? Il y a toujours un peu de magie, les gens sont contents, les enfants attendent

avec enthousiasme leurs cadeaux sous le sapin, en espérant que le Papa Noël sera gentil avec eux... Après avouons-le, Noël aujourd'hui ça veut pas mal dire PLEIN DE CADEAUX ET D'ARGENT. On ne pense pas forcément qu'à ça, non, mais bon... Ça fait toujours plaisir!

Ensuite, il y a eu le Nouvel An mais ça, je ne m'en souviens

plus, demandez à vos amis. Mais il y a dû avoir des feu d'artifice, du champagne, et des gens en Espagne qui s'étouffent à essayer de manger du raisin devant la télé.

Et oui, il y avait du travail pendant les vacances. Mais ça aussi, j'ai oublié. C'est pas si grave, la rentrée, ce n'est que demain matin!

Cette semaine, au passage que se passe-t-il? (quelle transition de fou, vous avez remarqué?) Déjà, une super LH! Et oui, même un dimanche soir de retour de vacances même s'il pleut dehors, et bien, même si nous ne sommes que trois sur place, nous vous concoctons un numéro de qualité! Partiel de Java pour les nainAs: n'oubliez pas

l'encapsulation des données c'est important.

Dans cette LH, un télédico un peu différent, un monstre pondu par l'ex rédac chef temporaire (sur Star Wars VIII!), un chronique du professeur Cèdre (parlons famille!), une chronique BD, de l'humour, de la joie et de la bonne humeur! Ah, si, pas d'horscope cette semaine... Allez voir l'hroscopique, qui a attrapé une grave maladie (la flemme)... Motivez-le, pour la semaine prochaine!

Voilà voilà, c'est tout pour moi cette semaine, je rentre chez moi. Bonne lecture, et encore bonne année!!

Jean L., le rédac' chef, qui est tout mouillé, parce que la pluie, ça mouille.



GUIDE DU VOYAGEUR GALACTIQUE

Dico d'une école d'ingé très, très lointaine...

Coruscant : cœur et centre de la galaxie, CœurCentre quoi.

Chewbacca : se fait appeler chewee-gum.

Dark Vador : gothique en manque de reconnaissance qui détruit des planètes pour attirer l'attention. On ne le laisse jamais finir ses phrases, ce qui conduit à de graves erreurs d'interprétation, par exemple : « je suis ton père...cauchemar ! ».

Disney : je ne peux faire aucun commentaire car **Augustin M** fait régner l'Omerta sur la LH à propos de Starwars 7.

Dooku : aime les éclair, couper des main, engueuler Greivous, chanter du Hard Rock.

Endor : petite lune pleine de peluche, c'est pour ça qu'on s'y endort.

Han Solo : Beethoven adore les ein solo de piano.

Hot : ne pas se fier aux apparences (ni aux noms).

Jar Jar Binks : si vous ne l'aimez pas appelez Link, il adore exploser les jarres jarres.

Jedi : avant Vendredail et après Mercredail.

Leïa : comme le dis la chanson : « Bimboleïaaaaa, Bimboleïaaaa »

Lucas, George : beaucoup auraient aimé qu'il leur dise je suis ton père, jusqu'à un certain Jar Jar...

Luke : après avoir regardé Games of Throne il décide de se taper sa sœur.

Mace Windu: il a mace la classe car il est sous Windu 10.

Naboo: personne de petite taille

Obi-Wan Kenobi : a un nom trop chiant pour faire des jeux de mots...

Qui-Gon Jinn : les lessives durent plus longtemps avec Qui-Gon.

Sabre laser: n'est ni un sabre, ni un laser

Sith: tation de la semaine: « Aucune limite à mon pouvoir » (Starwars 3, Palpatine, juste après s'être fait déchirer la gueule par Mace Windu).

Starwars: la Skywalker Family Saga.

Utapau: Obi-wan tue Greivous sur cette planète et lui lance un « j'ai utapau ».

X-Wing : un sondage révèle que 90% des fans de Starwars ne savent pas que ce nom vient de la forme du vaisseau... mais ce n'est évidemment pas votre cas.

Yoda: acteur célèbre pour son rôle dans E.T. et les Gremlins.

Adrien M.



BD COM PARIS TECH

Par **Antoine B**, expert renommé en lecture de phylactères sur canapé, diplômé du CMENDD (Centre Mondial d'Etudes des Narrations Dessinées Discrètes)

Bonjour, mes chers, très chers et très estimés lecteurs ! Vous avez en ce moment même l'insigne honneur de lire la première édition d'une chronique, qui, je l'espère, trouvera son public et vivra longtemps.

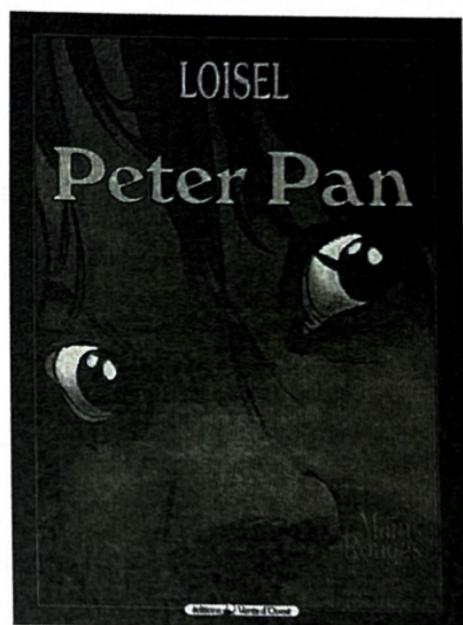
« Une nouvelle chronique ? » sursautez-vous, « Encore une de plus, avec la chronique Samère et la chronique ciné... Mais qui sont ces gens à la LH ? Quel peut-donc bien être le secret de tant de génie et de tant de volonté pour nous offrir toutes les semaines un journal d'une qualité sans égale, avec un nombre de page strictement croissant au cours des numéros ? ». Un vertige vous saisit. Vous sentez le temps se densifier et votre moi se sublimer. Vous venez de vivre une véritable épiphanie. « La LH, sacrebleu ! Quel journal ! », concluez-vous encore étourdi.

Et oui, une nouvelle chronique, car votre rédacteur favori a constaté les derniers mois la stagnation dans les eaux croupies de l'ignorance crasse de la vie intellectuelle et culturelle du Télécommien moyen, et cela malgré tous nos efforts : même la double-page culture, pourtant un modèle de communication, d'accessibilité et de clarté n'a pas suffi.

Ainsi donc, dans un ultime effort pour ne pas perdre cette bataille, votre rédacteur préféré va tenter de vous sensibiliser au cours de ces chroniques à venir au 9ième art : autrement mieux connu sous le nom de bande-dessinée. Nous écrivons à propos de bande-dessinée que le Télécommien aventureux pourra trouver à la Ludothèque, en effet, n'oubliez pas que si on ajoute quelques lettres dans le mot « Ludothèque », qu'on en retire d'autres et qu'on le mélange quelques secondes et qu'on le met

au four le temps d'une soirée avec des 4As et des bières pour que les souvenirs de leur jeunesse déjà enfuie remontent, on obtient le mot « Club-bulle ».

J'avais, dans l'un de mes premiers articles, fait une estimation du nombre de bande-dessinées rangées sur les étagères de la Ludothèque. Via un peu de combinatoire et la formule de Stirling, j'ai obtenu le résultat $3067.5 \cdot O(1/n)$ (il faut cependant admettre, et c'est non-trivial, qu'une bande dessinée est un borélien de R^3). Cette chronique a donc de beaux jours devant elle.



Mais ne nous dispersons point ! Assez de déblatération ! Suffit ! Place à la chronique !

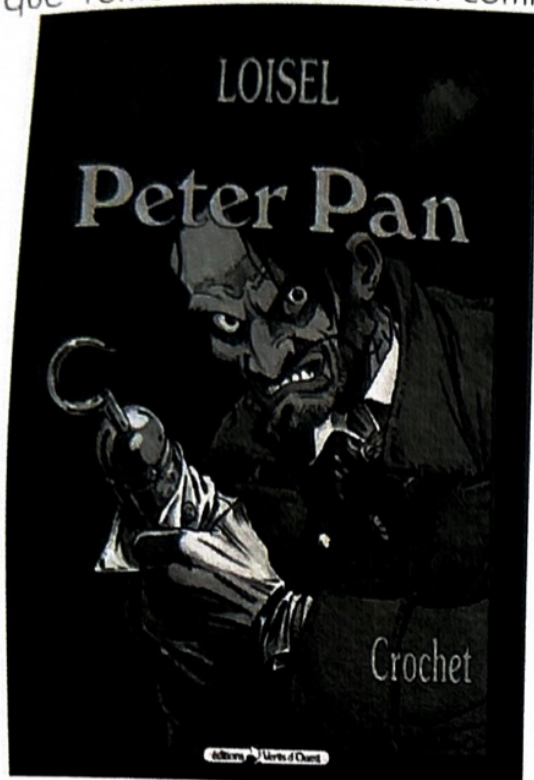
Cette semaine je me propose de vous faire découvrir un incontournable : j'ai nommé « **Peter Pan** » de Loisel.

