



LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARIS TECH

16 Novembre 2015

7

Rédaction

Rédacteur en chef
Jean LEPEUDRY

Rédacteurs
Augustin MOREL
Antoine BASSE
Charles BOULTROP
Adrien MARCENAT
Ariane ROBINEAU
Raphaël CHEDRU

Fournisseur Lh
François
ROUMESTAN



Spécial

Cette semaine...

2 nd Editio	2
Lh News	4
Télé dico	8
Spectre	10
Brouillon	15
Page de Dessin	15
Chronique Sa Mère	16
Les Starters dans Pokémon	18

Weekly Quote	20
Citation	21
Les Zoreilles	22
Graphes De La Semaine	24
Horoscope	26
Logimage	28
Page culture	29
Petites Annonces	30

Télécomien

31

de la
Semaine



2ND EDITO

Par Jean L

Cette semaine, la France a vu rouge. La France a été frappée en plein coeur (Paris). La France a eu peur. Mais la France s'est relevée. La France s'est soudée. Les réseaux ont été surchargés de messages d'encouragements, de 'tout va bien?'; certains ont été recontactés par des connaissances lointaines, en temps et en espace. Personnellement, j'étais chez moi, tranquillement en train de regarder un film (Vanilla Sky, pour ceux que ça intéresse, un assez bon film au passage, avec Tom Cruise jeune, Penélope Cruz et Cameron Diaz, sur les rêves... C'est assez bien fait), et en allant

me coucher, je regarde mon téléphone et voit 4 ou 5 messages du type 'ça va?', 'tu es en vie?', et c'est en allant sur Facebook que je compris ces messages: des attentats avaient eu lieu dans le 10-11^{ème} arrondissements, attentats suicide et fusillades. Sous le choc, j'allai voir mes parents et je vis les informations à la télévision sur ces nouvelles accablantes... Je vous invite donc à aller lire la nouvelles rubrique actualité «Lh News», où, évidemment, on parlera de ça, mais pas seulement.

Sinon, que s'est-il passé cette semaine?

...

Pas grand-chose, en fait...
Un jour férié bien mérité et bien apprécié (pfouuu faire une pause ça fait du bien...); des partiels pour les nAs (ça s'est bien passé au fait?) c'était drôle de voir le CRDN plein quasi h24, et même de voir des 2As généralement assez peu présents, dans les couloirs... Mais bon, on va pas trop charrier, à partir de la semaine prochaine, c'est notre tour... Bon courage à tous les nainAs, au passage, pour la SES cette semaine... Souvenez-vous, un effet externe c'est lorsque l'action d'un agent a un effet sur un autre agent sans passer par les prix ;-)

Sinon, qu'est-ce que la vie? la vie, c'est fait d'expériences. Des bonnes, et des moins bonnes, mais «*the sweet is never as sweet without the sour*». Il faut donc profiter au

maximum de ces expériences pour s'enrichir intérieurement (et extérieurement, autant mêler l'utile à l'agréable, tant qu'à faire), afin de s'ouvrir davantage, parce que la vie est pleine de surprises, et que plus on est ouvert, plus on est préparé à tout, et plus on est préparé à tout, plus on vit bien. Donc l'ouverture, c'est essentiel. Mais la vie, c'est aussi des gens, et les relations qu'on entretient avec eux. En effet, c'est avec les relations qu'on apprend à vivre, à être heureux et à profiter au maximum des expériences dans la vie. Enfin, la vie, c'est aussi un peu de folie. Mais là je n'ai plus de place, donc ça attendra.

Gros Bisous,

Le Rédac' Chef, toujours aussi inspiré pour les éditos



LH NEWS

Comme Google News, mais en mieux

Une nouvelle rubrique actualité dans la LH, pour ceux qui vivent en ermites, enfermés en maisel h24, et les autres.

Breaking News: Attentats à Paris

Vendredi soir, 21h20. Trois explosions près du Stade de France. Puis l'incident se déplace, des fusillades ont lieu. Le nombre total de victimes reste inconnu, mais les bilans tournent autour de 130 morts. Tout cela est revendiqué par EI.

Tout commence à Saint-Denis, pendant le match France-Allemagne (qui, par ailleurs, tournait assez bien en notre faveur, 2-0, c'est pas mal), 3 hommes avec des ceintures explosives font une opération kamikaze et tuent quatre personnes environ (dont eux-mêmes).

La panique se répand, et les morts aussi: une fusillade a lieu au coin de deux rues, tuant douze personnes. Les gens n'en croient pas leurs oreilles,

pensant qu'il s'agit de simples pétards. Mais les meurtres sont bien réels.

Quelques rues plus loin, quelqu'un sort de sa voiture, tire sur les clients d'une terrasse de café au hasard, par rafales. Puis il repart dans sa voiture. Bilan, 18 morts.

L'attaque arrive, après de nombreuses victimes, au Bataclan, où un concert de métal avait lieu. Même style, fusillade à vue, mais ici les gens n'y croyaient pas, au début. Ils pensaient que cela faisait partie de la mise en scène... A la vue du sang, la terreur s'installe dans chacun, c'est la panique, et les fusillades reprennent de plus belle, tirant sur tout ce qui bouge. Ce carnage dure plus d'une heure.

Le bilan, beaucoup de morts pour la journée sans connards... Je pense que certains ont manqué le sens de cette journée... Une pensée particulière à Patrick Düs, ancien rédac chef de

la LH, qui s'est pris une balle dans la jambe... Il va bien, mais un peu de soutien ne fait jamais de mal... <3

Useless News:

Q Evitez les burgers le soir d'Halloween... Cette année, Speed Burger s'est vu interdire ses burgers aux vers de farines (des genre d'asticots bien ragoûtants), les «creepy burgers»... L'enseigne était très déçue (c'est plein de protéines, et c'est consommé dans plein de pays!)... De son côté, MacDo a laissé une grenouille morte de 10 centimètres dans le wrap d'une petite galloise, et un scarabée vivant dans celui d'un petit anglais.... Voilà, vous savez où manger l'année prochaine à Halloween.



Q Un bébé brésilien (de 17 mois) a tué un serpent à mains nues: sa mère a trouvé son enfant avec l'animal dans la bouche, la queue affolée (celle du serpent, bande de gros dégueus).

Q La Guinness va changer de technique... Depuis 256, ça n'était jamais arrivé. En 2016, la colle à base de vessie natatoire de poisson



sera remplacée par une simple colle (lichtyocolle pour les puristes) ce qui permettra aux végétariens de boire de la Guinness. Et aux autres de la boire sans traces de vessie de poissons... En tout cas, jusqu'en 2016, vous aurez la Guinness originale! Dépêchez-vous!

Q L'agence indonésienne de lutte contre les produits stupéfiants (BNN) a décidé de construire une prison à l'épreuve de toute corruption: elle prévoit de la construire sur une île isolée, et de la faire garder par notamment des crocodiles, des piranhas et des tigres... Cela devrait empêcher les gardes vénaux et donc les échappatoires désagréables... Maintenant, il reste à savoir comment les prisonniers entreront dans leurs cellule...et comment on les fera sortir si la justice les libère...



