

LA LETTRE  
HEBDOMADAIRE  
DE  
TÉLÉCOM PARIS TECH

Lundi 23 avril 2012

30



*Rédaction*

Directeur de publication

**Patrick Lambein**

Rédacteur en chef

**Patrick Lambein**

Rédacteurs

Agathe Viano

Chak Turk

Guillaume Huguet

Julien Medori

Sacha Delanoue



Cette semaine...

Édito	2	Le vrai scandale de la campagne	14
Logimage	3	Les Z'oreilles	18
Pact	4		
La Contre-Rubrique du Geek :			
Death Note	6		
La Scène	10		
Concurrence et communication	12		





## ÉDITO

La période de campagne touche à sa fin. À Télécom, les Bed Invaders, grands gagnants de la campagne, ont nettoyé le kundelich du local des Bed Gees ; à Paris, le futur Président de la République s'attend déjà à devoir nettoyer le kundelich du siège du MoDEM. À l'heure de l'écriture de cet éditto, le décompte du premier tour est presque fini (onze communes restantes), et les résultats semblent définitifs : un poil plus de dix millions de Français préfèrent les Pays-Bas à leur pays natal ; un poil moins dormaient durant les cinq dernières années.

Ceci étant dit, il se passe plein de choses de notre côté ! Une soirée mémorable s'annonce **mercredi**, avec la binouze de passation LaScène (plus d'informations en page centrale), la semaine d'animation JÉ (pas celle-ci, hélas, mais la semaine prochaine) alors que de nombreux week-end s'annoncent en perspective ! À Bruges avec le BdAC ce week-end,

à Barcelone avec le BDE le week-end prochain, et (encore loin) dans un endroit tenu secret pour le WEFA. La Lh mène l'enquête pour vous apporter plus de précisions dès qu'elle pourra.

Du côté des sports, le BDS cherche des larbins pour reprendre leur travail et pouvoir prendre leur retraite, emmitouflés dans leur parachute doré. C'est **vendredi à 12h15 en amphi saphir** que ça se passe. Et puis bien entendu, vous êtes tous attendus pour défendre les couleurs de votre école, en participant ou simplement en criant plus fort que l'équipe adverse, au **TOSS à Supélec les 12 et 13 mai**, puis aux **Inter Télécom les 26 et 27 mai**, au coeur de la nature, dressé entre Terre et Mer. Qu'on vous y voie.

Bisou les petits loups,

**Patrick L.**, pour la Lh

PS. : sauras-tu retrouver l'agent Angry BEDs secrètement infiltré chez les Bed Invaders ?

LOGIMAGE

Using  
Shaac  
Generator  
Difficulty: 5

3





# PACT

*Pour la postérité*

A l'heure où vous êtes en train de lire cet article, vous devez être en train de signer votre Pact pour la présentation de demain (Sinon, c'est que l'imprimerie a été surchargée - probable vu le rendu de Pace).

Parce que oui, enfin, ça y est, le Pact c'est bientôt fini.

Oui, ces six mois de \*supers\* projets, tous plus passionnants les uns que les autres (pour ne citer que mon groupe, qui n'a jamais révélé d'un vibro qui pulse en rythme avec votre playlist préférée ?) sont quasi terminés.

Oui, oui, oui, je vous l'assure, ça y est, la fin est proche.

Mais parce que c'est l'heure du bilan (si, si, je vous assure, si vous me croyez pas, écoutez ~~Bertrand D.~~, pardon, le site de Pact), je vous propose de «stabiliser les apprentissages acquis à travers PACT et pérenniser le travail en le mettant à disposition des futures générations de PACT». (ouf)

Au final, que retiendrais-je de cette expérience ?

Que 6 mois, c'est long. Que se lancer sur un projet aussi énorme alors qu'on sait à peine allumer Eclipse pour faire du Java, c'est pas évident. Que 3 mois de rapports pipos à pondre sans qu'on en sache l'intérêt, c'est pénible. Que travailler avec des gens qu'on ne connaît pas, qu'on apprécie pas forcément, dont on ne connaît pas la capacité (Big Up au groupe 3.4. dont la super team de codage, - composée de 3 filles - a appris le Java entre décembre et début février) ça peut être lourd. Que se prendre des menaces de micro-notations à longueur de mois, c'est trèèèès pénible.