Tout le monde connaît le « Peter Pan » de Disney, inspiré par le personnage de Peter Pan de J.M.Barrie. Ces personnages, Peter, le groupe d'enfants sauvages,



Crochet et Clochette sont très bien connus. Loisel a dessiné, en 6 magnifiques tomes, peints à l'encre, la genèse de ce mythe : qui est vraiment Peter Pan ? Pourquoi Crochet a-t-il un crochet ? Qu'est cette île imaginaire décrite comme idyllique dans l'adaptation de Disney ?

Si Disney a édulcoré le monde de Peter Pan par rapport à l'œuvre originale dans le but d'en faire une histoire pour enfant, ne laissant que l'ombre de Peter Pan comme



indice de cette édulcoration, la réinterprétation de Loisel est noire, très noire. Il va faire craquer les uns après les autres les vernis que le lecteur ayant vu l'œuvre de Disney essaie de conserver autour des personnages et du mythe pour nous faire voir un Pays Imaginaire beaucoup plus réaliste et sombre.

La saga commence dans les quartiers pauvres et mal-famés du Londres victorien. Peter (pas encore Pan) captive un auditeur d'orphelins en leur parlant de sa Maman. Il en dresse un portrait merveilleux de tendresse et de chaleur. Puis, Loisel nous fait découvrir la vraie mère de Peter. Du choc entre la maman fantasmée et la mauvaise mère réelle, on sent déjà que Peter préfère



le monde imaginaire à la réalité, qui n'est que cruauté, perversion, violence... Mais cette méchanceté est le fait des adultes. A en croire le vieux Kundall, ami et protecteur de Peter, ces adultes qui survivent dans la pauvreté crasse de Whitechapel

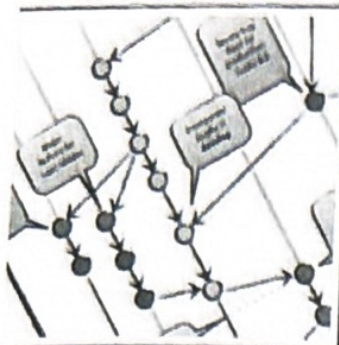


ont perdu le trésor de l'enfance. La perte de cette innocence a fait de ce monde un cloaque où il ne fait pas bon être un enfant, victime désignée des bas instincts d'une bande de dégénérés. Tout le premier tome semble être un étalage de la bassesse des adultes, qui sont autant de raison pour Peter d'accepter l'invitation de Clochette, qui vient demander l'aide de Peter pour protéger le Pays Imaginaire de Crochet.

Dès les premières pages, le ton est installé, et la fuite de Peter vers le Pays Imaginaire ne rendra pas le récit plus léger. Celle-ci semble en effet priver ses habitants de toute mémoire à long terme, les empêchant de s'attacher à quoi que ce soit, de grandir et de vivre. Elle est, depuis des temps dont plus personne n'a le souvenir, siège de lutte entre une bande de pirates, menées par leur capitaine (pas encore Crochet) et une bande de créatures fantastiques, qui veulent faire de Peter, leur « chef de guerre ». On verra Peter piégé par le Pays Imaginaire, avec lutter avec ses démons, avec ses terreurs les plus profondes. La lutte contre Crochet, qu'on pourrait voir comme son pendant adulte, sera violente. Plus que l'ombre de Peter Pan dans l'adaptation de Disney, c'est l'ombre de chaque personnage qui vit en chacun d'eux.

Allez le lire à la Ludo.

C'est sur ces sages paroles que je clôt cette chronique inaugurale, en souhaitant qu'elle vous aura plu.

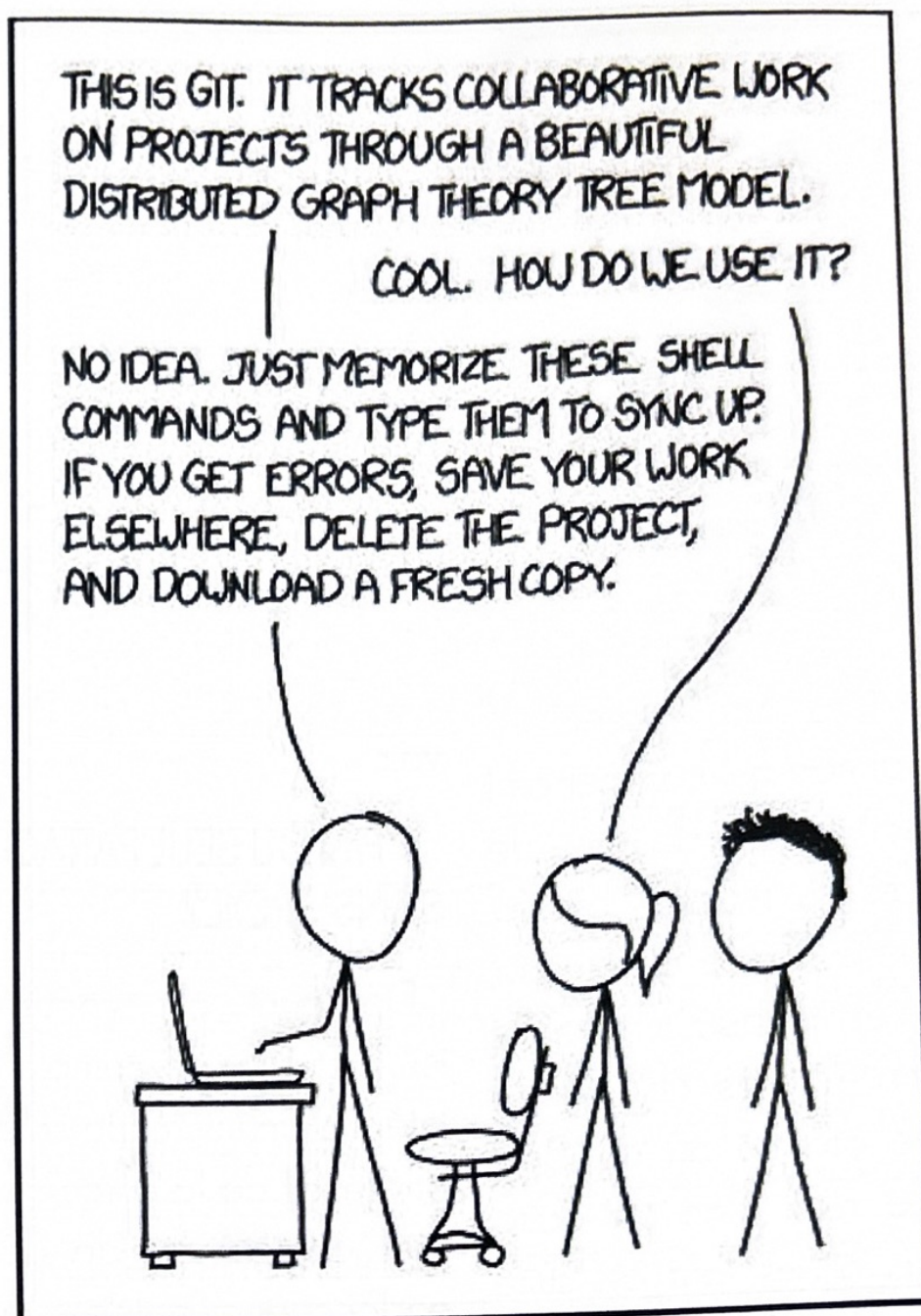


LES JOIES DE GIT

Goddam Idiotic Truckload of sh*t

	COMMENT	DATE
○	CREATED MAIN LOOP & TIMING CONTROL	14 HOURS AGO
○	ENABLED CONFIG FILE PARSING	9 HOURS AGO
○	MISC BUGFIXES	5 HOURS AGO
○	CODE ADDITIONS/EDITS	4 HOURS AGO
○	MORE CODE	4 HOURS AGO
○	HERE HAVE CODE	4 HOURS AGO
○	AAAAAAAAA	3 HOURS AGO
○	ADKFJSLKDFJSDKLFJ	3 HOURS AGO
○	MY HANDS ARE TYPING WORDS	2 HOURS AGO
○	HAAAAAAAAAANDS	2 HOURS AGO

AS A PROJECT DRAGS ON, MY GIT COMMIT
MESSAGES GET LESS AND LESS INFORMATIVE.



En vrai Git c'est bien pour les projets.

Lisez le Git Book.

Il est bien.