Fluctuat nec mergitur

Récit d'une soirée vraiment pas comme les autres.

Moi qui ne suis pas de nature superstitieuse, toute cette agitation autour du vendredi 13 m'en touche une sans faire bouger l'autre. D'autant plus que ce vendredi 13 avait lieu un match de football : France-Allemagne. Donc pas de raisons de se faire du souci. Un certain nombre de mes amis étaient même allés assister au match au Stade de France directement.

Arrivé chez moi, je dîne avec mes parents, puis je m'installe devant la télé pour regarder le match. La soirée est calme, paisible, le match également, si bien qu'il m'arrive de ne plus suivre le match au profit de mon WiFi. La première mi-temps n'est guère agitée, si ce n'est pour le but en toute fin de mi-temps et les deux « bombes agricoles », pourtant si rares dans ce Stade. Un deuxième but en deuxième période suffit pour confirmer cette victoire. Contre l'équipe d'Allemagne, championne du monde en titre. De quoi pouvons-nous rêver de plus ? A ce moment-là, nous étions encore dans un rêve...

Peu avant la fin du match, aux alentours de 22h40, Christian Jean-Pierre, le commentateur vedette de TF1 annonce qu'il n'y aura pas d'après-match car de

graves incidents auraient éclaté dans Paris. Pris de curiosité, je zappe pour BFMTV, BFMTV, cette chaîne réputée d'intérêt limité, mais à laquelle tout le monde est pendu ce soir-là. On nous annonce alors une série d'attaques dans Paris dont deux explosions aux abords du stade de France. Il ne faut pas longtemps pour que je fasse le lien entre les « bombes agricoles » et les explosions. Mais lorsque j'apprends l'ampleur des attaques, un douloureux souvenir se rappela à moi, et une voix dans ma tête laisse échapper un « Et voilà, ça recommence ». La soirée, qui avait si bien commencé, est en train de virer au cauchemar...

Ma famille s'installe avec moi devant la télé, et nous suivons l'actualité, minute par minute. Devant la gravité des faits, mais surtout la proximité des attaques, je demande des nouvelles à tous mes proches. Heureusement pour moi, seule de mes connaissances, un ancien rédac-chef de la LH, est touché (Cœur sur toi Patrick). Nous sommes restés tous hagards, hébétés devant la violence de ces attentats. Comme souvent après de tels événements, les informations arrivent de toutes parts, véridiques ou non. La question n'est alors pas de les vérifier, mais de les transmettre

à ceux qui n'en ont pas. Plusieurs fusillades dans Paris, rue de Charonne, rue Bichat, une prise d'otages au Bataclan, deux attentats-suicides aux abords du Stade de France, puis des alertes vers les Halles et la gare du Nord.

Se pose alors la question du Stade de France, comment les 80.000 personnes présentes allaient-elles rentrer chez elles ? Le RER B passant par Châtelet et la Gare du Nord, la situation devient problématique. Pour beaucoup, rentrer en taxi ou à pied revenait à s'exposer non loin des lieux pris d'assaut. La meilleure solution est donc de rester avec la foule, car c'est près de celle-ci qu'étaient concentrées les forces de sécurité.

Peu avant minuit, le Président de la République s'exprime en direct à la télévision. Parmi ses annonces : l'état d'urgence déclenché sur l'ensemble du territoire (inédit depuis la guerre d'Algérie), ainsi que la fermeture des frontières (en réalité, un retour des contrôles aux frontières).

Au fur et à mesure que le temps passe, les informations s'affinent, et les bilans de victimes aussi. Deux morts au Stade de France, plusieurs dizaines rue de Charonne et rue Bichat, et une quarantaine au Bataclan. Puis, vingt minutes plus tard, le chiffre, terrible, d'une centaine de morts au Bataclan est avancé. Une centaine. C'est alors que je prends conscience de l'horreur que nous vivons. Paris, la capitale de la France, ville la plus touristique du

monde, frappée en son sein, en toute impunité. Comment cela est-il possible ? Comment réagir ?

La fin de la nuit laisse place à des bilans plus précis, où l'on dépasse les 120 morts. Le nombre d'assaillants est encore incertain. L'excitation commence à redescendre. On n'est désormais plus assailli par les bilans provisoires empirant de minutes en minutes. L'incompréhension prend alors place dans les têtes. On s'interroge : comment ? pourquoi ?

Ce vendredi 13 novembre 2015, nous avons pris un sacré coup derrière la tête, un de ces coups violents qui nous laissent comme une drôle de nausée. Un de ces coups qui nous blesse tellement qu'on en a encore mal le lendemain matin au réveil. Sauf que là, pas de médicaments, pas de médecins pour nous affranchir de cette douleur. Pour l'instant, on encaisse. Mais on ne pourra pas encaisser pour toujours...

Charles B

Parce que personne ne vit ce genre de choses de la même manière

Je tiens à saluer encore une fois Patrick « Düs » Lambein, ancien élève de Télécom, blessé lors de la prise d'otages



TÉLÉDICO

Adrien M.

Cette semaine, quelques mots indispensables à la compréhension de la vie télécommienne : des lieux, des noms, des assocés...

Bar : lieu studieux où celui qui veut travailler trouvera une ambiance sérieuse mais agréable grâce aux thés et autres infusion préparées avec amour par les barmen (des gens qui dansent trop bien).

Binouze : La seule activité du mercredi soir.

Boule de cristal modernseer 3.0 : outil scientifique de haute précision utilisé par les rédacteurs LH pour dévoiler votre avenir (c'est un Palentir mais chut je n'ai pas le droit de le dire)

C.Cabot (voir Paupiette) : Respo des respo ludo, improvisatrice de talent, et adoratrice des jaunes (les pions pas les chinois).

Dus : ben alors, on n'attend pas Patrick ?

Fanfare : rouler fanfare la nuit est dangereux (blague à 2 Hudry).

Fibre optique: 44 Tr/s ça pèse.

Horoscope : passion de R.Gabet... enfin je crois.

Hudry : unité de la blague pourrie.

Lepeudry : rédac chef, acteur nespresso, squatteur ludo, respo RE... certain prétendent qu'il a trois jumeaux (des quadruplés donc) pour l'aider.

LH : Ludotech Hype, journal satirique paraissant le lundi...si le rédac chef se bouge.

Ludotech : lieu de débauche et de vice... on y organise des meurtres en bande et des JDR (un spécial sigle sera fait bientôt).

Maisel : lieu très bien insonorisé. La Maisel est en effet un puissant passe-bas et il est bien connu que TSM n'utilise pas de basses.

Mazoum : parade nuptiale du télécommien, impossible de résister à cette classe. Peut être précédé d'une danse du bar.

Paupiettes : viande rarement servi au RAB, autre nom de C.Cabot.

Pizza : selon la prononciation, enquête internationale toute pourrie ou meilleure amie de l'homme.

