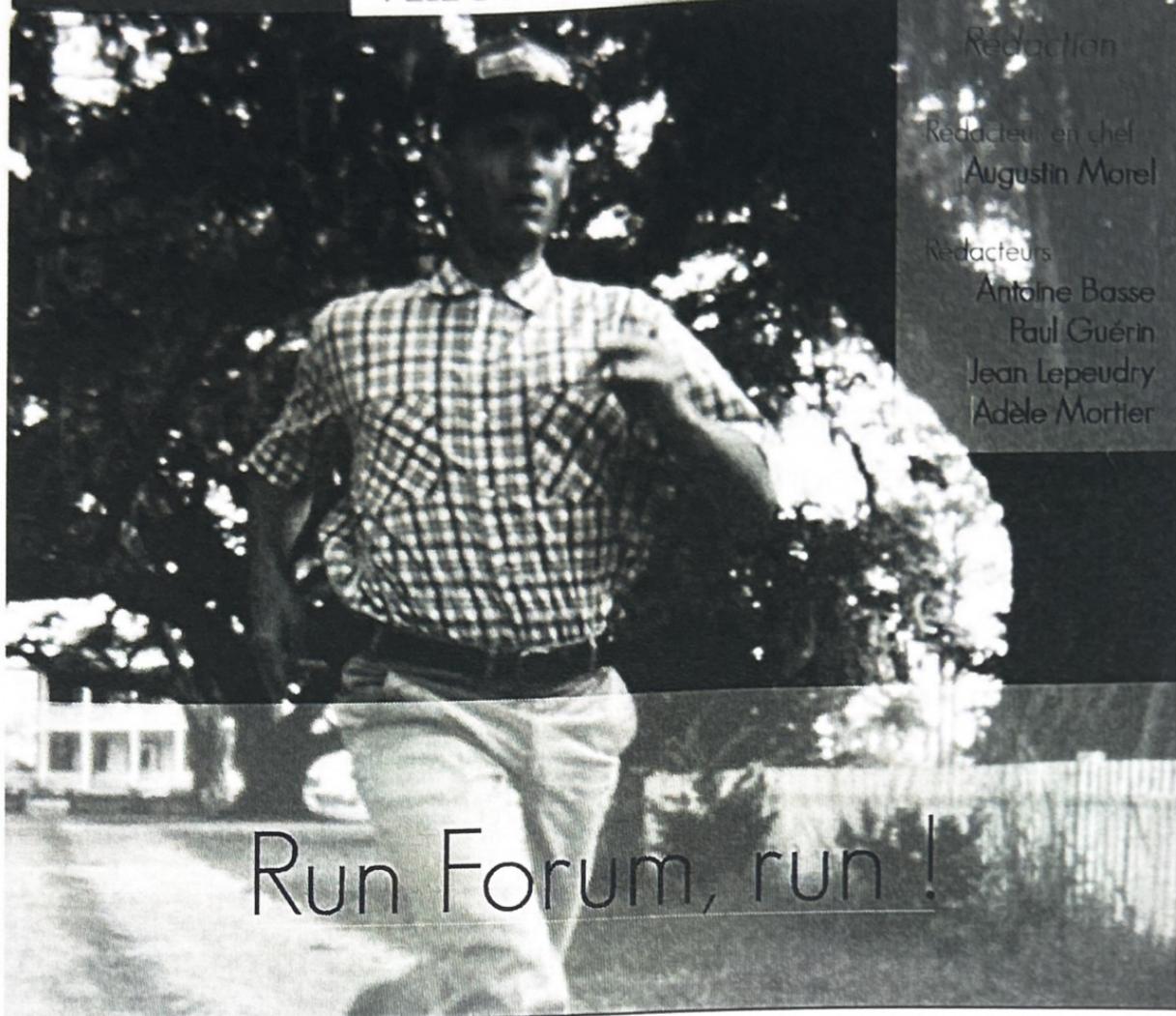




LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARISTECH

05/10/2015

3



Rédaction

Rédacteur en chef
Augustin Morel

Rédacteurs

Antoine Basse
Paul Guérin
Jean Lepeudry
Adèle Mortier

Cette semaine...

Edito	2	Lost into the woods	12	Logimage	25
S.C.E.P.	4	Les prostiputes à Orsay		Petites Annonces	26
Théâtre Français	6		16	Télécomien de la	
Impro	7	Zoreilles	20	semaine	27
Messe avec la CCT	8	Horoscope	22		
De l'écologie au quotidien	10	Citation de la semaine	24		



EDITO

Par Augustin M

Salut à tous !

C'est en écoutant Hotel California que j'attaque la rédaction de cet édito. J'espère que vous serez y retrouver le magnifique solo de guitare... C'est parti !

Bienvenue dans ce troisième numéro de la LH. Cette semaine a été chargée : la campagne forum vous a tous bien occupés et c'est finalement les autistes qui l'ont remporté face aux robots. On m'annonce dans l'oreillette que la liste fusion a déjà un nom : les Transfo Gump.

Sans plagier le mail de promo du BDE je vous

demanderai d'accueillir le bureau du Forum 2016 :

- Jonathan W, Prés
- Fanny B, Sec Gé
- Jamal S, Tréz

Tournons-nous désormais vers l'avenir, et plus précisément vers la semaine prochaine. Encore un lourd programme ! C'est la rentrée du Théâtre Français et de l'Impro mercredi, enfin ça c'est pour ceux qui n'iront pas à la soirée Klee Group organisée par le BDE !