Enfin mieux que le cours de Java.

Source images : XKCD



STAR WARS 7

The Force Awakens

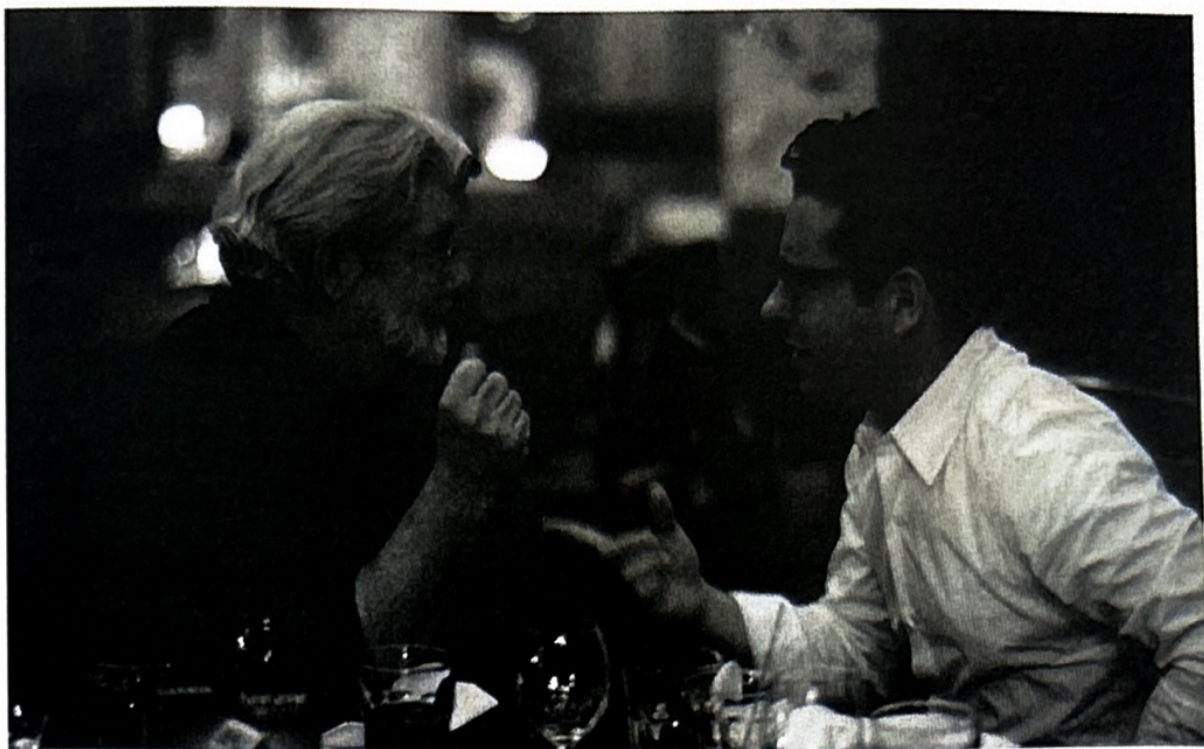
Salut à tous et bienvenue dans la chronique cinéma, chronique qui fait son retour en ce mois de janvier 2016. Laissez-moi tout d'abord vous souhaiter tous mes bons vœux pour cette nouvelle année qui commence ! Qu'elle soit pleine de joie, de bonheur et de réussite, blabla. Une nouvelle année à télécom, l'école du numérique. Innover et entreprendre dans un monde numérique comme on dit. Bref cet article n'est pas un éditò donc nous allons tout de suite nous diriger vers l'essentiel : vous l'attendiez tous depuis 2005 (ou depuis 1983 pour les plus téméraires), le septième épisode de la saga STAR WARS.

/*DEBUT DU SEUL PARAGRAPHE SANS SPOIL*/

Il y aura du spoil dans cet article, donc si vous n'avez pas vu le film, c'est simple, allez le voir.

/*FIN DU SEUL PARAGRAPHE SANS SPOIL*/

De quoi allons-nous parler ici ? Et bien je compte dédier intégralement cette chronique au Réveil de la Force mais mon réel objectif est de dépasser, en longueur, l'article que j'avais réalisé sur La bataille des cinq armées (Le Hobbit 3 pour les intimes), il y a de cela un an. Pour mémoire cet article avait atteint des sommets : six pages dans la LH et un total de 1673 mots. Je



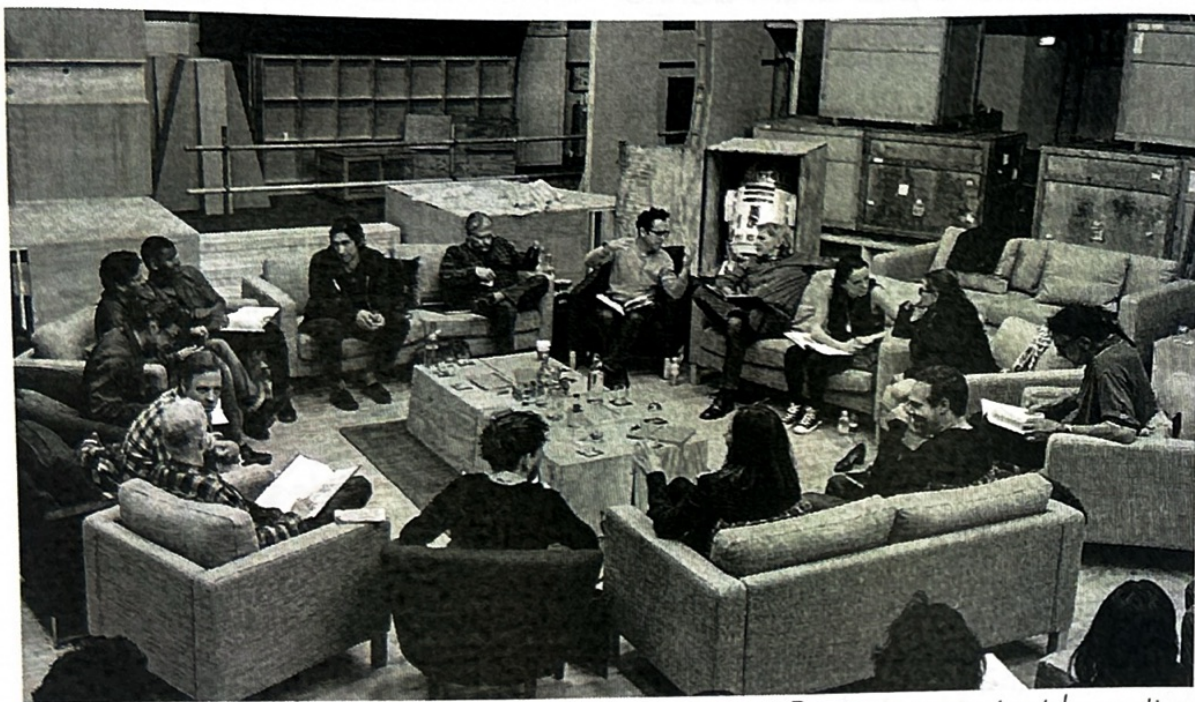
George Lucas et J.J. Abrams

vous rassure tout de suite : cet article sera riche en détails et il ne s'essoufflera pas étant donné que j'ai eu la chance (ou la folie) d'aller voir ce long-métrage non pas une, ni deux mais bien quatre fois ! Quatre fois en VOST dont une fois en 3D. J'avoue ici une première faiblesse : je ne pourrais pas vous commenter la version française... Mais trêve de bavardage, attaquons notre analyse.

Tout commence un sombre soir d'octobre (le 30 pour être exact) 2012 : Disney annonce qu'il rachète LucasFilm pour la modique somme de 4,05 milliards de dollars. Ouah ! Mind Blown comme disent les jeunes ! Après Pixar et Marvel ce n'était pas étonnant, Star Wars est une des franchises les plus rentables, qu'il s'agisse des films ou des produits dérivés. Il annonce aussi notamment une nouvelle trilogie, histoire de boucler la trilogie

des trilogies. Trois nouveaux épisodes donc. Plusieurs réalisateurs sont contactés pour s'attaquer au premier et c'est finalement J.J. Abrams qui est retenu. Après avoir remis à jour la saga Star Trek il était en effet le mieux placé pour s'attaquer à Star Wars. Cependant une grosse pression reposait sur ses épaules : entre les contraintes de bénéfices de Disney et les attentes des fans, il y avait du pain sur la planche !

Eh bien voilà enfin mon premier avis : le contrat a été rempli par notre cher J.J., il a fait du très bon boulot et il a su tenir ses deux engagements. Il nous a concocté un vrai Star Wars (de manière générale les fans ont adoré) et il a fait tourner la machine à fric : rappelons que Le réveil de la Force a atteint le milliard de dollars de recettes en moins de douze jours, sans être sorti en Chine, battant de ce fait Jurassic World, jusqu'alors maître incontesté du box-office ;



Réunion avec tout le casting

ressortir des vieilles franchises, ça paye. Serions-nous en train de vivre une grande période de nostalgie dans notre cinéma ? C'est un tout autre sujet qui n'est malheureusement pas à l'ordre du jour.