Polytechnique : plan de secours, si vous ratez Télécom vous pouvez faire Polytechnique et venir en 4A.

Saclay : si quelqu'un vous parle de l'hypothétique déménagement de Télécom répondez-lui « Saclay Hubert ! Toujours le mot pour rire » même s'il ne s'appelle pas Hubert.

Saludo : salut de la secte dite des ludoguys.

Tchikatetsu : métro en japonais... voilà vous aurez appris un truc en lisant cette rubrique.

Télécom-Paristech: école soumise à de nombreux glissements de terrain, ce qui rend la numérotation des étages incohérente d'un bâtiment à l'autre, et fait que certaines salles - appelées amphi- sont en pentes...

Thévenin : si tu veux tuer quelqu'un sert lui un thé venin.

Tivi++ : incrémente le compteur Tivi.



SPECTRE

James is back !

Salut à tous et bienvenue dans cette chronique ciné. Je me dois bien évidemment d'ouvrir cet article en parlant des événements tragiques qui ont eu lieu vendredi dernier (hier au moment où j'écris ces lignes). Je ne vais pas détailler ma pensée ici, une autre section de la LH y est consacrée, mais je vais - à la manière de notre chef de l'état - me contenter d'un mot : l'horreur. Prendre des vies humaines complètement gratuitement il n'y a pas pire. C'est affreux. C'est tout. Je ne peux m'empêcher de

penser au mois de Janvier. Qui aurait cru il y a un peu plus de onze mois que pire arriverait aujourd'hui ? Comme on peut l'entendre dans les médias certains y croyaient... Bref ! Il y a onze mois je débutais ma chronique sur Le Hobbit - La Bataille des cinq armées en mentionnant les attentats de Charlie Hebdo. Aujourd'hui même punition : j'ouvre cette chronique James Bond en parlant d'attentats... Quand ça devient une habitude c'est inquiétant ; ce monde a vraiment besoin de se faire soigner.





Parlons maintenant un peu de cinéma voulez-vous ? Au cas où vous ne l'auriez pas compris dans le numéro spécial de la semaine dernière, le nouveau James Bond est sorti dans nos salles obscures. SPECTRE, le second volet de Sam Mendes dans la longue lignée des James Bond (il s'agit du 24ème volet officiel). Avant de parler de ce film il va juste falloir établir une règle : en le regardant et/ou en l'analysant on évitera de penser à Skyfall. Ne commettons pas à nouveau les erreurs du passé... Si juger le Hobbit dans l'ombre du Seigneur des Anneaux ne vous a pas encore convaincu, je ne peux plus rien faire pour vous ! Skyfall était excellent, on ne peut que remercier Sam Mendes d'avoir accepté de réaliser une suite, quitte à se mettre

en compétition avec lui-même. C'est parti pour l'analyse !

Commençons par le commencement voulez-vous ? Mais même avant de parler du tout premier plan du film dont, j'en suis sûr, vous avez tous entendu parler, parlons du retour du Gunbarrel. Le Gunbarrel c'est cette fameuse séquence sur le thème de James Bond où l'on voit James Bond depuis l'intérieur d'un pistolet, il tire, ta-daaaam, et le sang coule. Il avait disparu et le voilà de retour, quel plaisir de voir ça au cinéma ! Parlons du premier plan. Je pense que ce plan est une véritable prouesse technique. Il s'agit d'un plan séquence d'environ cinq minutes où la caméra filme successivement : une foule vue du ciel, un personnage dans cette

foule, un second personnage (James), le suit alors qu'il rentre dans un hôtel, puis dans un ascenseur, puis dans sa chambre puis sur le toit de l'hôtel en passant par la fenêtre. Un vrai bijou de réalisation !

La séquence d'introduction qui suit est simplement magistrale, un vrai régal pour les yeux ! Inutile de s'étaler dessus, évitons, je vous prie, le spoil et les détails futiles. Parlons plutôt du générique. Souvenez-vous, dans le dernier LIVE de Tivi+, une équipe de réalisation haut de gamme vous avez proposé une mise en image de la chanson Writing's on the Wall de Sam Smith, chanson du générique de Spectre. Le réalisateur de ce clip (aller, vous savez tous qui c'est !) nous avait confié : « je ne vois pas comment cette chanson pourra servir à un générique de James Bond ». Et bien

vous aviez raison M. le réalisateur ! Le générique est graphiquement à couper le souffle (les variations sur le thème du poulpe et notamment le plan sur l'iris de l'œil sont formidables) mais la musique manque clairement de punch et ruine le tout.

Abordons rapidement le casting. Sam Mendes parfait à la réalisation, nous y reviendrons. Daniel Craig dans son interprétation bien personnelle - quasi Shakespearienne diront certains - de James Bond est encore une fois à l'aise dans son costume ceinturé. Cristoph Waltz, notre dentiste national, se voit confier ici le rôle du méchant. Rôle qu'il endosse sans trop de problème mais où il ne brille pas. Parlons enfin des James Bond Girl ! On ne comprend pas pourquoi le nom de Monica Bellucci n'apparaît pas dans la liste des figurants au



générique car elle se limite à peu près à ça, de la figuration. Son personnage est clairement inutile et je ne vois pas quoi ajouter de plus tant son passage à l'écran est restreint. Léa Seydoux bénéficie quant à elle d'un rôle beaucoup plus complet, elle est LA James Bond girl de cet épisode, et ce n'est pas pour nous déplaire... Petite mention spéciale enfin pour Andrew Scott, le Moriarty du XXIème siècle qui joue ici un rôle plutôt inutile, je vous laisse voir par vous-même. Beau casting donc mais pas très bien exploité...

Nous arrivons maintenant au cœur de cet article, là où je vais vous expliquer vraiment ce qu'il faut savoir sur ce film, et tout ça sans spoiler. Pour faire très simple : le scénario est pourri, ce qui est tout à fait normal car il s'agit d'un James Bond. Alors

que Skyfall faisait dans la relance celui-ci replonge dans la tradition. En revanche la réalisation est vraiment de qualité, on ne s'ennuie jamais, il y a de superbes scènes d'action et même de très belles scènes tout court. Bravo Sam Mendes !

ALERTE SPOILER : on mentionnera particulièrement ces quelques passages magnifiques. Le plan séquence d'entrée de 5min. La plus grande explosion de l'histoire du cinéma (record officiel battu avec plus de 8000 litres d'essence) jamais filmée. Cette magnifique scène dans la secte à Rome où Christoph Waltz est en contre-jour (c'est le seul moment où il a vraiment du charisme). La course poursuite le long du Tibre. Les plans sur le train pendant le couché de soleil dans le désert. Rien que pour ça il faut aller voir Spectre !





Que dire d'autre ? Et bien il m'a semblé que ce film signait la fin de la phase Craigienne de notre cher James. En effet la fin du film où il part main dans la main avec Léa Seydoux laisse clairement présager que c'est terminé. James Bond a enfin eu le grand méchant, celui qui était la source de tout le mal sur Terre depuis le début de sa vie (le film fait allusion à plusieurs personnages des trois volets précédents) et il a trouvé l'amour. Le dernier plan sonne clairement comme un plan de fin. Nous verrons dans les mois à venir ce qu'il en est vraiment. En tout cas si c'est vraiment le tout forme un bel ensemble cohérent.