Mais aussi que le travail de groupe, ça peut tout changer, qu'être dans un groupe sympa, marrant, composé de gens malins capables de s'épauler et de filer des coups de main, c'est pas mal du tout. Que taffer sur son



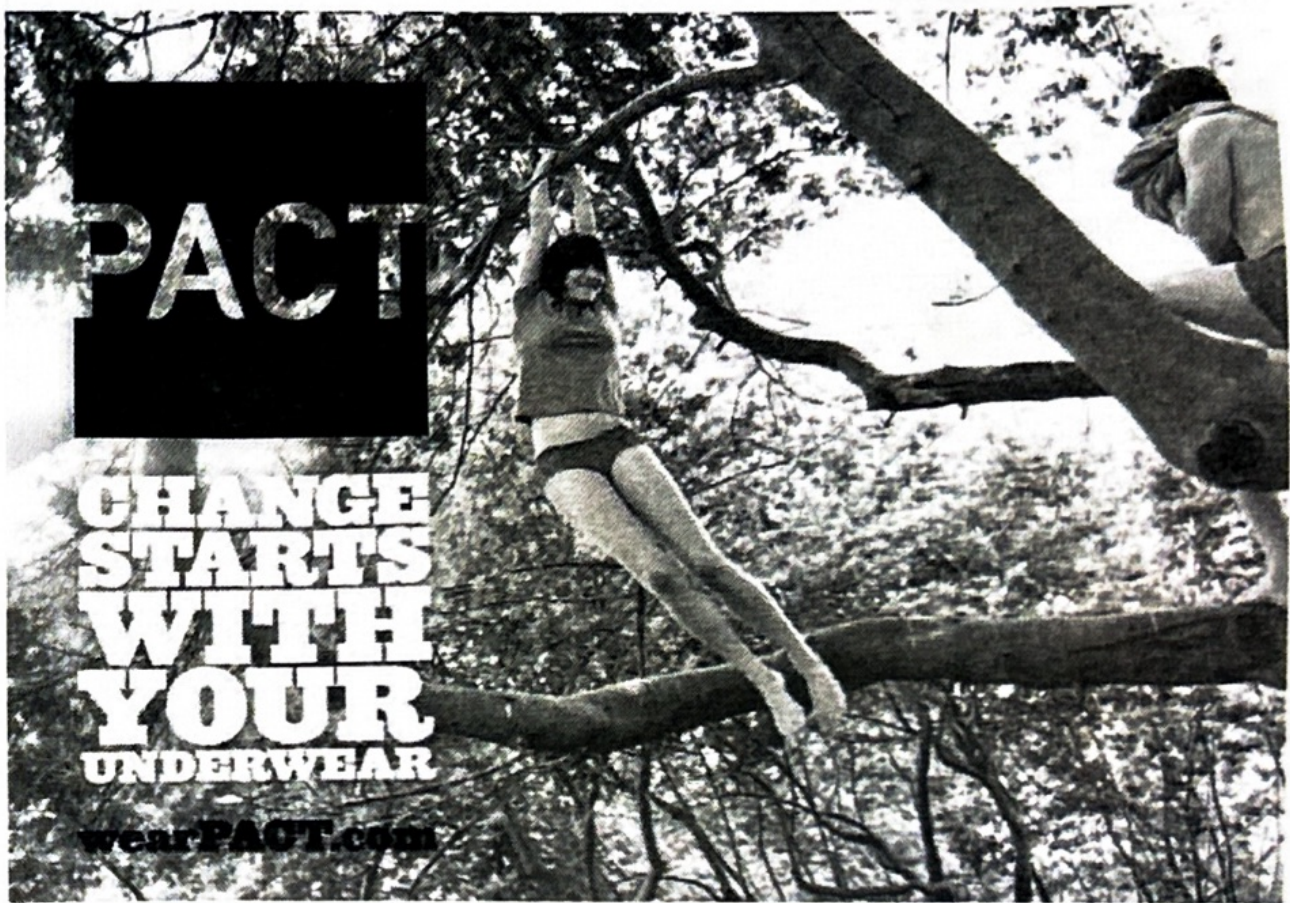
projet, en chier pendant des jours à débbugger du code, passer des heures à retrouver des « System.out.println(«pomme»); » (p'tit coucou à Coralie C.), ça peut être très pénible, mais que la sensation de bonheur qu'on ressent quand ça marche enfin est magique. Que ce projet, pas super bien organisé et géré a quand même permis à pas mal de gens de bidouiller, de découvrir plein de choses. Et m'a personnellement donné envie de faire un projet l'an prochain (oui, oui, je sais, de toute façon, on est obligés).