Mais c'est surtout la semaine de parrainage ! Semaine de tous les défis où les nainA

vont devoir se démener pour découvrir qui sera leur ami imposé dans la promo au-dessus de la leur. Amis nainA, n'ayez pas peur du ridicule et prenez ces défis avec le sourire, après tout, nous sommes tous passés par là. Je profite de cette tribune pour remercier Caroline C, sans qui je ne serai pas en train d'écrire ce soir...

Cette semaine un nouveau club fait aussi son apparition : la SCEP ! Il ne s'agit pas de la Société Cairote d'Elevage de Poulet (et non Sidi !) mais bien de la Séance de Ciné Entre Potes. Nous leur souhaitons bien du courage pour organiser toutes ces séances tout au long de l'année !

Le sommeil m'appelle, malheureusement, et je vais

devoir vous laisser mais je suis sûr que vous allez tous adorer cette LH !

Bonne lecture et, rappelez-vous, nous sommes à la recherche d'un redac chef !

Augustin M, redac chef temporaire



S.C.E.P.

Séances Ciné Entre Potes

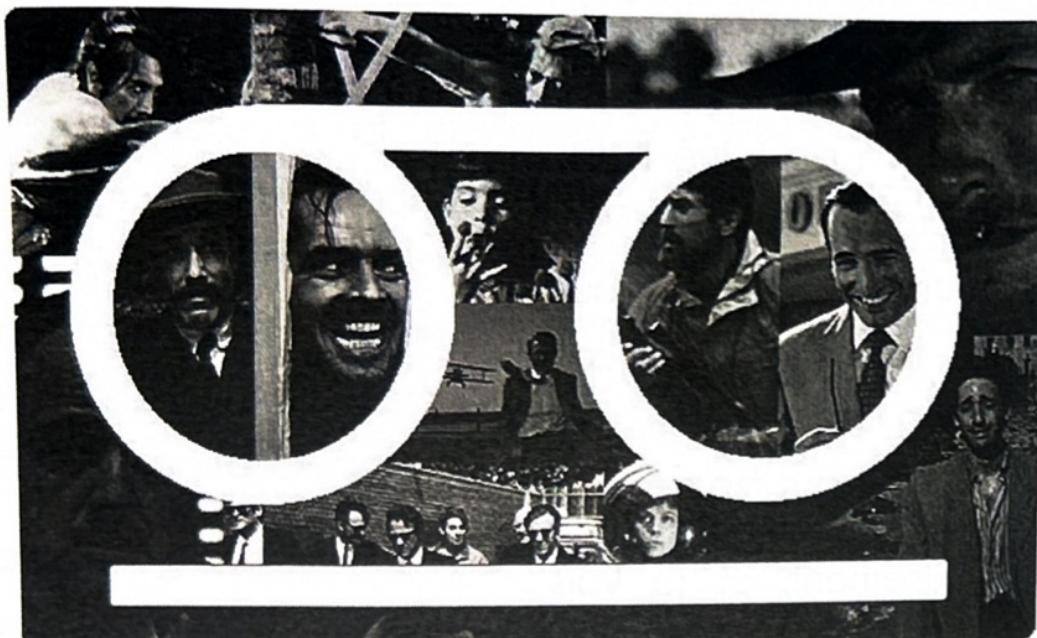
Pour tous les amoureux de cinéma, nous lançons la SCEP a.k.a. des Séances de Cinéma Entre Potes !

L'idée est de profiter du complexe, de son vidéo-projecteur, de ses canaps, et de son énorme son pour se voir des films entre amis tous les jeudis soir ! Le premier est diffusé Jeudi 8 Octobre à 20h50, et pour l'occasion nous diffusons un grand classique à voir ou à revoir, *Les Affranchis* de Martin Scorsese

Film de gangster par excellence, *Les Affranchis* (1990) retrace l'histoire d'une des Cinq Familles new-yorquaises entre 1955 et 1980.

On y voit notamment l'apogée et le déclin de l'irlandais Jimmy Conway (Robert De Niro), du sicilien Tommy DeVito (Joe Pesci) et de l'irlando-italien Henry Hill (Ray Liotta)

Soyez à l'heure pour ce chef-d'œuvre !

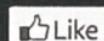




UN FILM DE MARTIN SCORSESE

Les Affranchis

S.C.E.P



fb.com/SCEPSidi

Projection 1
Jeudi 8 Octobre
20h50
Le Complexe



THÉÂTRE FRANÇAIS

La troupe des télécomédiens fait sa rentrée...

Tu te demandes ce qu'on fait à gesticuler en Thévenin le mercredi soir à 19h30, tu es convaincu de vouloir faire du théâtre, ou tu as juste envie d'essayer de t'y frotter ?

Viens nous rejoindre mercredi de 19h30 à 22h30 en Thévenin. Que tu sois 1A, 2A, 3A, 4A, double diplôme, AST ou étranger, la troupe des télécommédiens t'ouvre ses portes.

Nous rappelons que les premiers cours sont des cours de test, tu peux venir sans t'engager à passer l'année avec nous.

Nous t'attendons avec impatience !

Augustin M, inspiré par Muriel M

IMPRO

Le club d'improvisation fait sa rentrée...