Une autre analyse rapide. Pour la première fois le méchant innove et entreprend dans un monde numérique. Bienvenue dans l'ère post-snowden, l'ère du numérique et des données de masse dont il est question

ici dans le film. Cela est en effet la seule originalité scénaristique de cet épisode. Dommage pour le reste. On aimera cependant le nouveau Q, déjà apprécié dans Skyfall mais encore plus sympa ici ! Enfin l'humour est au rendez-vous, on sent plus de décontraction et quelques blagues subtilement placées qui font souvent mouche. */

En bref si vous souhaitez passer un bon moment foncez ! C'est du James Bond comme on l'aime, le contrat est respecté. Il était dur de rivaliser avec Skyfall mais le pari est gagné, Sam Mendes nous offre une suite cohérente et à la hauteur au niveau de la réalisation. Le gros problème reste celui du scénario, mais bon, ça ce n'est pas nouveau !

The dead are alive

MOREL, Augustin MOREL

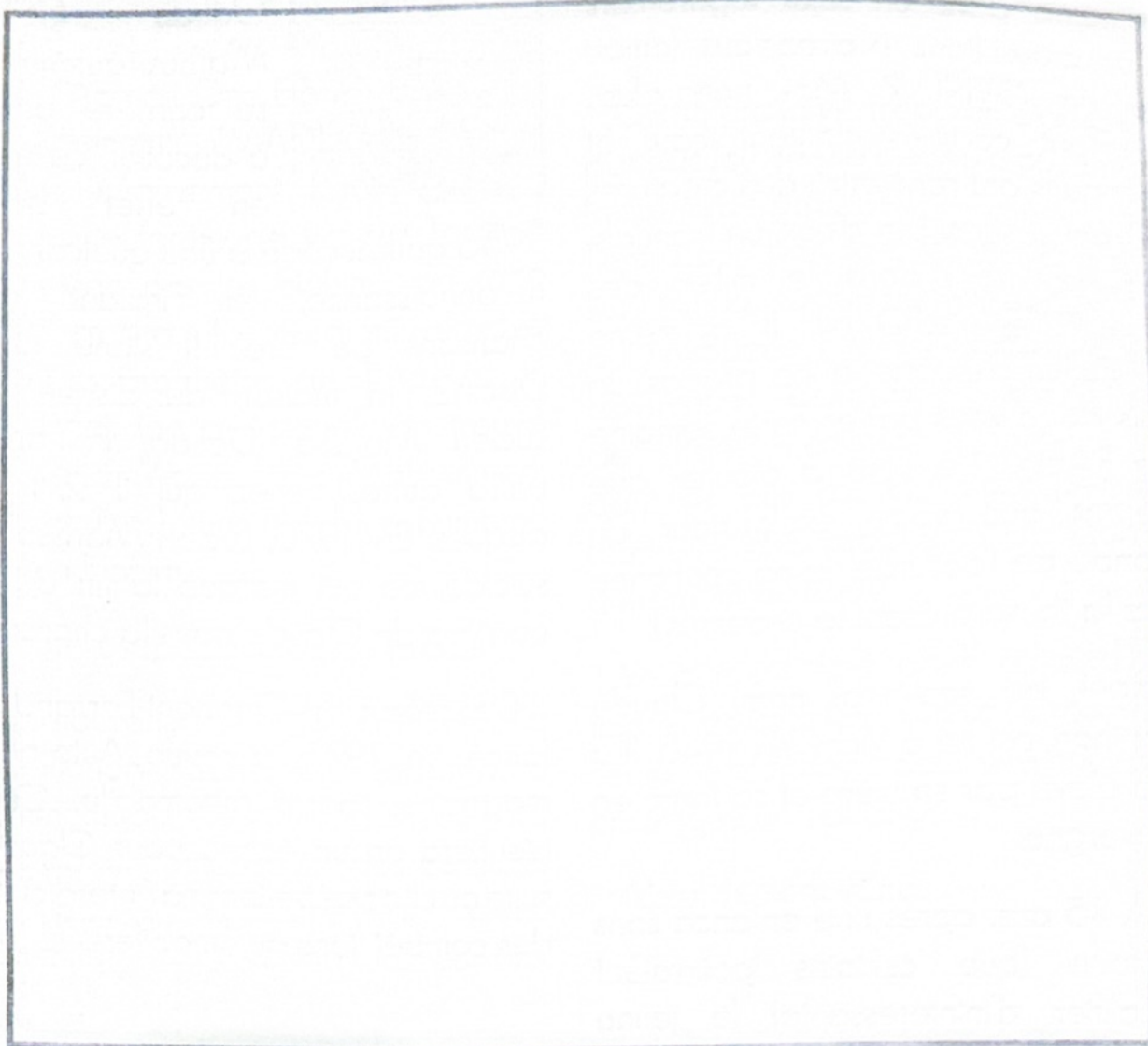
BROUILLON PAGE DE DESSIN

La rédaction pense à vous!



Si vous avez besoin de brouillon, ta-daaaa!

Sinon, la rédaction vous propose de dessiner une fleur! Et si le coeur vous en dit, envoyez-nous vos plus beaux dessins! (enst.lh@gmail.com)





CHRONIQUE SA MÈRE

Où l'on parle d'OVNIS, de Brel et de génocratie...

Salut à tous, chers camarades amateurs d'absurdités ! Après une première chronique assez soft sur les travaux d'Alby, entrons cette semaine dans un sujet légèrement plus croustillant. N'avez-vous jamais vu un OVNI ? Moi non plus... Pourtant certains clament haut et fort qu'ils ont rencontré des créatures extraterrestres. L'un d'eux, un français, est renommé dans le milieu des observateurs d'OVNI. Il a même conçu une théorie à ce propos. Je vais donc vous parler cette semaine de RAËL ! (Je tiens à ajouter, que n'étant que votre explorateur du monde de l'absurde, je ne cautionne pas la thèse présentée ci-dessus.)

Raël, de son vrai nom, Claude Vorilhon, est né à Vichy en 1946. Il a été élevé par sa mère et sa tante en Auvergne.

À 15 ans, après une enfance sans histoire (que certains pourraient qualifier d'inintéressante) le jeune

Claude part se lancer dans une carrière de chanteur à Paris. Il



prend alors le pseudonyme de Claude Celler. Malheureusement sa carrière peine à décoller, ce n'est en effet qu'en

1966 qu'il accède à une quelconque reconnaissance, en imitant des chansons de Brel. Il signe chez Disc'AZ, la maison de disque de Lucien Morisse (Dalida, Polnareff, entre autres), chez qui il sort six disques. En 1970, Lucien Morisse se suicide, ce qui marque la fin de la carrière de Claude dans la chanson.