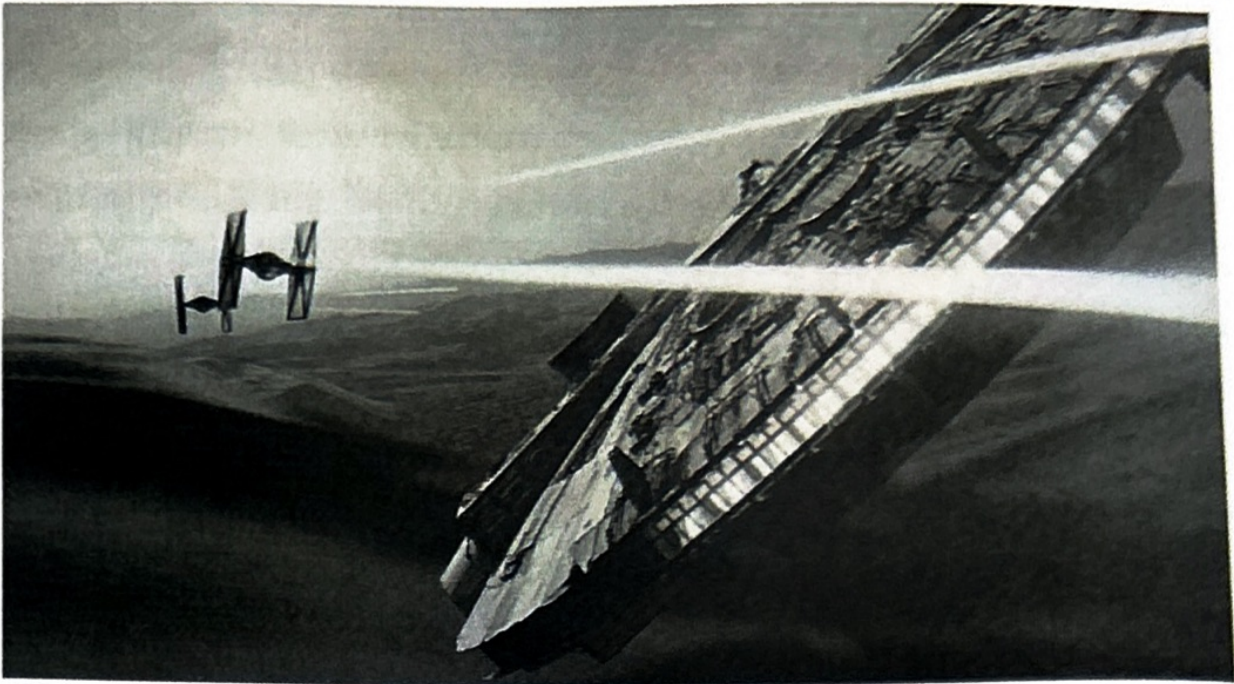
Commençons par parler du scénario parce que c'est ce qui pêche globalement. Le film dure 2h15 et on ne s'ennuie jamais. Le rythme est très bon, on a quitté l'affreuse alternance de phase d'action et de phase de dialogues à deux personnages filmé sur fond vert, servants (ou pas) à faire avancer l'intrigue de la prélogie et on a viré toutes les longueurs de la trilogie originale. Aussi on notera un peu plus d'humour, tout le temps bienvenu, avec des blagues qui font mouche. Un public conquis par le nouveau BB-8, aussi touchant qu'un Wall-E, ou encore par les emportements de Finn (« Who's

in charge now Phasma ? Hmm ? Who's in charge ? »).

Une nouvelle génération de personnage très crédible même si Star Wars fait un peu « Skywalkers & Co ». Une nouvelle jedi (enfin une femme au centre de l'histoire, un peu de modernité merde !), un drôle de Stormtrooper et un beau gosse à toute épreuve : un trio Luke - Leia - Han revisité pour le plus grand bonheur de tous ! Une ancienne génération qui refait surface avec des acteurs vieux (et non pas vieilliss), une première dans l'histoire du cinéma qui apporte - de mon point de vue - une énorme crédibilité à leurs personnages.

Seul bémol : l'histoire. Pour ceux d'entre vous qui n'auraient pas encore vu la ressemblance (franchement...) voici un tableau récapitulatif de quelques éléments narratifs :

STAR WARS 4	STAR WARS 5	STAR WARS 6	STAR WARS 7
Membre éminent de la rébellion s'enfuit avec des plans secrets. Arrêté par des stormtroopers. Met les plans dans un robot. Capturé et interrogé par l'empire.			Membre éminent de la résistance s'enfuit avec des plans secrets. Arrêté par des stormtroopers. Met les plans dans un robot. Capturé et interrogé par le premier ordre
Un gars pommé sur une planète de sable qui se trouve être le héros trouve le robot.			Une fille pommée sur une planète de sable qui se trouve être l'héroïne trouve le robot.
Une scène dans un bar avec de la musique cool et plein d'aliens.			Une scène dans un bar avec de la musique cool et plein d'aliens.
	Père et fils se font face sur une passerelle au-dessus du vide. Le gentil tombe.		Père et fils se font face sur une passerelle au-dessus du vide. Le gentil tombe.
	Il ne reste plus qu'un chevalier jedi pommé sur une planète perdue.		Il ne reste plus qu'un chevalier jedi pommé sur une planète perdue.
L'arme ultime de l'ennemi est un genre de planète.		L'arme ultime de l'ennemi est un genre de planète.	L'arme ultime de l'ennemi est une planète.
Cette planète a un point faible.		Cette planète a un point faible.	« Il y a toujours un point faible » Han Solo
		Han Solo va détruire une base pour éteindre les protections de l'arme ultime.	Han Solo va détruire une base pour éteindre les protections de l'arme ultime.
La rébellion fait sauter la planète.		La rébellion fait sauter la planète.	La résistance fait sauter la planète.
Un ours pilote le Faucon Millénium.	Un ours pilote le Faucon Millénium.	Un ours pilote le Faucon Millénium.	Un ours pilote le Faucon Millénium.



Bon, trêve de plaisanterie. Cet épisode est fidèle à la trilogie originale et pourrai s'appeler « Star Wars 4II ». Voilà, le scénario n'est pas du tout original mais bon, au moins c'est un vrai Star Wars. L'histoire est beaucoup plus proche des originaux que ne l'était la prélogie. J'ai cette impression bizarre mais il me semble que « ça se passe plus dans l'espace ». C'est vraiment la guerre des étoiles. La prélogie nous offrait finalement peu de choses dans l'espace alors que là, comme dans les

épisodes 4, 5 et 6, on est servi. Un scénario pas original donc mais bien fidèle, on espère qu'ils se permettront plus de dérives dans les deux films à venir.

Parlons maintenant de la réalisation. Dieu que c'est beau ! Au revoir les fonds verts du début du troisième millénaire et bonjour aux effets modernes. C'est propre et c'est crédible ! Pourquoi ? Parce que J.J., dans un souci de réalisme et de nostalgie a utilisé des maquettes, le plus possible, comme le faisait notre cher George Lucas il y

a bien longtemps (dans une galaxie lointaine, vous aurez compris la blague). Sauf que cette fois-ci nous bénéficions de la technologie des années 2010 et c'est splendide. Un motion capture au top, et des plans de vaisseaux spatiaux à couper le souffle. J'ai tout particulièrement apprécié la course poursuite sur Jakku entre le Faucon Millénium et les deux chasseurs TIE dans les ruines de star destroyer : un vrai régal. En alliant de très belles esthétiques aux transitions

dégueulasses de Star Wars en mode « volet roulant » on obtient (enfin) une belle guerre des étoiles !

Bien sûr on reconnaît la patte de notre cher J.J. : quelques lens flares sont là pour nous rappeler que ce réalisateur a un certain style et qu'il ne s'agirait pas de le lui enlever. On appréciera notamment un certain souci du détail qui donne un certain cachet aux revisionnages du film. Par exemple dans la superbe scène d'hallucinations de Rey,



quand elle touche le sabre de Luke (qui semble être son père !?) on entend des voix. Il s'agit de voix du passé. Pour accentuer ce propos J.J. est allé chercher très loin : la dernière phrase de cette séquence est « Rey, these are your first steps ». Le « Rey » est un fragment de parole d'Alec Guinness, acteur de Ben Kenobi dans la trilogie originale et le reste a été enregistré par Ewan McGregor (acteur de Obi-Wan Kenobi dans la prélogie) en studio pour le film. Faites y attention c'est un vrai régal. Autre caméo notable : Daniel Craig. L'avez-vous trouvé ? Il incarne un stormtrooper, celui qui se fait contrôler par Rey quand elle s'évade. « And I drop my weapon ».