Mes chers amis,

Les cours reprennent (ou commencent) peu à peu. Voici que le premier cours d'impro aura lieu ce mercredi 07 octobre à 19h30 dans la salle C48. C'est l'occasion, au cas où vous auriez toujours un doute, d'essayer le cours voir si ça vous tente..

Après le cours nous allons tous au foyer prendre une bière et donc vous pourrez nous poser des questions sur le cours, le déroulement des spectacles, etc.

Venez nombreux, l'expérience est très bien, et dans la pire des hypothèses, si vous n'aimez pas, vous n'avez qu'à ne pas revenir..



MESSE AVEC LA CCT

Bonjour !

La CCT est heureuse de vous inviter à sa première
messe de l'année.

Venez nombreux jeudi à 12h à la chapelle du Sacré-Coeur pour confier à Dieu cette année à Télécom !

La chapelle est située au fond de l'église Sainte-Anne de la Butte-aux-cailles, au 188 rue de Tolbiac.

À jeudi midi !

La CCT.



I WANT YOU



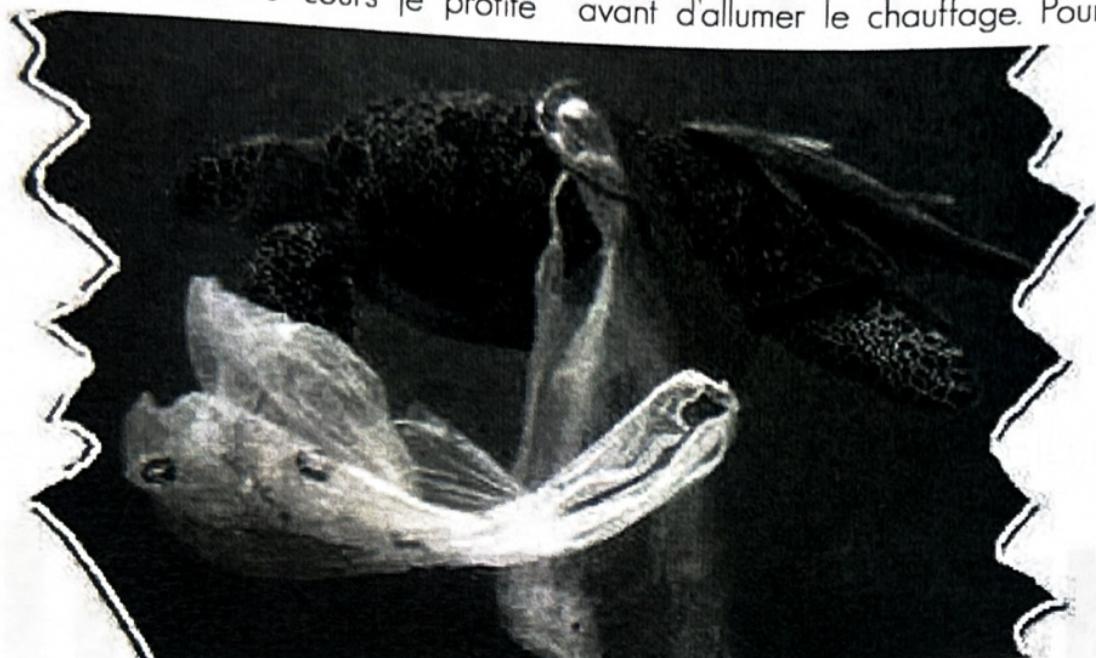
DE L'ÉCOLOGIE AU QUOTIDIEN

Par Paul Guérin

Chères Télécomiennes, chers Télécomiens,

Voilà déjà plusieurs semaines que la rentrée a eu lieu, que chacun a commencé à s'installer dans son nouveau quotidien parisien, quotidien télécomien, peu semblable à celui de la prépa. Toutefois, à l'aube de cette troisième semaine de cours je profite

Commençons par les chambres : espaces volumineux qui en ces temps presque hivernaux nous sommes vite tentés de réchauffer. Veillez à mettre un pull, de grosses chaussettes et un bon pantalon, en somme adaptez votre tenue vestimentaire à la température, avant d'allumer le chauffage. Pour ma



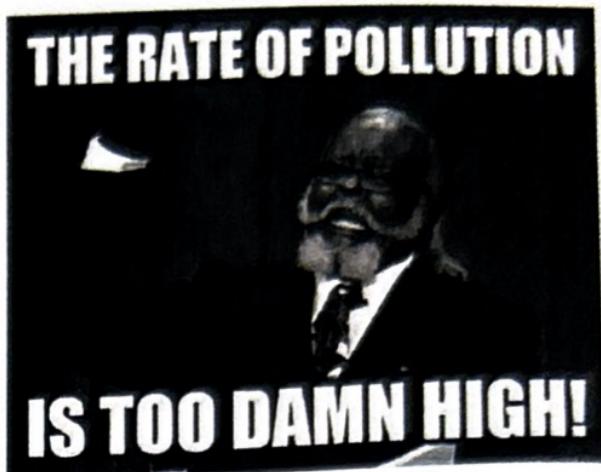
d'un peu de temps pour vous sensibiliser aux différentes mesures écologiques qui peuvent agrémenter la vie d'un(e) des nôtres.

part, je me vois déjà contraint d'ouvrir mes fenêtres de longues heures durant la journée rafraîchir ma chambre, surchauffée malgré-elle par les habitations voisines.