De retour à Clermont-Ferrand, il lance en 1971 la revue Auto-pop, magazine sportif automobile. Cela résultera en un échec pour Claude, suite au choc pétrolier et à l'interdiction des compétitions automobiles.

La vie de Claude prend un tournant inattendu le 13 décembre 1973 lorsqu'il aperçoit une soucoupe volante. Ladite soucoupe se pose devant lui et un être extraterrestre en sort et s'adresse à lui (en français s'il-vous-plaît). Il l'informe que son vrai nom est « Raël » et qu'il a été contacté par les créateurs de l'Humanité (pas le journal hein), les Elohim, pour transmettre leur message sur Terre.

Raël crée alors le Mouvement pour l'Accueil Des Elohim Créateurs de l'Humanité (MADECH), devenu depuis Mouvement Raélien. Selon eux, toute forme de vie sur Terre a été créée par les Elohim, une race extraterrestre. Ils auraient envoyé plusieurs prophètes sur Terre au fil des âges (parmi lesquels on trouve Bouddha, Moïse, Jésus, Mohammed, entre autres), tous fils d'une humaine et d'un Elohim.

La philosophie raélienne prône :

-la libération sexuelle à travers la Méditation Sensuelle (apprendre comment jouir des sons, des couleurs, des odeurs, des goûts, des caresses et plus particulièrement d'une sexualité ressentie avec tous ses sens,

de manière à expérimenter l'orgasme cosmique),

-la géniocratie (les gouvernants doivent avoir un QI supérieur de 50% à la moyenne et ceux qui votent doivent avoir un QI supérieur de 10% à la moyenne),

-le clonage humain (dans l'optique d'atteindre l'immortalité), un bébé cloné ayant déjà été conçu.

On notera la vie trépidante affichée par Raël sur le site de son mouvement (<http://fr.rael.org/>), les liens pour partager sur Yahoo, Google, ou MySpace (!!!), l'existence d'anges de Raël (femmes dont le but est de s'occuper du bien-être des prophètes de Elohim, autrement dit Raël).



Voilà, c'est tout pour aujourd'hui, jeunes cancre las ! On se retrouve la semaine prochaine pour une nouvelle chronique de l'étrange.

Absurdement vôtre,

Charles B.



LES STARTERS DANS POKÉMON

Raphaël C.

Les starters, les premiers pokémons que vous voyiez dans l'aventure (bulbizarre, carapuce et salamèche pour les premiers jeux), ça a été un des gros coups de génie de nintendo quand ils ont créé leur jeu, et il y a plusieurs raisons à ça :

Premièrement, ça leur fournissait 3 ambassadeurs, 3 créatures emblématiques qu'ils pouvaient utiliser dans les publicités ou sur les jaquettes sans avoir besoin de spoiler les légendaires, pour laisser du piment à la découverte d'un jeu somme toute assez simple.

Deuxièmement, il n'était possible (dans les jeux originaux) que d'obtenir qu'un seul d'entre eux dans une partie solo. Et le but du jeu, vous le savez (sauf si vous hiberniez dans les années fin

90) c'était de «tous les attraper». Paradoxe ? Et non, coup marketing pour le câble link, qui, comme son nom l'indique, n'était quasiment utilisé que pour jouer à pokémon, et en particulier, qui permettait d'échanger son starter avec celui d'un ami, ce qui augmentait la hype, la demande, donc le nombre de copie en circulation, donc le nombre de gens avec qui échanger, et on recommence le cycle. C'est top !

Certaines questions subsistent parfois quant à ces créatures (mis à part «pourquoi dracaufeu il est pas de type dragon ??»). Par exemple, pourquoi le type plante est TOUJOURS le moins aimé des trois ? Je dirais que c'est d'une part à cause d'un côté subjectif, c'est-à-dire que cracher du feu ça pète la classe, et noyer

ses ennemis sous des torrents de flotte c'est pas mal non plus, alors que lancer des fleurs, bon... Mais on a aussi un désavantage objectif du type plante, qui compte pas moins de 5 faiblesses distinctes (c'est beaucoup), et qui dispose de peu d'attaques qui tapent fort. Cependant, il a pas mal d'attaques pénibles pour l'adversaire (para-spore, vampigraine, poudre dodo), ce qui le rend assez sympa à jouer.

Mais aussi, pourquoi avoir pris les types feu, eau et plante comme types des starters ? On pourrait dire que c'était un cycle parfait, chacun étant fort contre l'un mais faible contre l'autre, mais il y en a plein des cycles comme ça dans le tableau des faiblesses et résistances (on en parlera un jour), alors pourquoi ne pas avoir changé à chaque génération ? Ce choix n'a jamais été expliqué officiellement, d'où ma théorie : la flemme. Les créateurs avaient trouvé une recette qui faisait vendre, alors pourquoi s'embêter

à changer ? C'est d'ailleurs la même chose pour la trame générale des jeux de la série principale : d'abord battre les 8 arènes, puis le conseil des 4, devenir le maître de la ligue, et compléter le pokédex. Les gens achètent ! Ce serait quand même con de changer.

Alors pour lutter contre ça, je vous dis : achetez Pokémon Donjon Mystère.





WEEKLY QUOTE

Weekly

«Cuttlefish. Eh? Let us not, dear friends, forget our dear friends the cuttlefish... flipping glorious little sausages. Pen them up together, and they will devour each other without a second thought... Human nature, in't it? Ooor... fish nature... So yes... we could hold up here, well-provisioned and well-armed, and half of us would be dead within the month! Which seems grim to me any way you slice it! Or... ahh... as my learned colleague so naively suggests, we can release Calypso, and we can pray that she will be merciful... I rather doubt it. Can we, in fact, pretend that she is anything other than a woman scorned, like which fury Hell hath no? We cannot. Res ipsa loquitur, tabula in naufragio, we are left with but one option. I agree with, and I cannot believe the words are coming out of me mouth... Captain Swann. We must fight.»

Jack Sparrow

CITATION

De La Semaine (pour les non-anglophones)



«Calamar... hein?!... gardons-nous chers amis, d'oublier nos chers amis, les calamars. Sublime petite saucisse volante...mettez les ensemble et ils se dévoreront aussitôt les uns les autres. c'est la nature humaine... ou plutôt, poissonnière. En effet, nous pourrions construire un fort avec nos vivres et nos armes et nous faire à moitié décimer en un mois. ce qui me paraît assez peu enviable quand on y réfléchit. Ou alors... Comme mon estimé collègue le suggère si naïvement, nous pouvons libérer Calypso et prier pour qu'elle soit plus «aimable»... cela dit j'en doute. Pouvons-nous faire comme si elle était tout autre chose qu'une femme bafouée avec une fureur égale à nulle autre? Res ipsa loquitur, tabula in naufragio. Par conséquent, il ne nous restes qu'une option. je suis de l'avis et je n'arrive pas à croire que je vais prononcer ces mots.....Du capitaine Swan, nous devons nous battre!»

Jack Sparrow



LES ZOREILLES

Toto Zoreilles

Bonjour, bonjour!