Parlons maintenant de la musique. Avez-vous déjà vu Star Wars sans sa musique ? Ce qui a rendu la saga célèbre

ce n'est ni l'histoire, ni les effets spéciaux, ni les acteurs (franchement ...) mais bien la musique ! A l'origine George Lucas voulait se contenter d'un accompagnement musical classique, à la 2001 comme on dit. Super ! Heureusement John Williams est arrivé, a dit quelque chose du style « laissez-moi faire ! », il a fait, et ça a donné ce que ça a donné. Si cela ne vous dit rien aller écouter la BO des six premiers films. C'est un élément de culture essentiel tant sur le plan cinématographique que musical. On retrouve dans ce septième opus des thèmes connus (1673 mots atteints ici) comme le thème de la force ou encore la marche impériale.

Retrouvez la suite de cet article dans le numéro 14 de la LH.

Augustin M., and the force



SE DÉGUISER

Pour le Pot des Merveilles

Vous voulez venir au pot, mais vous n'aimez pas vous déguiser, ou vous ne savez pas en quoi vous déguiser? Cet article est fait pour vous!

1° Le basique:



1° Le moche:



1° Le classe:

1° Le trop petit:



1° Celui qui vous apportera pas mal de succès...



1° Le handmade:



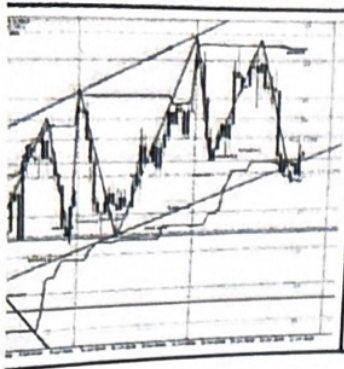
1° L'encombrant:



1° Le «à côté de la plaque», et moche en prime:



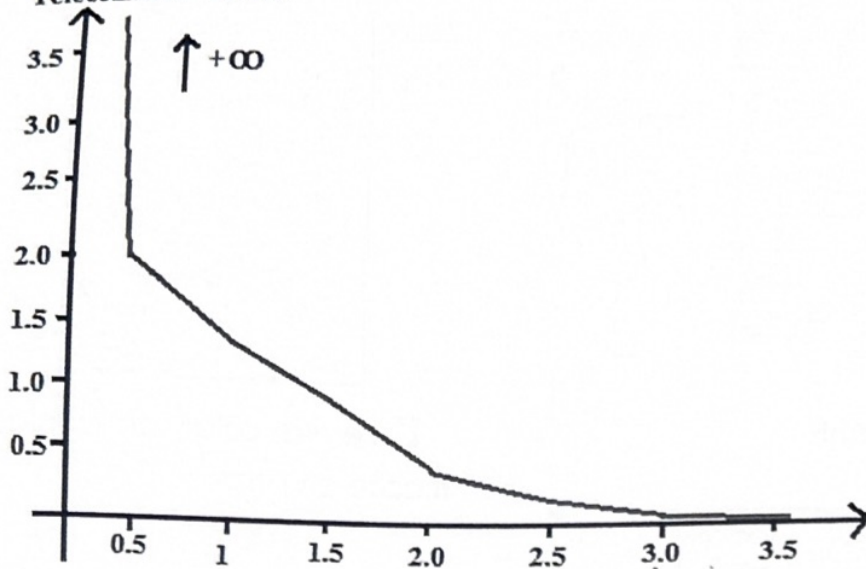
Déguisement vôtre, Jean L.



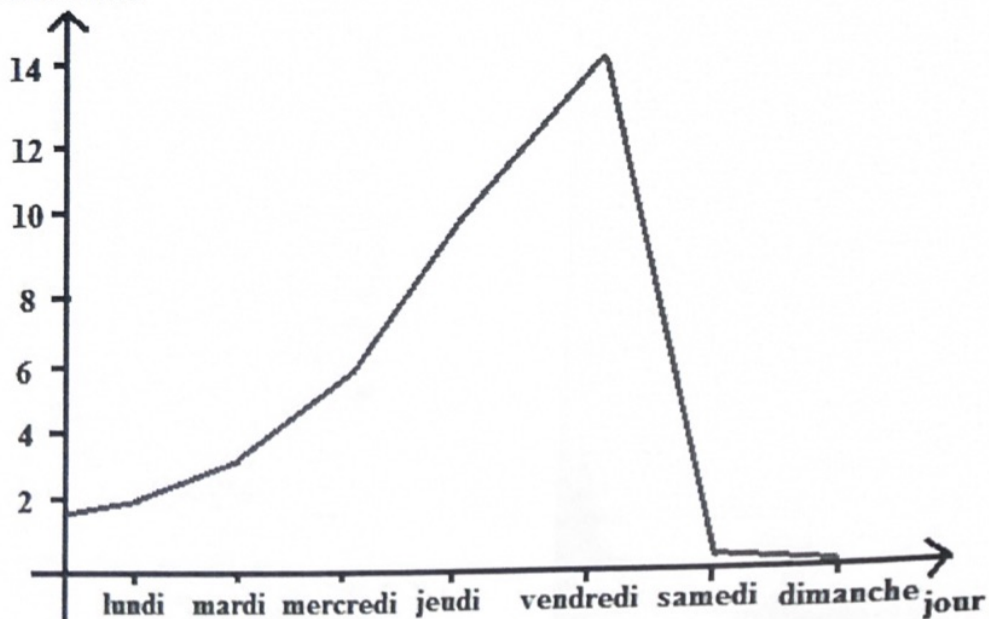
GRAPHES DE LA SEMAINE

Une image vaut parfois mieux qu'un discours

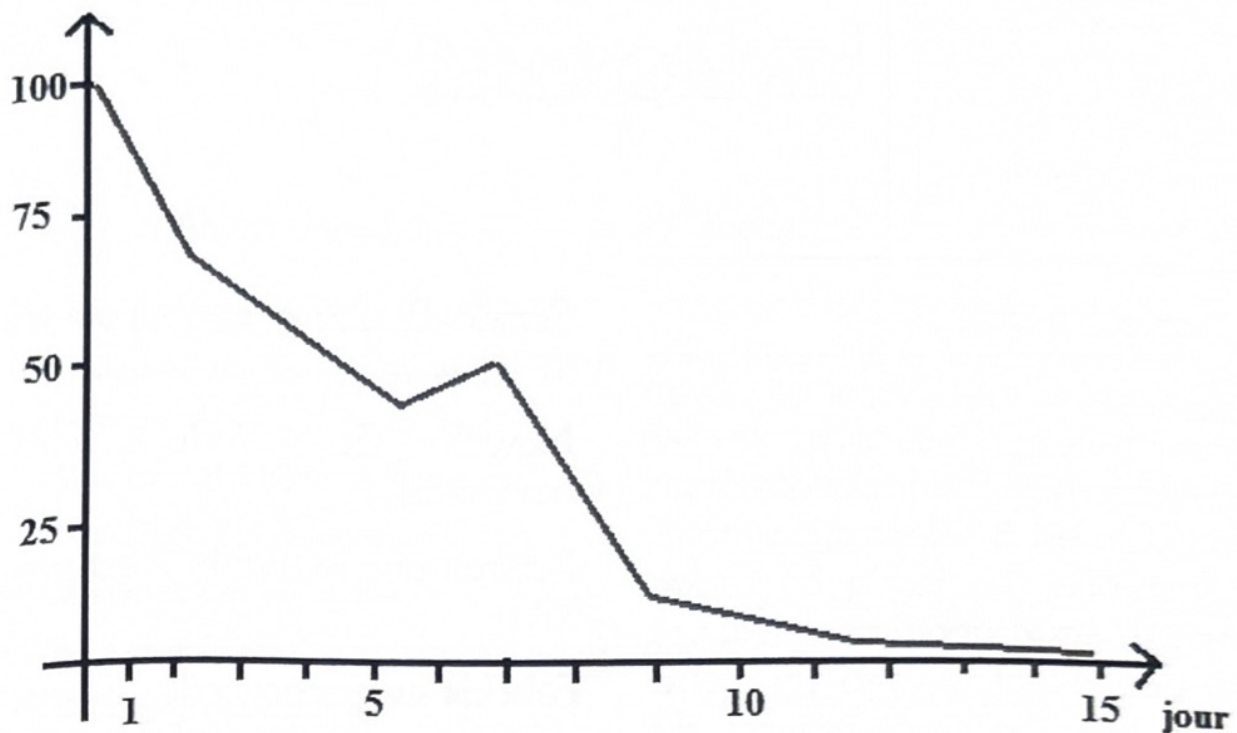
quantité de jus de goyave absorbée par le Télécommien en litre