Du repas écolo : A la pause de midi, ou pour le petit creux de l'après-midi, avant un before ou pendant une soirée, nombreux d'entre nous sont tentés d'aller manger un kebab au très populaire restaurant Midi Express. Aidés par la formule magique du « tarif télécom », nous nous sentons pousser des ailes et acceptons sans même y penser le sac tendu par le cuisinier, sac contenant notre repas et qui ne servira que le temps de traverser la rue et de monter dans notre chambre. Je dis donc NON au sac pour le kebab ! Vous allez voir que même sans le sac votre repas arrivera chaud et entier à destination !

Des courses écolos : Que vous alliez faire vos courses au Simply ou au marché, prenez toujours un grand sac avec vous ! Pour ce qui est des légumes, entreposez les soigneusement à l'intérieur de ce dernier, ils ne nécessitent pas d'être protégés par un sac plastique qui ici encore ne servira que le temps de parcourir les trente mètres séparant le magasin de votre chambre ! De plus je vous invite largement à aller au marché le dimanche matin, au moins deux étals bios proposent des produits de qualité gustative supérieure vous garantissant une expérience culinaire sans pareille ! Enfin vous pourrez aussi faire plaisir à vos yeux et à vos narines et découvrant

les mille plats préparés disponibles et des odeurs qui en échappent.



En somme :

- adaptez votre tenue vestimentaire à la température
- n'utilisez des sacs plastiques qu'en ultime recours, préférez vos propres sacs réutilisables
- allez visiter le marché au niveau de Corvisart le dimanche !

Paul G, pour un monde plus propre et des Télécomiens exemplaires



LOST INTO THE WOODS

On s'y perd effectivement...

Amis télécorniens bonssoir ! Comme vous vous en doutez cette semaine nous partons à l'assaut d'un nanar. Pour les non familiers de cette rubrique (oui Thomas E je sais que tu es en train de lire cette page), voilà la définition trouvée au détour du Larousse en ligne :

Nanar : film inintéressant, médiocre ; navet.

Imaginez qu'un jour chez Disney deux personnes se sont dit simultanément dans la même salle :

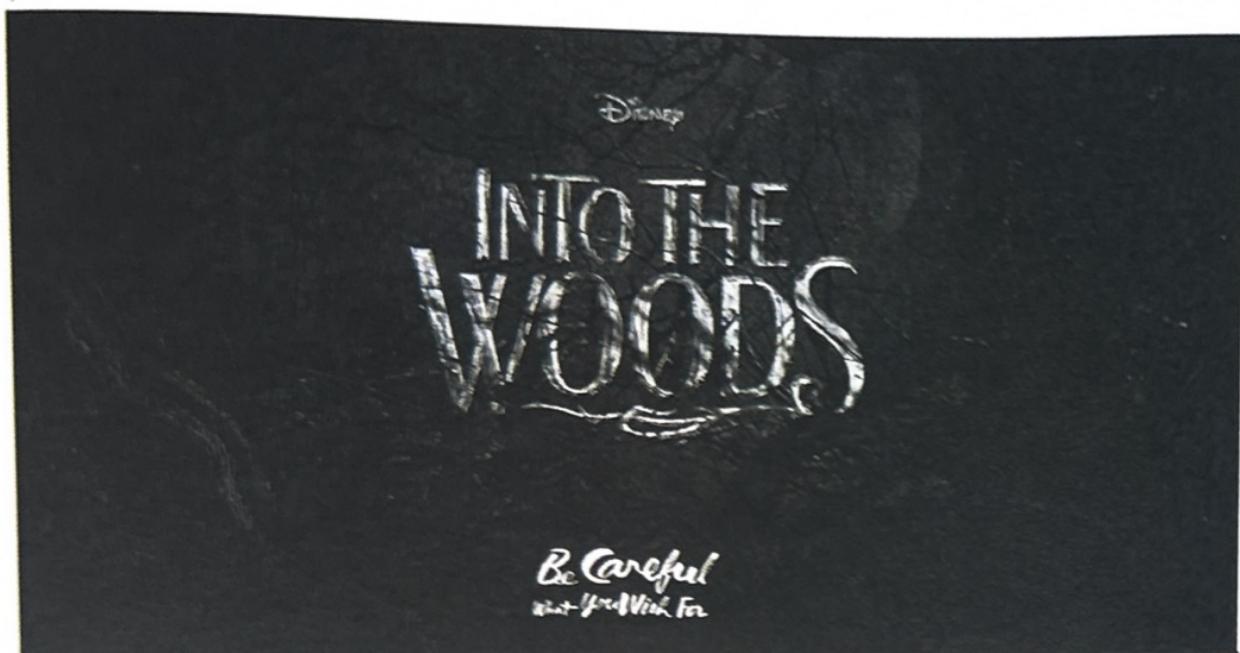
« Et si on faisait une comédie musicale ? »

« Et si on faisait un mix entre Le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, Raiponce, et Jack et le Haricot magique ? »

Imaginez ensuite qu'un des dirigeants de Disney, entendant ses deux compères s'est dit :

« Et si je faisais un film en mélangeant ces deux formidables idées ? »

Quelques mois plus tard sortait en salle « Into the woods : promenons-nous dans les bois », comédie musicale de Disney racontant les aventures des héros des contes cités plus haut.