Cette semaine, encore un peu faible... Toto Zoreilles s'ennuie... :-/ Mais bon on va mettre ça sur le compte du jour férié et des partiels... Mais bon, des trucs un peu croustillants, donc ça va :-)

Et n'oubliez pas:

LES ZOREILLES

MADE BY YOU!

Un prof: Vous n'êtes pas d'accord? C'est normal.

Sofiane H: Les trucs sales, j'aime bien ça!

Ariane R: Est-ce que le client il a coulé?

Un prof: Non, c'est pas bon, mais c'est pas grave.

Myriam B: Quand Réda fait un truc, c'est une Réda-ction! //blague non originale//

Un 4A: Je vais apprécier d'avoir un truc dur sous mon corps.

Zineb C., en caressant la barbe de **Antoine T.** J'imaginai ça beaucoup plus doux...

Il paraît qu'à *Insomnia*, **Chadi E.** et **David J.** ... Ensemble ou séparément? Telle est la question...

«Les timides jouent souvent le rôle de 'lubrificateurs sociaux'» un psychologue connu, je trouvais ça cocasse...

Jean L: C'est caca.

//on ressent l'influence d'**Ariane R.**...

François R. à **Charles B:** T'es vraiment qu'un pigeon en fait, tout ce que tu sais faire c'est chier sur les gens.



--> En direct de labanane.org :

† La blague grasse:

Qu'est-ce qui est pire que se faire violer par Jack l'Eventreur?

Se prendre un doigt du Capitaine Crochet...

† La blague grasse (bis)

C'est Bruno, un ouvrier exemplaire qui se réveille un matin avec un mal de tête impressionnant. C'est la première fois depuis 5 ans d'embauche qu'il lui est impossible de se lever pour aller travailler.

Il appelle alors de toute urgence son patron pour lui dire qu'il lui est impossible de rester debout, au bout de 10 secondes le mal de tête est si féroce qu'il retombe automatiquement sur le lit. Son patron lui dit :

«Aucun souci Bruno, cela fait maintenant 5 ans que vous travaillez pour mon entreprise et je n'ai jamais eu à me plaindre. Pas un jour d'absence, pas une minute de retard et une productivité exemplaire. Prenez donc quelques jours pour vous remettre,

vous n'avez d'ailleurs jamais pris un seul jour de congé !!

- Non monsieur, j'insiste, il faut que vous m'aidiez à trouver un moyen d'aller rapidement mieux... Peu importe quoi, mais ne pas travailler ne ferait qu'empirer la situation !!!

- Ok écoutez Bruno. Quand je me sens mal au reveil, cela arrive parfois, je demande à ma femme de me faire une petite pipe. Environ 15 min plus tard, bizarrement je me sens beaucoup mieux. Vous devriez essayer. Mais Bruno, de nouveau, je ne vous force à rien, vous pouvez très bien rester chez vous !

- Je vais essayer monsieur, j'espère vous rappeler très vite pour vous confirmer mon rétablissement !!

Au bout de 2 heures environ, Bruno rappelle son patron :

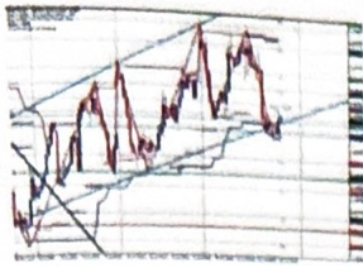
« Ouiiiii !! Merci monsieur ! J'ai la patate ! Le feu ! Tout va bien vous aviez raison !!

- Ah vous voyez? Je vous l'avais dit ! Vous allez donc venir aujourd'hui?

- Dans 30 minutes je suis à mon poste, le temps d'arriver monsieur. Au fait, dites-leur, c'est tout de même très sympa chez vous.»

Envoyez vos Zoreilles à leszoreillesdelah@gmail.com ou sur la page Facebook «Les Zoreilles de Télécom»