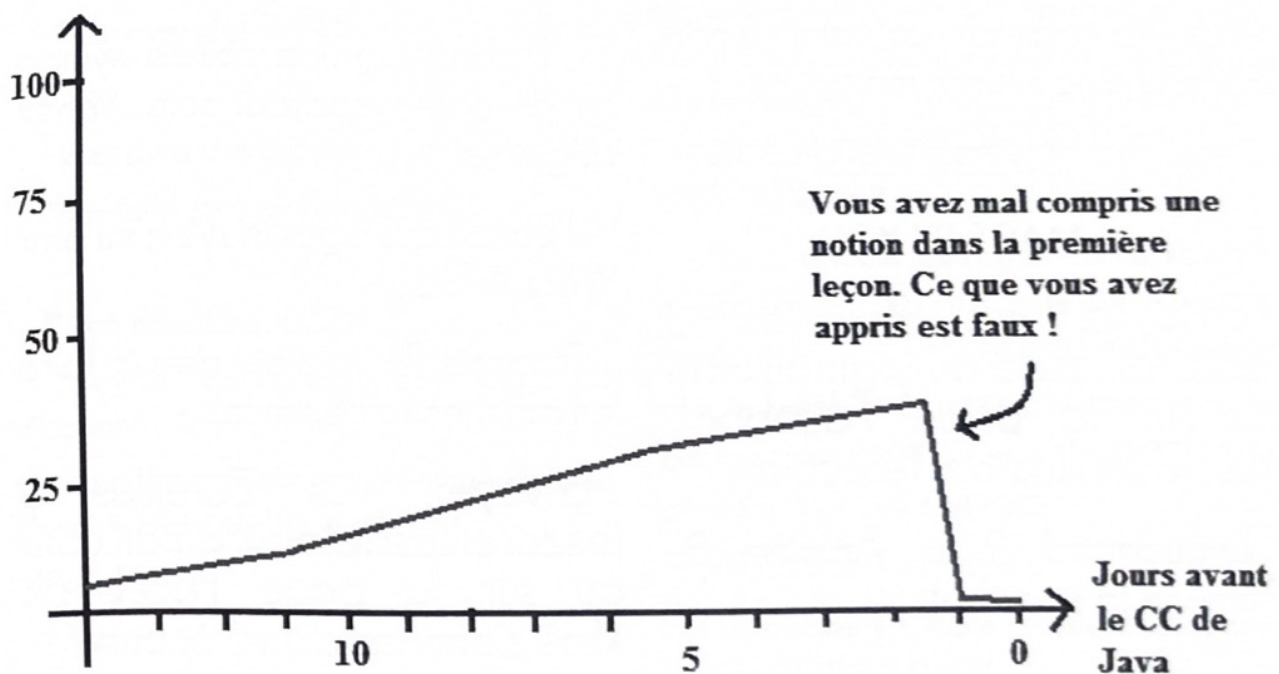
temps passé sur Eclipse en heures



respect du programme de travail pour les vacances en %



Compréhension des subtilités de l'héritage en Java en pourcent



RUMORS



LES ZOREILLES

Toto Zoreilles

Bonjour à tous!!!

Ça va? C'est bête, si on avait une LH numérique et connectée vous pourriez me répondre; mais bon... On est à Télécom, pourtant... Il faut que j'en parle au rédac chef... Et aux gentilles personnes qui permettent à votre LH d'être imprimée... Ce serait sympa de vous distribuer chaque semaine une tablette avec la LH dessus non? Il faut qu'on en parle... On vous tiendra au courant! Sinon, comme d'habitude, mais:

LES ZOREILLES

MADE BY YOU

Envoyez vos Zoreilles à leszoreillesdelalh@gmail.com ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»

Enguerrand R. à **Antoine B.**
Ramène ta saucisse!

Roméo B. J'aime quand ça va vite.

Nawel G. Vade retro Chaussuras!

Il paraît que le LIVE N°2 est très cool.

Félix (dit super connard) : Tu peux me laisser un fist steuplait ?

Annah T. Je suis une source d'inspiration inépuisable!

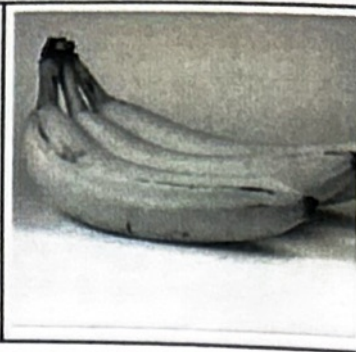
Il paraît qu'une soirée sympa se prépare vendredi soir... Venez déguisés!

Il paraît qu'**Augustin M.** a vu Star Wars 4 fois...

François R. Je vais devoir faire les affiches toute seule...

Envoyez vos Zoreilles à leszoreillesdelalh@gmail.com ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»

BLAGOUNETTE



Ah, ça vous avait manqué, n'est-ce pas?

1^{re} Une première:

Un singe rentre dans un bar et demande au barman :

- Vous avez des bananes ?
- Non on n'a pas de bananes.
- Vous avez des bananes ?
- Non on en a pas.
- Vous avez des bananes ?

- Non, t'es sourd ou quoi ! Si tu me demandes encore si j'ai des bananes je te cloue la langue au comptoir !

- Vous avez des clous ?
- Non.
- Vous avez des bananes ?

//classique, mais on l'aime bien.

2^e Une deuxième, drôle:

- Bonjour mon coeur, c'est papa au téléphone.... Tu peux me passer maman ?

- Ze peux pas, elle est à l'étage dans sa chambre avec oncle David.

Bref silence.

- Mais ma chérie, tu n'as pas d'oncle David
- Si, si, il est dans la chambre avec maman

- Bien, OK, bon, alors, voilà ce que je veux que tu fasses : pose le téléphone, cours en haut, frappe à la porte de la chambre, et crie à maman et oncle David que la voiture de Papa vient de rentrer dans le garage....

- D'accord papa ...

Quelques secondes plus tard, la fillette, affolée et en larmes, revient au téléphone.

- Z'ai fait ce que tu m'as dit, papa.

- Putain, qu'est-ce qui s'est passé ?

- Ben, maman s'est mise à crier, à sauter hors du lit toute nue, elle s'est mise à courir partout, elle a glissé sur le tapis, elle est tombée sur coin du lit. Il y a plein de sang et elle ne bouge plus, je crois qu'elle est morte !

- Oh mon Dieu ! mon Dieu ! mon Dieu !...
Et oncle David ?

- Ben, il a sauté hors du lit tout nu, s'est mis à courir partout, puis il a sauté par la fenêtre de derrière dans la piscine.... Mais il a oublié que le week-end dernier, tu avais vidé la piscine pour la nettoyer, et maintenant je pense qu'il est mort lui aussi...

Long silence. Puis papa dit :

- La piscine ? Quelle piscine ? Je ne suis pas au 01.13.37.69.69 ?



WEEKLY QUOTE

Weekly

«If the world has absolutely no sense, who's stopping us from inventing one?»

Alice in *Alice in Wonderland*

Lewis Carroll

CITATION

De La Semaine (pour les non-anglophones)



«Si le monde n'a absolument
aucun sens, qui nous empêche
d'en inventer un ?»

Alice dans Alice au Pays des Merveilles

Lewis Carroll



LA CARTE POSTALE DE L'HOROSCOPISTE

par l'Horoscopiste

Cher lecteurs, bonjour.

On nous informe à l'instant que certains d'entre vous sont surpris, choqués, même déçus par l'absence de l'horoscope dans la LH de cette semaine. Rubrique lue par tous, la LH c'était l'horoscope ou presque : on le pensait invariant de similitude des LH.

Séchez-vos larmes, ne criez pas au scandale : ce n'est pas la fin de l'horoscope, votre horoscopiste favori n'a pas rejoint l'autre-monde après une séance de communication avec les esprit trop intense !

Dimanche soir, vers 6 heures, nous nous réunissions tous en Tivi+ pour débiter la rédaction de la LH que vous tenez entre vos mains. L'horoscopiste manquait à l'appel ! Rongés par l'inquiétude, nous nous lamentions et poussions des cris de douleurs perçants. Quand il fut 7 heures, François R. pénétra dans la salle Tivi+ pour nous trouver allongés

par terre, encore sanglotants. Il nous apportait ceux qui allait enfin nous calmer : une carte postale !

C'était une carte écrite par notre horoscopiste favori ! Tout en poussant des cris de joies, nous nous réunîmes autour de François qui nous lut la carte à haute-voix.

Voilà les gentils mots que nous adresse notre horoscopiste préféré, que nous avons tenu à partager avec vous.

Très amicalement, la
rédaction de la LH, toujours à votre
service.