Il se trouve que j'ai eu la chance - et ne demandez pas pourquoi - de voir ce film. Sans y aller par quatre chemins je l'annonce d'emblée : ce film est à Disney ce que *Le crâne de Cristal* est à *Indiana Jones*, une honte. Le film a été réalisé par Rob Marshall, réalisateur de *Chicago*, *Mémoires d'une Geisha* et *Pirates des Caraïbes : la Fontaine de Jouvence* (drôle de filmographie, vous l'admettrez).

J'ai beaucoup de choses à dire sur ce film, et oui **Maud B** je vais râler, donc préparez-vous à voir une suite incohérente de remarques dans tous les sens. Pour commencer, et ça sera ma principale critique, ce film manque cruellement de rythme. On se tape quarante minutes de chanson au début du film : « I wish ». Cette insupportable chanson vous restera bien dans la tête, comme toutes ces chansons qui vous polluent les pensées sans aucune pitié, comme par exemple *Lost Woods*, douce mélodie de la série des *Zeldas*. Oui car c'est LA MEME chanson pendant quarante minutes, chantée par tous les personnages se rendant dans le bois. J'en profite pour faire un point sur le scénario. Pour mixer toutes ces histoires, Rob a trouvé une solution facile : ils passent tous dans le même bois, d'où le titre. Il me semble à ce stade de l'article inutile de vous préciser la pauvreté du scénario.

Après ces quarante minutes on a le droit à une deuxième phase de quarante minutes sans chanson (ou presque) où l'histoire avance enfin (mais je vous rassure ça reste mauvais). A la fin de cette seconde phase on a un pseudo dénouement mais l'intrigue repart de plus belle avec une perturbation franchement mal amenée. La troisième phase, encore de quarante minutes, est un doux mélange des deux premières dont je ne me souviens plus vraiment (le sommeil a été plus fort).



Passons maintenant aux personnages et à leurs interprètes. Ce film possède étonnamment un casting assez bon. Commençons par Meryl Streep. Cette grande actrice se retrouve ici perdue dans une nuée



de mauvais goût et le pire du pire c'est qu'ils l'ont fait chanter. Loin d'être douée pour ça, ses performances de cantatrices laissent à désirer.

On retrouvera aussi Emily Blunt, héroïne de *The Edge of Tomorrow*, dans le rôle de la femme du boulanger. Femme qui se fait tromper sans aucune raison, rien à signaler. La gente féminine est aussi représentée par Anna Kendrick, dont le charme ne suffira pas à occuper l'absence totale de profondeur du personnage de Cendrillon.

Pour les hommes on notera trois protagonistes. Tout d'abord un bref

passage de Johnny Depp dans le rôle du loup. Sa scène avec le chaperon rouge a des allures métaphoriques de viol rendant sa prestation quelque peu gênante. Dommage. Le prince charmant est interprété par Chris Pine, notre capitaine Kirk du XXI^e siècle. Son duo avec son frère (que j'aime appeler prince charmant bis et inutile) a des allures de *Gay Pride/Zac Efron/Mauvaise mise en scène/Oh mon Dieu pourquoi je suis encore en train de regarder ça*. Franchement allez le voir sur YouTube, ça vaut vraiment le détour (le titre de la chanson est *Agony*, le moment où ils



s'arrachent leurs chemises est un vrai régal).

Enfin vient James Corden. Je n'ai rien à dire sur le personnage car il n'y a vraiment rien à dire. Par contre sa tête m'a dérangé tout au long du film sans que je ne puisse dire pourquoi. James Corden est la synthèse parfaite de Sean Astin (Sam Gamgee du *Seigneur des Anneaux*) et Chris Pratt (*Les gardiens de la Galaxie*, *Jurassic World*).

Bon j'en ai terminé avec les personnages. Pour une comédie musicale la musique est vraiment mauvaise et manque énormément d'originalité (on a vraiment l'impression

d'entendre la même chose du début à la fin). Il n'y a pas de rythme et le scénario est aussi poussé que *Oui-oui découvre les coccinelles*. Même Disney fait des erreurs...

Augustin M, lost into the woods



LES PROSTITUÉES À ORSAY

Ca chauffe au musée

Samedi après-midi. Après un pot Forum bien ambienté, un after très très after, un temps de sommeil fort réduit et quelques déambulations dans les rues du 13ème, je décide de me ramollir encore davantage les méninges en allant phaser devant la fameuse expo de peinture post-cuite, j'ai nommé « Splendeurs et misères. Images de la prostitution » à Orsay. Cette expo, qui emprunte son nom à l'œuvre de Balzac, s'est ouverte il y a peu (22 septembre) et dure jusque mi-janvier. Elle a l'avantage d'être gratuite, ce qui demeure assez rare pour les expos temporaires dans les musées nationaux. Du coup, expo assez bondée, longue file d'attente, il faut compter 35-40 minutes pour arriver à l'intérieur. Beaucoup de monde se presse devant des tableaux en majorité, mais aussi quelques photos et quelques objets.

Et tout ça pour quoi ? En gros, on peut dire que cette expo consiste à dresser une typologie de la pute au

XIXème siècle : pute officielle, pute clandestine, pute de brasserie, pute d'opéra, pute occasionnelle ou même pute mondaine... la pute savère donc éminemment protéiforme, et revêt des apparences bien plus variées que ses homologues contemporaines. Tant est si bien qu'il était à l'époque très difficile de discerner la femme honnête de la fille de joie. Aussi, certaines putes, appelées très ironiquement les « grandes horizontales », se retrouvèrent même à la tête de véritables empires immobiliers et épousant leurs clients.