Là vous devez vous dire que pour faire un éloge de Pact, je dois avoir besoin de points sur la présentation de demain... Et ben même pas (enfin, si, mais pas de rapport). Je suis juste contente que ça soit bientôt fini.

Alors bonne chance à tous pour demain !

Et puis, pour une fois, on pourra être les premiers à dire aux petits nainsA de l'an prochain que Pact, c'était vraiment mieux avant.

*Agathe V., pour la postérité*







# LA CONTRE-RUBRIQUE DU GEEK : DEATH NOTE

«The human whose name is written in this note shall die.»

Manga de la semaine	Death Note
Mangaka	scénariste Tsugumi Oba dessinateur Takeshi Obata
Dates	2003-2006
Publié dans	Weekly Shōnen Jump
Studio pour l'animé	Madhouse
Type de manga	Shōnen

Déjà salut à tous. J'espère que même si on a du subir les 3 « P », (Pact, Pace, Partiels) vous avez quand même réussi à passer de bonnes vacances. Pour attaquer en beauté cette rentrée et satisfaire les diverses envies de meurtre que vous avez normalement du ressentir ces derniers jours, je vous propose cette semaine une contre-rubrique spéciale Death Note.

Alors déjà, qu'est ce que Death Note ? Et bien, il s'agit (encore) d'un Shonen manga, centré autour du

personnage de Light Yagami, un lycéen surdoué un peu snob.

Un jour qu'il rentre de l'école pour aller prendre des cours du soir dans sa prépa (terme employé dans la traduction de Kana, si, si, je vous assure), il trouve par terre une sorte de journal intime où les mots Death Note sont inscrits.

Intrigué, il le ramasse et apprend que ce journal aurait le pouvoir de tuer. Bien sûr, au début, il n'y croit pas et veut balancer le carnet. Et puis son esprit scientifique s'en mêle, et Light finit par essayer le



pouvoir du carnet sur des criminels. Et il se rend compte que ça marche.

Tout content, il se met alors en tête de devenir un nouveau Dieu et d'éliminer le mal sur Terre. Et là commencent les problèmes. Il est recherché, sous le nom de Kira par toutes les polices du Japon où travaille son Papa, par le FBI et par un mystérieux personnage, appelé L.

Au passage, il est accompagné d'un Dieu de la mort, Ryuk à qui le carnet appartenait, et d'une top model blonde qui possède aussi un Death Note, Misa Amane.



Au début, Light est un lycéen surdoué, premier au concours national, qui sombre rapidement dans un projet mégalomane : créer un monde nouveau en tuant les criminels du monde entier, devenant ainsi « la justice ».

Ne ressentant plus que du mépris pour les hommes, il est déjà devenu le dieu tout-puissant, faisant ce qu'il veut des humains qu'il pense totalement sous son contrôle.



Quant à L, il est d'une part l'antithèse de Kira, car il œuvre pour la justice en place, en coopération avec les forces de l'ordre. Mais il en est aussi très proche, car il est d'une logique aussi effarante que froide, apparemment, il n'est pas spécialement philanthrope malgré son activité de détective... Et il ne s'embarrasse pas d'un grand sens éthique : lorsque cela lui est utile, il n'hésite pas à manipuler les personnes qui l'entourent.

On a donc deux personnages très sympathiques, joyeux et pleins d'entrain qui se livrent un combat sous couvert d'amitié. Car oui, Light et L prétendent être amis, tout en sachant chacun qui est l'autre.