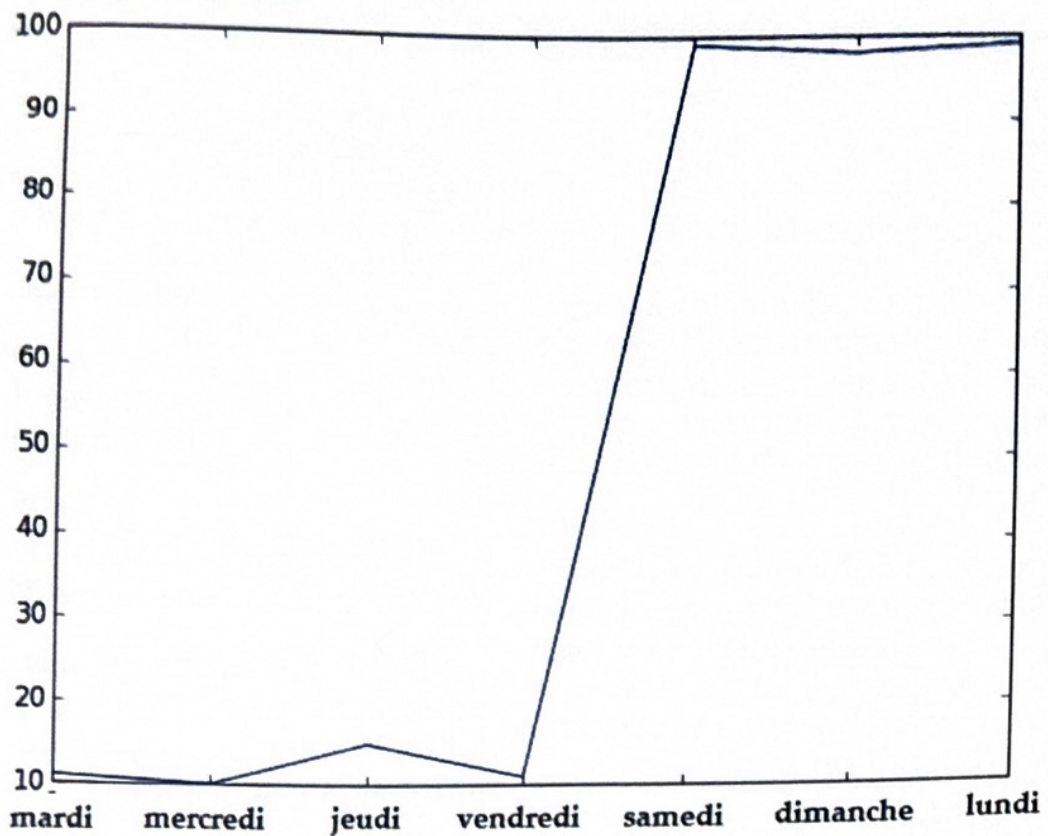
Peace, love and potins! :D



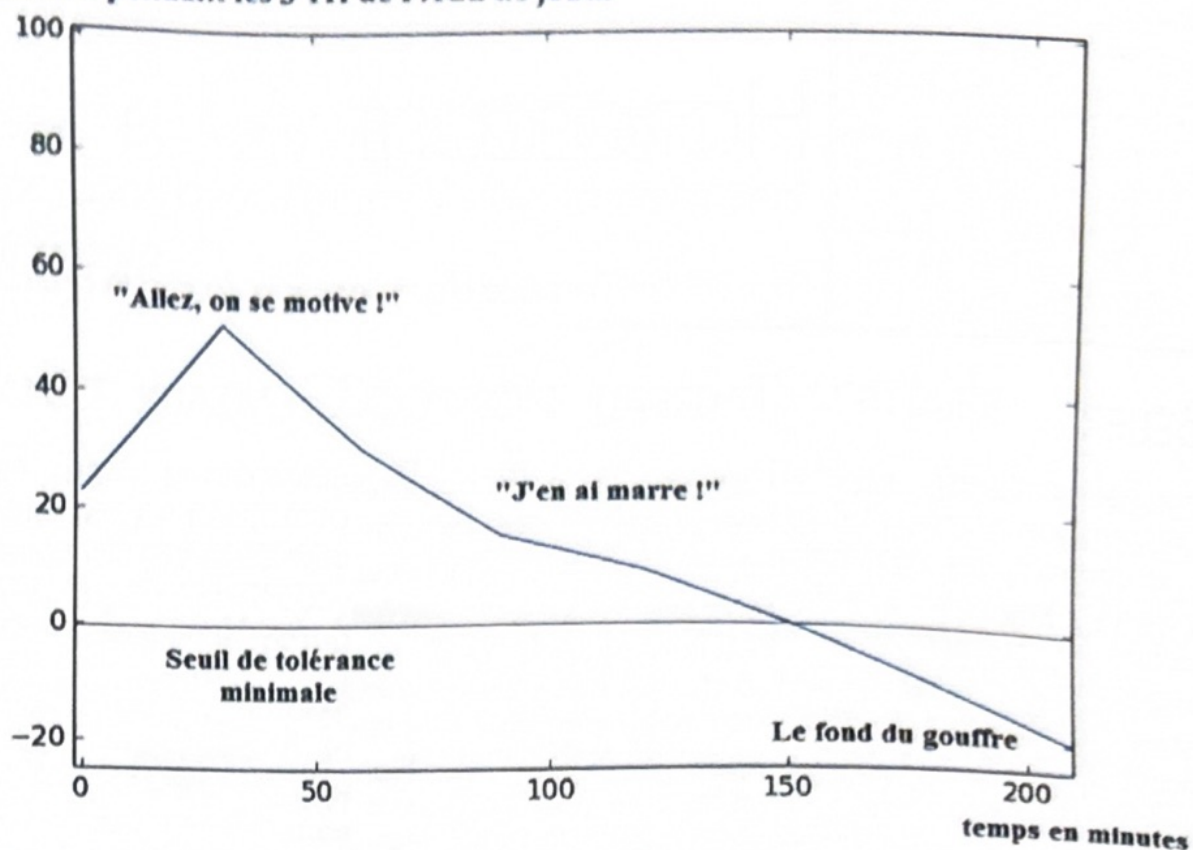
GRAPHES DE LA SEMAINE

Une image vaut parfois mieux qu'un discours

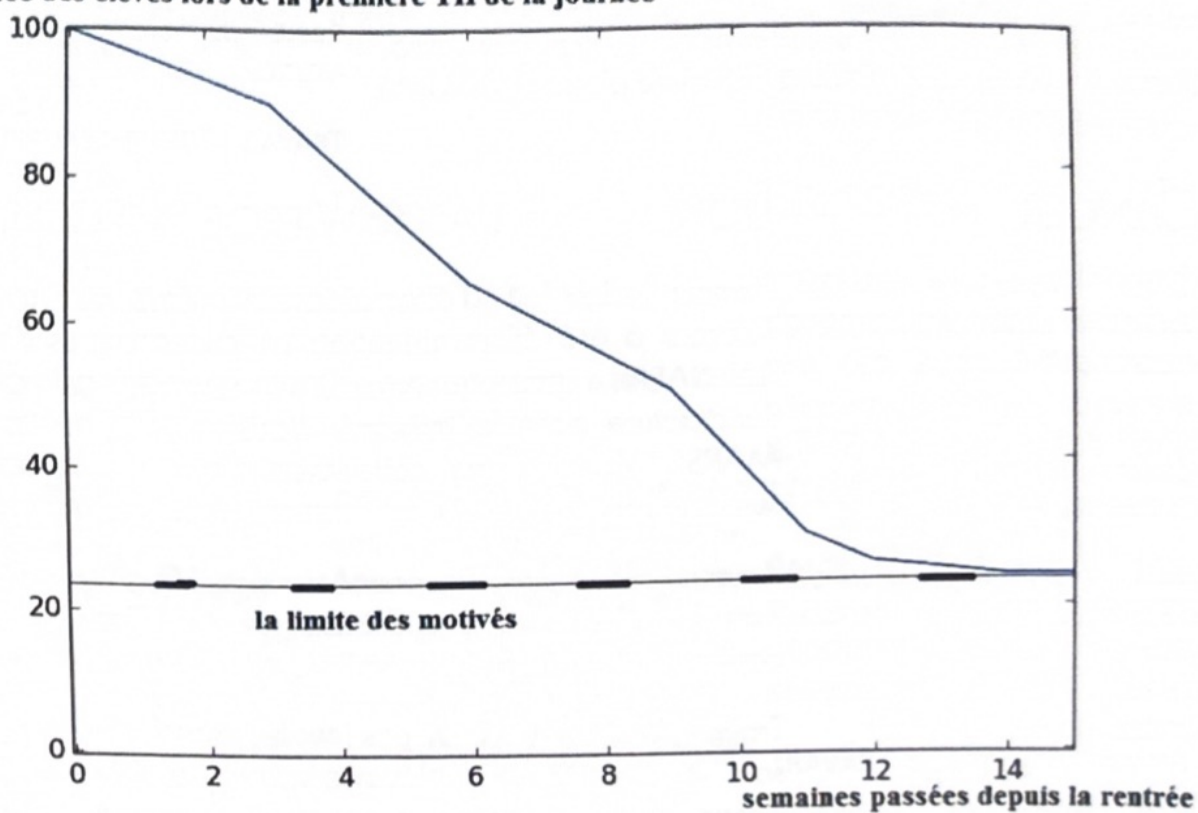
niveau de seum mondial



motivation pendant les 3 TH de PACE de jeudi



Présence des élèves lors de la première TH de la journée





HOROSCOPE

Pour oublier, l'espace d'une semaine, la réalité brutale.

BÉLIER

HUMEUR : ULCÉRÉ PAR LES INTERMINABLES SÉANCES DE PACE, VOUS DEVEZ UN PIRATE AAAAAAARRRH !

AMOUR : VOUS RENCONTREZ BIEN MARY READ, CÉLÈBRE CAPITAINE PIRATE, MAIS SABRES DÉGAINÉS, SUR VOTRE PONT, ALORS QU'ELLE DONNE L'ABORDAGE À VOTRE SLOOP. C'EST PAS GAGNÉ D'AVANCE.