Mais alors, cette expo, c'est pas un peu pour les pervers ? Honnêtement, c'est l'esthétique de l'affiche qui m'a attirée. Il n'y a pas la masse d'œuvres de Toulouse-Lautrec à Paris, et celle qui faisait la couverture de l'expo, avec ses faces livides son cadrage et sa lumière verte surnaturelle, frappait par la crudité de ses teintes et son atmosphère d'ivresse maladive. Et effectivement, pour ce qui concerne

Toulouse-Lautrec, on n'est pas déçu, d'autant que la plupart des œuvres présentées sont relativement bien finies, ce qui n'est pas souvent le cas chez cet artiste des cabarets et des maisons closes maniant d'ordinaires couleurs fanées et caricatures. Mention spéciale à cette jolie rousse vue de dos :



Splendeurs et misères

Images de la prostitution
1850-1910

Outre Toulouse-Lautrec, c'est aussi l'occasion de découvrir des artistes un peu plus mineurs (Félicien Rops, Constantin Guys ; Manet, Degas ou Henri Gervex pour une peinture plus académique). La fin de l'expo montre de la peinture plus moderne, que j'ai été forcée de zapper pour cause de fermeture du musée : des Picasso, ou encore de très joli Van Dongen...

OK. Ça c'était la partie soft. Parce que, qui dit pute, dit quand même cul, et là franchement, je ne m'attendais pas à ça. Au cœur même de l'expo, deux salles clairement X, réservées aux 18+. Un truc assez choquant dans un grand musée national, mais ce n'est pas non plus une première... Cf. une expo de Mapplethorpe (photographe aux penchants SM, très talentueux par ailleurs) au Grand Palais.



Henri Gervex, *Rolla*, inspiré du poème de Musset

A l'intérieur de ces salles donc, on découvre tout bonnement que Youporn existait déjà bel et bien au XIXème (en photos où grâce aux fameux stéréoscopes). Pas franchement palpitant... juste intéressant de voir que nos vices modernes ne le sont peut-être pas tant que ça. Enfin, quelques trucs bien marrants, comme les capotes über-vintage, les cartes de visites ou encore les jetons à baise... sans parler de quelques accessoires dont je tairai le nom. Rendez-vous à l'expo pour en savoir davantage !

Adèle M, pour l'art et les courtisanes

RUMORS



ZOREILLES

Par Jean Lepeudry

Chers Télécommiens, chères télécommiènnes,

Avec la rentrée vient le retour de la LH, et avec le retour de la LH, celui des ZOREILLES! Certains vont se demander: «les Zoreilles, de quoi s'agit-il?», alors voilà, je parle ici de l'organisation presque officielle au centre des rumeurs... Ici, on se renseigne, on écoute les bruits qui courent, on répertorie des citations et des anecdotes pour vous faire rire chaque semaine! Mais tout ça, ça passe aussi par vous: tenez-nous au courant de ce qui vous a le plus amusé/surpris et nous prendrons les perles pour les publier (on a même créé une adresse mail juste pour ça: [leszoreillesdelalh@gmail.com!](mailto:leszoreillesdelalh@gmail.com)).

Peace, love and potins :-)

Maxime B: Plus vite derrière!

Ariel H: -Ouais, c'est ce qu'on me dit toujours...

Martin C à Thomas T: Moi avec les filles c'est comme toi avec la musculation: j'ai pas besoin de forcer.

Augustin M: J'ai mangé des moules tout le week-end.

Quentin D: La vie adulte est vraiment trop dure...

Shane N: Yousri S, il est open.

Jouer provoque addiction et isolement. **Quentin D:** Comme la prépa.

Antoine T: C'est important de se gratter de temps en temps.

Quentin D: Ca me fait chier, la Ludo est devenue cool quand je suis parti.

Xavier C: C'est facile de prendre quelqu'un par derrière...

Charles B: Qui pisse au vent, se rince les dents.

Robin T: Les BEDophiles, en partenariat avec la crèche du XIII^{ème}.

Une prof: Je suis toujours Dieu

Alex: Est-ce qu'il y a cours le samedi matin?

Un 2A: Il a même plus de foi que Jean P.

Thomas T: Tu voulais la serrer?

Samuel G: Non, je suis plus ambitieux que ça.

Ariane R: Caca

Un 2A: J'ai vu **Marie C** au CRDN... J'ai cru faire un AVC. Un animal le truc, tu peux pas faire plus sexuel.

Il paraît que **Régis** a été chanceux vendredi soir... Mais qui est l'heureuse élue?

Dans la série des jeux de mots avec les prénoms, on a retenu: «Jean Ariane à foutre» pour (J'en ai rien à foutrel), Merci à **Franswag** :-)

Une prof: Plus je mange, plus je suis heureuse.

Il paraît que trois 2As croient sortir avec **Amale E**... Mais notre Prez' a quand même l'air d'être le vrai.

Il paraît que **Philippe H** s'est rasé... Quoi?!? #-#

Un 2A: Elle s'est pas dégonflée! Ses boobs sont toujours aussi gros.

Augustin M: C'est pas parce qu'on a une voiture à la maison qu'on peut pas se payer un petit taxi de temps en temps...

Antoine T parlant de **Martin P**: elle est pas mal sa meuf.
Adele M: Euh, Antoine, c'est sa soeur.

Quelques retours sur le WE:

Il paraît qu'une table de ping-pong a été retrouvée dans une chambre...