Alors pourquoi Death Note ?

Alors vu que c'est la dernière série - ou presque - je me souviens assez bien de pourquoi je l'ai entamé. Il traînait en ludothèque, j'en avais entendu parler, je l'ai donc attrapé et j'ai commencé à le feuilleter. Et là, même la (douce) voix de **Geoffrey P.** ne m'a pas coupée dans ma lecture du premier tome. Le graphisme m'a pas mal séduite, il faut l'avouer, ce qui est assez rare finalement.

Dès le début, on possède la majorité des éléments de l'intrigue. Le monde des dieux de la mort, le cahier et ses règles les plus importantes, Light, son génie et son dégoût pour les actes d'injustice commis par les hommes... Ce qui le pousse ainsi à tuer des criminels, d'où la polémique du manga : « l'Homme mauvais mérite-t-il de vivre ? »

Généralement, dans les histoires policières, tout commence aux côtés de l'enquêteur. Et les indices arrivent les uns après les autres. Le Death Note, c'est tout le contraire. L'auteur nous plonge directement dans les bras du meurtrier, a l'audace de nous y attacher, et, comble des thrillers classiques, nous cache tout du

détective. A la force des choses, nous en arrivons à ceci : Light nous plaît et nous ignorons les signes avant-coureurs du sombre chemin qu'il choisit de suivre, non par manque de clairvoyance, mais parce que nous avons l'espoir de croire qu'il changera, ou qu'il sauvera réellement l'humanité.

On est alors plongés dans un tourbillon de plans stratégiques, de pièges machiavéliques... L et Light se livrent une guerre sans merci. On notera aussi la touche sexy du manga, Misa.. Et oui, même avec un thème morbide, il faut assurer le fan service.



Problème problème problème : l'histoire devient malheureusement un peu longue. Je me suis surprise à sauter des pages, à feuilleter distraitemment les volumes, bref, à ne plus être trop intéressée. Le gros point négatif est en effet au niveau des



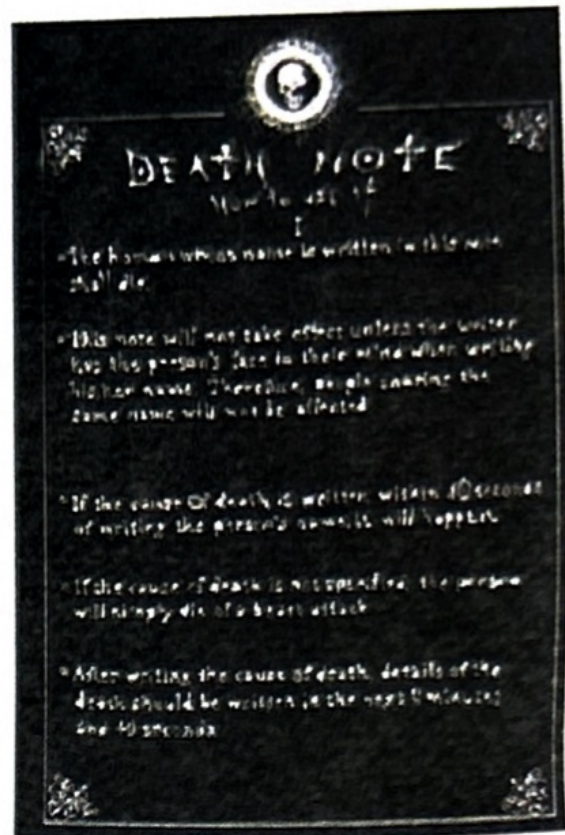
personnages : on prend les mêmes et on recommence.

«Léger» manque d'innovation et cela devient quelque peu lassant au bout de plusieurs volumes parcourus parce que l'on finit par stagner....

Mais je vous encourage quand même à le lire, ne serait-ce que pour l'idée brillante au départ, le personnage super charismatique et la qualité du dessin qui reste un des plus beau que j'ai vu.

Petite note de fin pour Issam O. : j'espère que ton Pace sur la culture japonaise s'est bien passé. J'aimerais bien le lire. Je peux ?