Coucou la LH !

Je suis en ce moment en Papouasie orientale, dans la région de Aäkenzi. Qu'est-ce que je fais là, dans cette contrée reculée ? (J'ai vu dans ma boule de cristal que vous poseriez cette question). Et bien apprenez que les papous, cette peuplade peu connue mais ô combien pleine de sagesse, a développé au cours des siècles des techniques de divination absolument incroyables ! Ils m'ont très accueilli et j'ai pu échanger avec leurs voyants.

Parmi les méthodes de divination que j'ai pu apprendre pendant mon séjour que je vais pouvoir utiliser dans mon horoscope de la semaine prochaine : la fuméomancie (lecture de l'avenir dans la fumée d'un cierge), l'irissomancie (lecture de l'avenir d'une personne dans son iris) et la bruitduventdanslesfeuillesdesarbromancie (lecture de l'avenir dans le bruit du vent dans les feuilles d'arbres). Tant de nouvelles perspectives me réjouissent beaucoup !

Sur ce je vous laisse, je pars avec les autres voyants à la chasse à la chenille Xudrubu : on la mange en soupe pour avoir des visions plus précises ! Je serais là pour écrire mon horoscope la semaine prochaine ! Bisous !



Rédaction de la LH

Maisel 431

212 Rue de Tolbiac

75 013 Paris



PETITES ANNONCES

Trouve ton bonheur

Cette semaine, pour les nainAs, partiel de Java mercredi... Bonne chance à tous...

NainAs recherchent toujours nAs ($n > 1$) pour passer les partiels... Aller mercredi c'est Java, ça devrait être facile pour vous.

N'oubliez pas la table ronde «L'industrie Numérique Graphique» mardi midi, les nainAs qui se sont inscrits!

NainAs cherchent à comprendre le système de notation de Télécom: est-ce que ça vaut le coup de passer les rattrapages.

2A cherche motivation.

... et nainA aussi.

Amphi de présentation BDE mercredi!

NainA cherche où trouver sa note de SES.

Fêtard cherche mémoire après son Nouvel An bien arrosé.

Si vous n'avez pas vu Star Wars 7, allez le voir. Sinon, allez le revoir. **Clément D.** et **Alexandre J.** ne l'ont pas vu, et cherchent des gens pour les accompagner!

LH cherche petite annonce.

LH cherche Charles B..

LH cherche horoscopiste sérieux.

Alpes cherche neige 5on stresse pour le WES... Et ça rime!).

RECRUTEMENT MASTER PIC



Tu cherches quoi faire en 3A, et comment finir tes études en beauté ? Tu te passionnes pour l'innovation, et te demandes comment fonder le prochain Apple - en évitant de terminer comme Kodak ? Alors le Master «Projet Innovation Conception» (PIC) est peut-être fait pour toi !

Le Master PIC, c'est un diplôme de l'X, des étudiants aux profils complémentaires (HEC, Télécom), et surtout un programme en alternance (rémunéré !) dans des boîtes à la pointe de l'innovation : Ubisoft, Thalès, Safran... et j'en passe !

En plus, les cours se concentrent sur ce que tu vis en entreprise ; on parle stratégie, conception de nouveaux produits, pilotage économique, marketing stratégique, autant de compétences concrètes à apporter à ton entreprise et à ton CV.

Bref, une transition idéale du monde académique vers le monde professionnel !

Tu n'es toujours pas convaincu ? Sache que, chaque année, une « Learning Expedition » est organisée par le Master pour visiter les entreprises, start-ups et universités qui font l'innovation. Pour la deuxième année consécutive, on part à San Francisco... just sayin' ;)

Si tu as questions, n'hésite pas à consulter le site du Master (<http://masterpic.fr/>) ou à me contacter par mail (sami.fourati@telecom-paristech.fr) !

Sami F.



BDE 2016-2017

L'air frais de la campagne!

Ami nainA,

Tu attends avec impatience la campagne BDE, et tu ne sais pas comment elle se déroulera ?

Tu te vois déjà prendre la relève des Excas, et tu rêves d'intégrer l'association la plus stylée de Télécom ?

Que tu veuilles être soutien ou listeux, tu es invité à notre amphi de présentation de la campagne BDE qui se tiendra mercredi 13 janvier en amphi cailloux à 12h15 (et non pas le 11 comme annoncé précédemment).

Save the date !

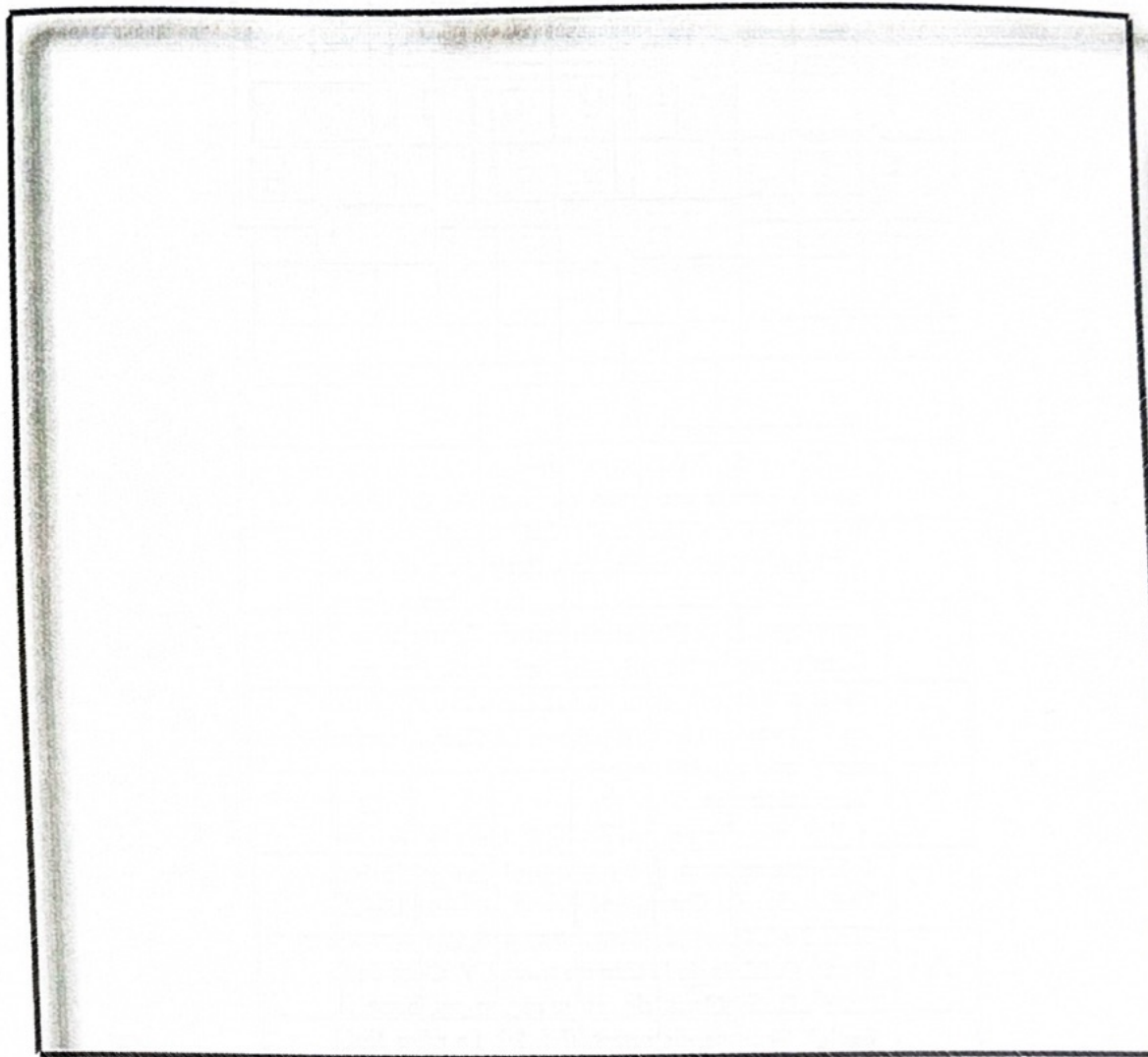
Les respos campagne Antoine, Mehdi et Réda

PAGE BROUILLON DESSIN

Au cas où...