Il paraît que 13 nainA ont enchaîné des mazoums...

Il paraît qu'une flûte de champagne s'est mystérieusement transformée en flûte de pisse...

Il paraît que les 2As se sont jetés sur les pauvres petites nainesA toutes innocentes :p



HOROSCOPE

Par Antoine B., astromancien renommé diplômé du CMAC (centre mondial d'astrologie et de cartomancie)

BÉLIER

Humeur : En proie à de sévères questions existentielles, vous d'aller vous battre contre vos ennemis. Relisez tout Kant.

Amour : S'en est fini de Spinoza, désormais c'est Kant Amour.

Travail : Avec toutes ces lectures, le PACE est traché :

TAUREAU

Vous décidez d'aller vous battre contre vos ennemis. Semaine BRUTALE à coleoptères et en apprivoisez venir.

Amour : Vous êtes plein de Amour testostérone après la bagarre. Accepte mal votre nouvelle passion et jalouse P-A.

Travail : PAS BRUTAL DU Travail. Ouel chance, P-A se montre plus doué que vous en Java !

GÉMEAUX

Humeur : D'humeur curieuse, vous vous intéressez aux ennemis. Semaine BRUTALE à coleoptères et en apprivoisez venir. Il s'appelle Pierre-André.

Amour : Votre partenaire accepte mal votre nouvelle passion et jalouse P-A.

Travail : PAS BRUTAL DU Travail. Ouel chance, P-A se montre plus doué que vous en Java !

CANCER

Humeur : Lymphatique. Comatique. Légumique. Vous n'allez pas adoptez un petit chat, il est Votre liste Forum a gagné et aux binouze ou à aucune asso. trooooop mignon ! =3 vous avez fait grosse caisse C'est trop chiant vendredi.

Amour : Tube d'aspirine mon poisson est chiant(e). Vous le/la amour.

Travail : Un mélange infusion de thym/café fort/citron vert vous permettra d'aller en MDL.

LION

Humeur : Pris d'une crise de chiantisite, vous n'allez pas adoptez un petit chat, il est Votre liste Forum a gagné et aux binouze ou à aucune asso. trooooop mignon ! =3

Amour : Votre partenaire you have a kitten ?

Travail : Quand vous faites larguez. Pris de remords, vous vous excusez. Mais en fait il/elle est vraiment chiant(e) : relarguez

Travail : Chiaaaaaaant !

VIERGE

Humeur : Euphorique : vous mine de partir en cours, il

Amour : Who need love when Travail : Quand vous faites larguez. Pris de remords, vous vous excusez. Mais en fait il/elle est vraiment chiant(e) : relarguez

Travail : Quand vous faites larguez. Pris de remords, vous vous excusez. Mais en fait il/elle est vraiment chiant(e) : relarguez

Cette semaine les effets conjugués des rayons cosmiques ascendants venant de Jupiter et des résultats du Forum créeront quelques inimités parmi les Télécommiens. Cependant, porter un chapeau en papier alu vous protégera. Envoyez des selfies avec vos chapeaux à enstlh@gmail.com !

BALANCE

HUMEUR : VOUS PARTEZ EN WEEK-END, HUMEUR : Rainbows ! Rainbows ENFIN ! DESTINATIONS POSSIBLES : TOUT everywhere ! Vous goûtez DANS UN RAYON DE 50M AUTOUR DE enfin au LSD ! LA MAISEL

AMOUR : (UN(E) BELLE) INCONNUE(E) NAPPARAITRA PAS DANS VOTRE CHAMBRE COMME PAR ENCHANTEMENT SORTEZ UN PEU (LE SIMPLY NE COMpte PAS)

TRAVAIL : VOUS BOSSEZ L'ANGLAIS LSD vous êtes beaucoup plus EN REGARDANT DES SÉRIES. BEL créatif ? Le PACT est quasi-EFFORT.

SCORPION

HUMEUR : Rainbows ! Rainbows everywhere ! Vous goûtez enfin au LSD !

AMOUR : Vous trouvez l'amour dans un club hippy A vous la vie au naturel, tous nus parmi les écureuils.

TRAVAIL : Savez-vous que sous LSD vous êtes beaucoup plus BEL créatif ? Le PACT est quasi-fini.

SAGITTAIRE

Humeur : Une bonne humeur tenace malgré la fatigue due à votre participation effrénée aux binouzes

Amour : RAS

Travail : Mais en fait les cours ne sont pas obligatoires ? Demain grosse caisse !

CAPRICORNE

Humeur : Un détraqueur vous tourmentera jusqu'à la fin de la semaine. Vivement lundi.

Amour : Quand il/elle ne répond pas à vos sms, c'est souvent que c'est mal parti...

Travail : Comment dites-vous ? Tra-vailleuh ? Quel mot étrange !

VERSEAU

Humeur : Cette semaine Humeur : un radiateur à bain malchanceuse. Le fait que les

Amour : Les télécomiennes se précipitent vers vous en quête de chaleur, leur fines guiboles remplissent votre champ de vision.

Travail : Votre fonction de Travail : Un zéro au quizz de radiateur à bain d'huile vous proba. Vive le prozac. occupe déjà beaucoup.

POISSONS

Amour : Semaine poissonneuse. Le fait que les poissos ait été choisi pour l'horoscope « malchance » en est le premier signe.

Travail : Language, language, de réconciliation, language. Ça fait mal. Deux fois.