Agathe V.,





S

## LA SCÈNE

*Les passations commencent...*

Ami musicien (ou pas !), bonjour !

Après le BDE, ce sera à LaScène, votre association musique, de fêter sa passation. Rendez-vous donc le **mercredi 25 avril au complexe** pour une binouze mémorable. Quelques infos sur les activités au programme : Air Guitar, musique Live, OPEN Conso, et d'autres encore.

La nostalgie m'envahit au moment où j'écris ces lignes. Pour vous rafraîchir la mémoire, LaScène c'est : des concerts, des jams sessions pendant lesquelles les plus téméraires peuvent monter sur scène, un local entretenu régulièrement et avec de plus en plus de matériel. Des musiciens sympathiques, qu'ils soient Télécommiens, extérieurs, qu'ils viennent de Paris ou de Lille (et oui tout est possible !). Et surtout, une super équipe, tant au niveau des deuxièmes années que je ne remercierai jamais assez (et que je remercie quand même au passage) que de nos chers NainsA.

Comme tu peux t'en douter ami lecteur, certaines personnes sont plus destinées que d'autres à reprendre l'assoce en main, et des bruits circulent déjà dans les couloirs sur la future composition du bureau. Ceci est tout simplement dû au degré d'investissement de chacun durant l'année. Mais tout le monde vous le dira, aucun club ne se limite à son bureau, ce sont les idées de tous qui font vivre l'association. Même si les responsabilités ne sont pas les mêmes, l'importance de chacun est égale de ce point de vue.

Comme le disait mon prédécesseur, LaScène est avant tout là pour réaliser vos idées, voire vos rêves. On voulait pouvoir s'enregistrer, il y a désormais de quoi au local. Les JAMS sessions ont été mises en place. LaScène vient d'assurer son premier concert en dehors de Télécom, et se fait même payer pour. Nous avons décidé de changer le logo pour cette année. Résultat : nos t-shirts sont ceux les plus



portés par les Télécommiens, que ce soit à l'école, en soirée, le week-end, ou sous la douche pour subir un interrogatoire du BDE sur sa liste de campagne (n'est-ce pas **Coralie T.** ?).

Il y a sûrement des personnes parmi vous qui aimeraient entretenir le site internet, faire de la com' agressive sur Facebook et dans les écoles pour ramener un maximum de monde, ou encore faire de la RE. Peut-être en a-t-il aussi qui rêvent de gérer toute la partie technique de nos événements, à apprendre à connaître le matériel, etc... A tous ceux-là je dis : il n'est pas trop tard puisqu'il reste un concert à organiser en fin d'année ! Franchement, il y a un an, je ne me sentais pas prêt pour gérer l'ensemble de la sonorisation, et je mentirais si

je disais que c'est le cas désormais. LaScène fait partie de ces associations qui ont beaucoup à vous apporter, mais dans lesquelles il est impossible de savoir tout faire. Au final, chaque personne de l'équipe apporte sa propre pierre à l'édifice. Le tout et d'aimer ce dans quoi l'on s'investit.

Si tu es intéressé par faire partie de cette grande famille, ou si tu as tout simplement des questions, n'hésites pas à venir nous en parler, ou envoie un mail à [contact@lascenetelecom.fr](mailto:contact@lascenetelecom.fr). Nous serons ravis de te répondre.

On vous attend nombreux mercredi !

**Edward B.**, pour LaScène







## CONCURRENCE ET COMMUNICATION

Amie télécommienne, ami télécommien, j'espère que tu n'es pas de ceux qui ont peur des mots crus. Parce que bientôt, je vais dire « fister ». Te voilà prévenu.

Car les nainsA se sont un peu fait fister récemment. Avec successivement la campagne BDE, le rendu (et donc la nuit) du PACE pendant les vacances, puis celui du PACT pendant une semaine de partiels, certains peuvent être pris d'un sentiment de détresse, affolés à l'idée de ne pas valider leurs partiels, de faire nainB et de devoir se taper PACE et PACT une seconde fois. Les stratégies déployées sont multiples : certains s'y prennent bien à temps, étudient le cours leçon après leçon, pour avoir la matière bien en tête lorsqu'arrive le partiel. D'autres passent la veille à réviser pour maximiser le rapport effort/note, une partie importante d'entre eux vivant l'expérience assez mal, cultivant la peur d'un échec imminent lié à leur manque de préparation. Pour tous ceux-là (et pour tendre un majeur affectueux envers les membres de la première catégorie), voici une explication simple de pourquoi

cette stratégie est, non pas la meilleure, mais la seule qui tienne debout.