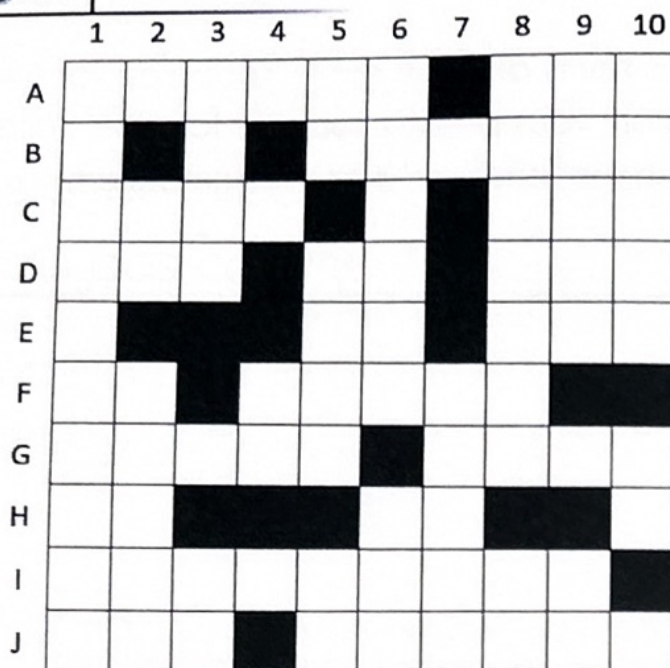
Pour trouver des noms de BDE cool... Rappelez-vous, il faut qu'il y ait BED dedans! Sinon, vous pouvez toujours faire un dessin de soleil, et nous l'envoyer à enst.lh@gmail.com!





JEUX!

Mots croisés et sudoku



Horizontalement

A. Sport de prédilection de Gabet. Une soirée sans y passer est ratée. **B.** Portable. **C.** Réserve de BD et de jeux de rôles. Nenni. **D.** Ecole nationale d'administration. Petit docteur. Acide ribonucléique. **E.** 238 en hexadécimal (courage...). Institut supérieur de l'entreprise. **F.** Début d'opération. Transpiration. **G.** Pas pis. Il est loin d'être imaginaire ! **H.** Dans le vent. Après ré. **I.** Ils veulent leurs diplômes ! **J.** Clair. Attachée aux pratiques de la religion.

Verticalement

1. Il étudie dans notre école. **2.** C'est le premier. 0,57 litre environ. **3.** En espagnol, ça signifie rien. Vieux do. **4.** Connu. **5.** Fin d'intérim. 18465-18463 = Une certaine adresse. **6.** Elle est rock le mardi. Mois de la fête du travail. **7.** C'est de la pisse. **8.** Système de numération en base 2. Caché. **9.** Donc. Schutzstaffel. **10.** Le père Noël en a 8 qui tirent son traîneau. Parcouru.

Facile

	6	2		4	8			1
			2	7	6	9	3	
	8				5	4	6	
8	4					1		
		5					4	3
	9	6	3				1	
	5	8	6	9	4			
4			7	5		6	8	

Moyen

	1	9	7					
8			6					
	3			5	1	9	4	
2				1			7	
4				7				2
	5			3				6
	8	6	1	4			5	
					5			4
					7	8	6	



Difficulté: Moyen

36

CORRECTION



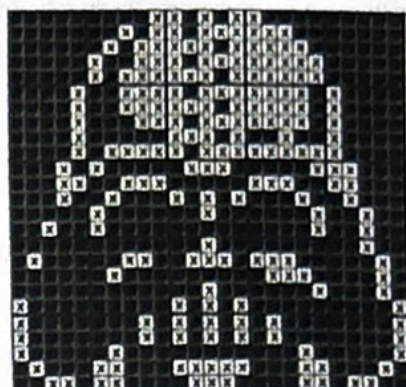
Voici les solutions des jeux de la LH précédente

Mots cachés

ERRATUM : Il manquait les mots ORDI, PACT et PARTIEL dans la liste des mots... Je m'en excuse sincèrement

Mot mystère : TELECOM

Logimage



Sudoku

9	7	6	8	4	1	5	3	2
8	5	3	2	6	9	1	7	4
2	4	1	7	3	5	9	6	8
7	3	4	5	2	6	8	1	9
6	8	9	4	1	7	3	2	5
1	2	5	3	9	8	6	4	7
5	1	8	6	7	4	2	9	3
4	9	2	1	8	3	7	5	6
3	6	7	9	5	2	4	8	1

5	3	8	9	7	6	1	4	2
2	4	9	1	3	5	7	6	8
1	7	6	8	4	2	3	5	9
7	8	3	5	2	1	4	9	6
4	9	1	3	6	8	2	7	5
6	2	5	4	9	7	8	1	3
9	5	7	2	1	3	6	8	4
3	6	4	7	8	9	5	2	1
8	1	2	6	5	4	9	3	7

6	9	1	7	3	8	4	2	5
4	7	2	6	1	5	9	3	8
8	5	3	2	4	9	7	6	1
7	3	6	1	5	4	2	8	9
5	2	8	3	9	6	1	7	4
1	4	9	8	2	7	6	5	3
3	8	4	9	6	2	5	1	7
2	1	5	4	7	3	8	9	6
9	6	7	5	8	1	3	4	2

4	8	6	2	3	1	5	9	7
2	7	3	9	4	5	6	8	1
1	9	5	7	8	6	2	4	3
8	3	4	1	5	9	7	2	6
7	6	1	4	2	8	3	5	9
5	2	9	6	7	3	8	1	4
6	1	7	8	9	2	4	3	5
3	4	2	5	1	7	9	6	8
9	5	8	3	6	4	1	7	2



ALICE AU POT DES MERVEILLES

Venez à cette soirée... merveilleuse!

**ALICE au
POT DES MERVEILLES**

POT DES NAINBS

**22H - 4H
8 JANVIER 2016**

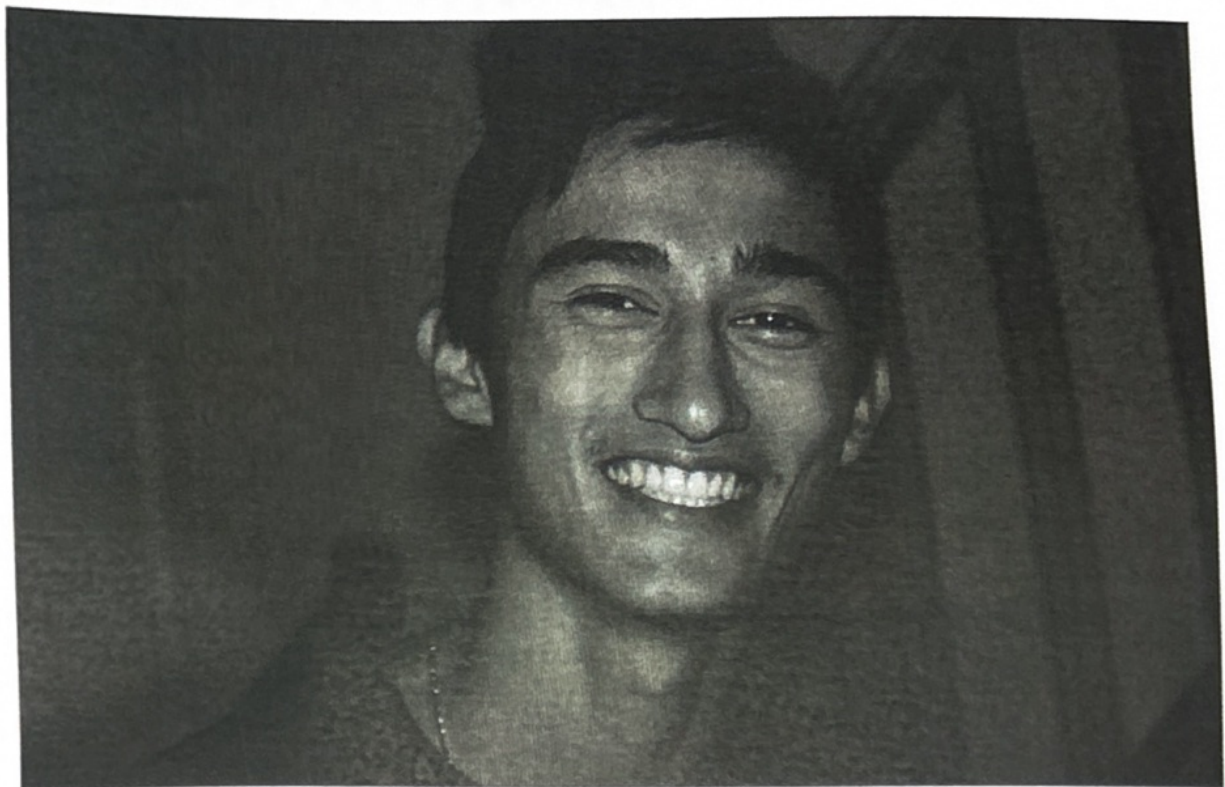
**PRIX POT
Non-cotisant : 5€
Entrée : 10€**

TÉLÉCOMMEN DE LA SEMAINE



Lucas Garnot

grâce à qui les Télécommiens vont avoir un sweat de
promo ultra-cool !



9GAG