CITATION DE LA SEMAINE

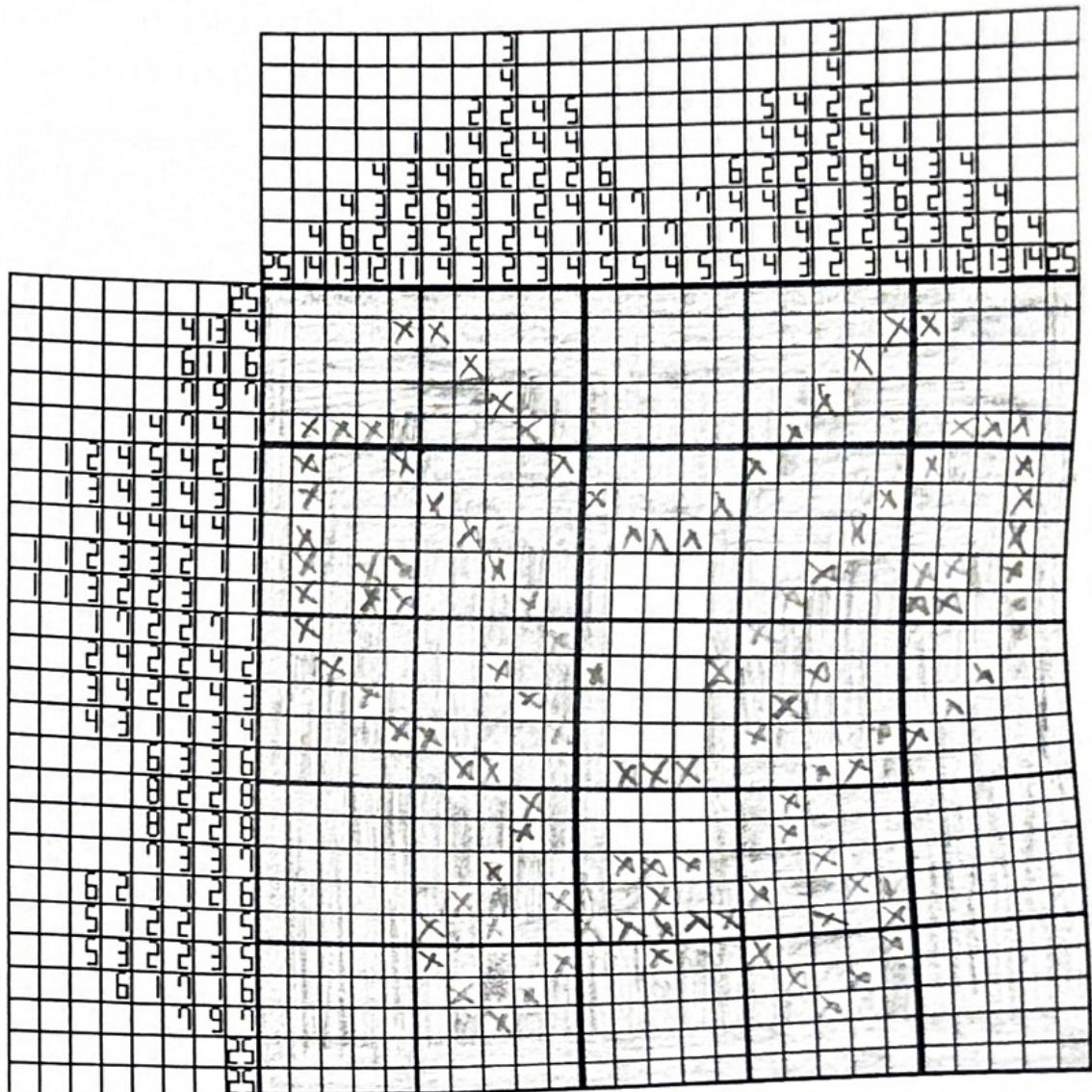
Pour atteindre les 28 pages

«Je suis ton père»

Dark Vador

LOGIMAGE

Le retour





PETITES ANNONCES

par Antoine B, héraut à la voix puissante diplômé du CMCA (centre mondial des crieurs d'absurdités)

La LH cherche un rédac-chef !

La Ludo cherche son ordinateur portable. La tentative d'échange avec une trottinette n'est pas acceptée.

Les Télécomiennes sont priées de se montrer plus entreprenantes avec les Télécomiens.

Télécode recrute, demandez Antoine Turquetil pour apprendre à coder comme un dieu.

La LH cherche un rédac-chef !

2A sadique cherche des défis innovants à imposer pour la semaine parrainage.

Cherche pom-poms pour animer les TP de Java.

La ATAS (association des télécomiens adorateurs de satans) cherche des volontaires

pour sacrifices pour sa soirée du vendredi 13 novembre. Contacter ATAS-fallengod@telecom-paristech.fr

La LH cherche un rédac-chef !

Les Transformers cherchent une raison de se lever le matin après leur défaite.

Les Forum Gump cherchent toujours des gens pour agrandir leur liste, ramenez votre famille et vos amis extés !

Beau Télécomien ténébreux cherche jolie Télécomienne pour vivre une relation sulfureuse. Envoyez vos plus beaux selfies à enst.lh@gmail.com.

L'exposition Paris-Saclay cherche toujours son public. Ou au moins des likes hypocrites sur facebook.

La LH cherche...

TÉLÉCOMIEN DE LA SEMAINE



Jonathan devant ses nouvelles responsabilités..