Rappelons d'abord une évidence : les notes deau s partiels sont calculées pour que les élèves valident. Pour l'imprimer profondément dans l'esprit de chaque nainA qui stresse, j'insiste :

### LES NOTES DES PARTIELS SONT CALCULÉES POUR QUE LES ÉLÈVES VALIDENT

Après n'importe quelle correction appliquée, on applique à la courbe des résultats une simple transformation pour en faire une gaussienne centrée en 12, avec un écart type de 2. Ainsi, il te suffit d'être approximativement aussi médiocre que la moyenne de tes camarades pour ne pas être inquiet au cours de ta scolarité. Certes, ça n'offre pas un bulletin scolaire des plus brillants, mais c'est là que le génie de la scolarité télécommienne agit : on s'en fout. Sérieusement. Avoir 18 en COM103 ou en INF105 ne fera pas de vous une meilleure personne, un meilleur ingénieur,



ne vous offrira pas un meilleur parcours, ni un meilleur job, et je ne parle même pas de longueur de bites.

Ceci étant dit, il faut encore se maintenir au niveau moyen des élèves, c'est à dire adopter le comportement moyen. Une observation rapide nous apprend qu'il s'agit effectivement de ne pas aller en cours, de découvrir le cours la veille du partiel et de passer la nuit à réviser. Ainsi, en adoptant cette stratégie, on est certain de valider son diplôme sans difficulté.

Après avoir rassuré les élèves qui appliquaient déjà cette stratégie, laissez-moi convaincre ceux qui préféreraient l'autre (à savoir, aller aux cours, s'y prendre en avance, étudier régulièrement, avoir une raie bien coiffée et apporter une pomme au professeur le matin), de changer. Je vous ai déjà démontré que c'était inutile, laissez-moi vous expliquer pourquoi ça vous rend malheureux, c'est méchant, et c'est dangereux pour votre santé.

En étudiant à l'avance, vous vous retrouvez la veille du partiel avec un emploi du temps plutôt léger. En conséquence, vous voulez passer du temps en la compagnie de vos semblables. Ah, malheur ! Tous vos amis sont en train de réviser pour le partiel du lendemain, et la dernière chose qu'ils veulent, c'est savoir que vous n'en avez rien à faire parce que vous êtes

sereins. Vous vous retrouvez donc seul, et malheureux.

Ensuite, votre comportement tend à hausser la moyenne, c'est à dire à rendre l'épreuve un peu plus difficile à réussir pour les autres. N'avez-vous aucune conscience civique ? Voulez-vous vraiment couler tous vos petits camarades pour le seul plaisir d'avoir une bonne note ? C'est petit, c'est minable, c'est méchant.

Enfin, si je ne vous ai toujours pas convaincu d'arrêter d'essayer d'étudier avant la veille, vous êtes dangereux. J'invite donc tous les lecteurs qui révisent la veille à faire subir les pires tortures à ceux qui étudient à l'avance comme punition ; et voilà pour votre santé.

Bisou,

Patrick L.

PS. : spéciale dédicace aux cours de réseau et d'OASIS, d'ici mercredi je parie que je saurai de quoi ça parle. Probablement. Sans doute. Peut-être.

PPS. : spéciale dédicace à **Quentin M.**, qui m'a sympathiquement inspiré l'idée de l'article.





# LE VRAI SCANDALE DE LA CAMPAGNE

*...Pire que la coiffure de Sacha*

Mais mais ! Il est un scandale dont je dois vous faire part !

Vous n'avez probablement jamais entendu parler des OVVB, ou, si vous faites partie des rares personnes qui ont eu cette chance, cela n'aurait été que par des bruits de couloirs.

Laissez-moi vous conter l'histoire tragique de cette liste qui dérange tant.