TRAVAIL : YOHOOHOO ! ET UNE BOUTEILLE DE RHUM !

TAUREAU

HUMEUR : Votre Rendez-Vous avec les experts s'est très bien passé, vous vous sentez confiant pour votre PACT.

AMOUR : Décidément les SES sont plutôt bien faites de leur personne.

TRAVAIL : Ahhh, vous vous investissez dans le module SES avec plaisir et assiduité.

GÉMEAUX

HUMEUR : EN VOUS ENTRAÎNANT À DISPARAITRE DES AMPHIS OBLIGATOIRES, VOUS AVEZ ÉVEILLÉ LE NINJA QUI SOMMEILLE EN VOUS.

AMOUR : APRÈS CHACUN DE VOS TROIS RATEAUX HEBDOMADAIRES, VOUS POURREZ DÉSORMAIS "NINJA-DISPARITION !" ET VOUS ENFUIR DANS UN NUAGE DE FUMÉE NOIRE.

TRAVAIL : "NINJA-SEKUPPU !"

CANCER

HUMEUR : VOTRE POT DE CRÈME FRAÎCHE ÉTAIT BIEN PÉRIMÉ ! RETOURNEZ DANS VOTRE LIT !

AMOUR : VOUS VIVEZ UNE AVENTURE PASSIONNANTE AVEC LA CUVETTE DE VOS TOILETTES.

TRAVAIL : VOUS TENTEZ TANT BIEN QUE MAL DE VOUS Y REMETTRE MAIS VOTRE HISTOIRE D'AMOUR TIEN UNE PLACE BIEN TROP IMPORTANTE DANS VOTRE VIE ACTUELLE.

LION

HUMEUR : Le fait d'être à Télécom a été déterminant : La NASA a accepté votre candidature pour la mission MARS ! Vous partez cette semaine ! Trop cool !

AMOUR : Vous partez pour trois ans. Elle vous attendra cependant.

TRAVAIL : Vous avez bien pris soin de prendre tout vos polyss pour ne pas vous ennuyer pendant le voyage.

VIERGE

HUMEUR : VOUS AVEZ TOUJOURS DES DIFFICULTÉS À VOUS INTÉGRER. CETTE SEMAINE, ÇA CHANGE VOUS TENTEZ DE GAGNER L'AMITIÉ DE VOS CAMARADES EN DISTRIBUANT DES PIZZAS.

AMOUR : VOUS CHARMEZ LA PERSONNE DE VOS RÊVES AVEC UNE PIMENT-MIEL-SAUCISSE.

TRAVAIL : FAIRE TOUTES CES PIZZAS NE VOUS LAISSERA PAS BEAUCOUP DE TEMPS POUR LA MD104...

Antoine B., votre fidèle astrologue, en coopération avec Ariane R. débutante (assez) compétente...



BALANCE

HUMEUR : VOUS SUBISSEZ EN PREMIÈRE LIGNE LA CAMPAGNE ANTI-PUNAISE DE LIT À LA MAISON. 1. : VOUS ÊTES SANS-DOMICILE POUR LA SEMAINE QUI ARRIVE.

AMOUR : C'EST L'OCCASION DE RENCONTRER D'AUTRES VICTIMES DES PUNAISES DE LIT, QUI FERONT EN PLUS UN BON SUJET DE CONVERSATION.

TRAVAIL : OH NON ! VOS POLYS SONT RESTÉS DANS VOTRE CHAMBRE !

SCORPION

Humeur : Votre narcissisme atteint des sommets. Pensez à acheter des chaussettes plus larges.

Amour : Vous vous aimez à la folie.

Travail : Le miroir sur votre bureau vous empêche d'être productif !

SAGITTAIRE

Humeur : Fan inconditionnel des Schtroumphys, vous réalisez votre rêve en recréant leur société utopique, où l'égalité, la concorde font loi. Hélas, certains non pas les mêmes visions que vous.

Amour : La Schtroumpchette succombera pour le beau rebel que vous êtes.

Travail : Battez-vous pour renverser le Grand Schtroumph. Luttas sanglantes à venir.

CAPRICORNE

Humeur : Fan inconditionnel des Schtroumphys, vous réalisez votre rêve en recréant leur société isolationiste et utilitariste sous la férule d'un chef suprême (vous) avec d'autres fans. Trop cool !

Amour : Héhé, à vous la Schtroumpchette !

Travail : Battez-vous pour rester le grand Schtroumph. Luttas sanglantes à venir.

VERSEAU

Humeur : Vous avez décidé de beaucoup trop tôt, cela vous indispose.

Amour : Elle/Il est parfait(e) : ses yeux, sa bouche, son corps magnifique... DRIIIING!!!! Votre reveil devient beaucoup trop encombrant.

Travail : Il faudrait...

POISSON

HUMEUR : DEVANT L'OPPRESSION DES NAINS-A PAR LES 2 ET 3-AS, VOUS DÉCIDEZ DE DEVENIR BATNAINA, LE HÉROS QUE TÉLÉCOM MÉRITE.

AMOUR : VOTRE DARKITUDE DEVIENT VOTRE PLUS REDOUTABLE ATOUT DE SÉDUCTION.

TRAVAIL : ÊTRE BATNAINA REQUIERT DE FAIRE DES SACRIFICES...



Il est de retour

28

PAGE CULTURE

Et ce n'est pas de la confiture



Il y a des horloges.

Elles coulent.

Il y a des fourmis aussi.

Voilà.



PETITES ANNONCES

Trouve ton bonheur

Pour ceux qui retournent dans leur prépa pour les *Forums Prépa*, n'oubliez pas l'amphi de présentation lundi midi.

Il paraît qu'il y a une grosse soirée ParisTech à Télécom vendredi...

/!\ Partiel d'éco pour les nainAs cette semaine (mercredi pour tout-le-monde?) /!\

Mardi, soirée Rock, comme d'habitude.

Mercredi, Binouze, comme d'habitude.

Cette semaine, c'est la semaine ATHENS, si vous avez oublié de partir, eh bien tant pis pour vous, d'autres

bonzeront à Madrid ou Milan, et pas vous. Dommage!

Au passage, les nAs ont failli ne pas pouvoir partir, à cause de la fermeture des frontières... Finalement, la plupart ont pu partir (si ce n'est tous). Ouf! Une semaine avec beaucoup moins de nAs! Le bar est odnc tenu par les nainAs, ils vont pouvoir faire leur preuve! (enfin on espère...) :-*

Si vous entendez un truc drôle, ou une rumeur, ou un nouveau couple, envoyez-le pour les Zoreilles! (leszoreillesdelalh@gmail.com)

La LH accepte toujours des articles! enst.lh@gmail.com

TÉLÉCOMIEN DE LA SEMAINE



Patrick Düs

Parce que ce n'est pas toutes les semaines qu'on se prend une balle dans la jambe.... (enfin j'espère...)



<3