C'est pendant une matinée de printemps qu'une équipe soudée, motivée et dévouée a réalisé une chose fondamentale qui allait tout changer : le BDE peut être constitué de 2As, et il n'a pas besoin d'organiser des élections libres pour désigner ses successeurs.

C'est alors qu'ils ont eu une idée folle. Celle de se présenter.

Leur programme était simple : offrir 100 euros à chaque personne qui

votait pour eux, puis se nommer BDE à vie et garder tout l'argent pour eux.

Une idée simple, naïve et profondément altruiste.

Voici notre programme :

- suppression des associations, des voyages et des soirées ;
- augmentation du montant des cotisations ;
- augmentation du nombre de Team Bulding ;
- organisation de WEI au Sechelles pour le BDE.
- la JAFT, Journée Au Foyer de Télécom

Mais il est des gens qui ne veulent pas que les choses changent. Des gens qui pensent que tout était mieux avant, et que notre seul objectif est de tendre à rattraper ce passé oublié.

C'est pour cette raison, mes amis, que nous avons été oubliés.



Ceux qui voulaient nous faire taire :

- le BDE : notre idée était révolutionnaire, sans précédent dans l'histoire de Télécom. Il ne voulait pas faire partie des personnes qui auraient pu tout changer, mais qui se sont contentées de regarder leur vie passer ;

- les listeux : avides de pouvoir, voulant à tout prix voler notre idée, ils ont tous fait pour nous faire oublier ;

- **Agathe V.** : présidente du Forum, fière de son pouvoir fraîchement acquis, elle a préféré voir un BDE faible et manipulable se faire élire pour conserver son hégémonie sur la vie Télécommienne ;

- Tivi+, le Club Bulle et le club PET: leur président n'est autre qu'**Antoine Mulet**, président des OVVB. Ces trois clubs, dans un soucis de lobbying toujours plus actif ont refusé de le laisser s'échapper ;

- notre directeur **Yves P.** : lui aussi ne voulait pas voir émerger une puissance si dangereuse dans son fief. Comme dirait **Patrick L.** : « C'est un petit peu comme avoir les 7 dragon ball chez soi. » ;

- les banquiers juifs : Leur plan de domination de l'espèce humaine ne pouvait voir apparaître un groupe si

soudé et si actif. Ils ont fait jouer de toute leur audace pour nous contrer.

Mes amis, ils n'est pas trop tard. Cette campagne ridicule n'a que trop duré. Alors pour faire renaitre la vérité, je vous en prie, votez On Va Vous Beder !

*Chak'Turc, pour les OVVB*





# HOROSCOPE

Par Guillaume H.

## BÉLIER

Amour : Bonne surprise à la binouze la Scène. Soyez prêt !

Humeur : Vous êtes... Fatigué.

Travail : Si vous êtes en amphi, sortez, vous n'avez pas cours à cette heure là.

## TAUREAU

Amour : Faites un tour chez le coiffeur, on en reparle après.

Humeur : Fou rire incontrôlable en amphi. Continuez comme ça.

Travail : Vous trichez, et ça marche.

## GÉMEAUX

Amour : A force de vouloir garder le beurre et l'argent du beurre, vous perdez tout.

Humeur : Vous faites une crise de rage mémorable.

Travail : Apprenez à relativiser, votre situation n'est rien à côté de ce qui va vous tomber dessus la semaine prochaine.

## CANCER

Amour : Tout va bien.

Humeur : Vous rayonnez la joie de vivre cette semaine.

Travail : Tout est trop facile pour vous.

## LION

Amour : Gros échec en perspective.

Humeur : Vous êtes allergique au Vigor. Il fallait y penser avant de vous faire élire au BDE...

Travail : Vous comptez sur votre statut d'ex-listeux pour passer en 2A malgré votre incompétence navrante.

## VIERGE

Amour : Vous prenez cher.

Humeur : Vous prenez cher.

Travail : Vous prenez cher.



La Lh cherche toujours un voyant compétent...



## BALANCE

Amour : Vous laissez passer une belle occasion. Tant pis pour vous.

Humeur : Personne ne vous écoute quand vous parlez.

Travail : Vous êtes passionné par votre PACE. Vous êtes bien le seul.

## SCORPION

Amour : Vous vous jetez à corps perdu dans le sport pour compenser toutes vos frustrations.

Humeur : Vous faites des nuits de douze heures toute la semaine.

Travail : Vous découvrez l'amphi Thévenin.

## SAGITTAIRE

Amour : Place au changement ! Vous savez quoi faire...

Humeur : Un ami proche vous trahit.

Travail : Vous maudissez les inventeurs de PACT et toute leur descendance.

## CAPRICORNE

Amour : Calme plat, pour changer.

Humeur : Votre arrogance vous coupe des autres.

Travail : Après la campagne, le retour à la réalité est rude.

## VERSEAU

Amour : Arrêtez de vous lamenter sur votre sort et passez à autre chose.

Humeur : Vous étiez à fond pour Mélenchon...

Travail : Vous voudriez avoir choisi le cursus Sophia.

## POISSONS

Amour : Vous vous ridiculisez devant lui (elle). Une fois de plus...

Humeur : Vous pensez que le BDE, c'était mieux avant.

Travail : Vous vous chauffez pour Centrale.





## LES Z'OREILLES

*Souriez, vous êtes écoutés !*

Petit mélange de ce qui a été dit pour la LH 29 (que vous avez peut-être raté) et la LH 30 (que vous n'avez pas raté !).

**Charles T.** : « On t'envoie tous un MMS avec une photo de notre bite. »

**Guillaume P.** : « Y a une stripteaseuse... Blonde... C'est le seul intérêt ! »

**François K.** (à **Sofia B.**) : « Je vais te violenter ! »

**Erwan F.** : « Il faut quelqu'un d'assez puissant pour la retourner. »

**Sacha D.** : « Je peux la retourner ce soir ! »

**Steven R.** : « **Adrien C.** et **Adelin T.** veulent fusionner avec **Juliette L.** ! »

**Maxime D.** (à **Yohann L.**) : « Tu as élargi mon trou ! »

**Guillaume H.** : « C'est pas aussi ouf que quand j'étais bourré... »

**Adrien C.** : « Moi je pensais à *Rodéo chez Juliette.* »

**Alexandre K.** (à propos de **Juliette L.**) : « Elle a enlevé sa protection ! »

**Rafael dP.** : « Ça va faire mal ! »

**Coralie T.** : « Vous voulez pas dormir chez moi ce soir ? (...) Non mais c'est juste pour qu'on soit à cinq sous la douche ! »

**Une prof** : « Dès qu'on hésite, tout de suite par derrière ! »

**Nicolas P.** : « Je fais sauter les protections enfants ! »

**Coralie T.** : « Surtout que tout seul, la javel tu la lèches pas. »

**Un prof** : « C'était mieux avant. »

**Jacques L.** : « Du moment qu'il y a un trou, c'est bon. »

**Adrien C.** : « Ça dépend si tu considères ça comme une manette. »

**Tatiana P.** : « J'aimais bien la touffe. »

**Un prof** (à **Adelin T.**) : « Laisse toi faire... »



**Henri T.** : « Ah, les enculé, ils en ont une bien longue ! »

**Steven R. (à Adrien C.)** : « Je veux bien t'épouser ! »

**Coralie T.** : « Je vais pouvoir me faire une murge toute seule ! »

**Yohann L.** : « Il y a beaucoup de choses qu'on n'envoie pas à la LH ; pour tout le reste, il y a **Julien M.** »

*(Ndlr : non, cet homme n'a pas été payé pour dire ça ! Il devait juste avoir un peu bu...)*

Il paraît que la semaine dernière, c'était les vacances...

Il paraît que tous les mecs du club bulle et **Juliette L.** ...

Il paraît qu'entre **Said L.** et la campagne BDE, c'est une grande histoire d'amour...

Il paraît que **Juliette L.** est frivole en cours de japonais...

Il paraît qu'à la soirée Angry Beds, c'était open calbut...

Il paraît que les 24h du PACE ont réuni la moitié de la promo 2014...

**Julien M.**





