

LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARIS TECH

Lundi 12 mars 2012

25

Rédaction

Directeur de Publication

Patrick Lambein

Rédacteur en chef

Patrick Lambein

Rédacteurs

Aurélien Martin

Elsa Mpondo-Dika

Geoffroy Couteau

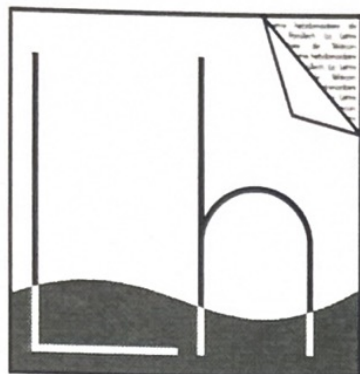
Sacha Delanoue



Un **R** de campagne...

Cette semaine...

Édito	2	Enigmes	14
La Lh recrute !	3	Logimage	16
Spectacle du Club Impro	4	Logimage	17
Oyez ! Oyez ! 2	5	Logimage	18
Club de Go	9	les z'oreilles	19
Rubrique Sondage	12	Logimage	24



LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARISTECH

Lundi 12 mars 2012

25



Rédaction

Directeur de Publication

Patrick Lambein

Rédacteur en chef

Patrick Lambein

Rédacteurs

Aurélien Martin

Elsa Mpondo-Dika

Geoffroy Couteau

Sacha Delanoue

Un R de campagne...

ANGRY BEDS

Cette semaine...

Édito	2	Enigmes	14
La Lh recrute !	3	Logimage	16
Spectacle du Club Impro	4	Logimage	17
Oyez ! Oyez ! 2	5	Logimage	18
Club de Go	9	les z'oreilles	19
Rubrique Sondage	12	Logimage	24

ÉDITO

éditôt, éditard, hahaha... ha...

Cette fois-ci, c'est parti ! Le dernier événement marquant de la vie télécommienne pré-campagne est derrière-nous (bravo à toute l'équipe du gala pour leur travail rondement mené), les listes ont annoncé leurs noms et leurs logos (que vous pouvez admirer en couverture de cette édition de la Lh spécial listes, en trois exemplaires distincts), et la fièvre monte alors que l'école se prépare pour la dernière ligne droite avant la semaine la plus chaude de l'année !

Mais la vie à l'école ne s'éteint pas pour autant d'ici-là ! Outre la soirée rock de mardi, ami télécommien, je te demande de réserver ton **mercredi** : tu pourras assister à un **spectacle d'impro** en B310 à 20h, et tout de suite après, tes listeux affronterons au cours d'épreuves pour choisir leurs créneaux au cours de la **binouze un air de campagne** à 22h, jusque tard dans la nuit !

Par ailleurs, ce rude hiver étant terminé, la saison des **Insomnias** reprend ! Ton BDE te réserve la date du **30 mars** pour la deuxième insomnia de l'année : **We Love Rabbits!** Des rumeurs d'un open jus de carottes circulent... La Lh mène l'enquête !

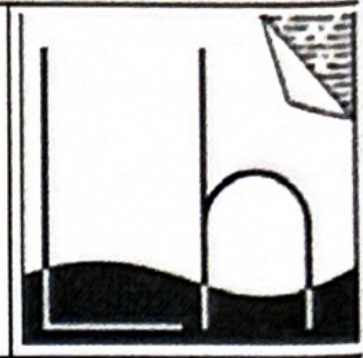
L'autre grande nouvelle de la semaine, c'est bien sûr l'arrivée des **hoodies de promo** pour essayage ! Lundi, mardi et mercredi durant la pause déjeuner, vous allez pouvoir essayer les différents modèles mis à votre disposition au foyer, et les commander, à raison de 42 € l'unité. Espérons qu'ils valent le coup !

Last but not least, le week-end prochain a lieu le **Challenge Centrale Lyon** ! Les sportifs de l'école se partiront **vendredi** à 17h30 pour aller défendre les couleurs de l'école. Encourageons-les.

Be thirsty, my friend

Patrick L., pour la Lh

LA LH RECRUTE !



Amie télécommienne, ami télécommien, Ratus si tu nous lis,

La Lh, ce n'est pas seulement une équipe qui se shoote au café le dimanche soir pour te produire un journal de qualité le lundi matin. C'est, avant tout, des élèves qui écrivent pour informer, divertir et faire plaisir aux autres élèves, et à eux-mêmes.

On ne le répètera jamais assez : La Lh est **TON** journal ! Nous acceptons les contributions de tous les élèves ! Tu n'as pas besoin d'être le nouveau Proust pour pouvoir écrire des articles, une bonne idée et un peu de temps consacré à l'écriture suffisent généralement pour produire un travail que tu seras fier de partager à l'ensemble de l'école.

Que ce soit un compte-rendu de la dernière soirée Rock ou un récit des révisions en vue du CC de physique quantique, il est toujours possible d'écrire un article qui intéressera le

lectorat télécommien. Alors je t'en prie, envoie-nous tes articles ! Ne laisse pas le petit reporter en toi s'étoiuffer par manque d'espace créatif !

Par ailleurs, nous sommes toujours ravis d'avoir des rédacteurs réguliers (qui assurent une chronique), ou des monteurs pour nous aider à figurer le journal dans ses moindres détails le dimanche soir. C'est une excellente occasion d'apprendre à se servir de logiciels de montage professionnels, et nous serons ravis de t'avoir avec nous.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres, l'équipe Lh t'encourage vivement à contribuer au journal de ton école !

Bisou,

Patrick L., directeur de publication



SPECTACLE DU CLUB IMPRO

Liberté, égalité, créativité !

A l'aube d'une campagne présidentielle plus que mouvementée, l'heure est venue pour les candidats à l'investiture de briller par leur talent et leur verve afin convaincre les électeurs indécis...

Que vous soyez plutôt à gauche, à droite, ou au centre (ou même ailleurs !), ne ratez pas cet évènement unique qui sera retransmis sur toutes les chaînes de télévision françaises : les candidats vont se réunir lors d'une soirée pour y développer leur vision du monde et y confronter leur imaginaire. Cette rencontre, animée par des journalistes de renommée nationale, sera l'occasion pour vous, spectateurs de tout bord, de soumettre les sujets de votre choix aux politiciens, afin de faire appel à leurs âmes d'orateurs et d'improvisateurs.

Alors si la conférence de Martin Hirsch ne vous a pas suffi la semaine dernière, ne manquez sous aucun prétexte cette rencontre inédite dans l'histoire de la cinquième République !

Date de l'évènement :

mercredi 14 mars
20h00
Amphi B310

Soyez nombreux pour soutenir les candidats et applaudir leur performance !

Kenny D.
pour le club Impro.

OYEZ ! OYEZ ! 2



Le retour...

Comme pas mal de personnes ont été intéressées par le début (merci pour tous vos commentaires !), voilà la suite de la nouvelle. Continuez à m'envoyer toutes vos remarques à mpondodi@telecom-paristech.fr et rejoignez le groupe facebook La Réminiscence ! Bonne lecture !

Le sable et les heures

La journée s'écoule toujours, toujours inchangée. Les choses, les tables, les chaises bougent pourtant. Les professeurs s'enchaînent avec les changements de salle. C'est le tableau noir là depuis cinquante ans qui reste tout de même. Des cours, des élèves, des professeurs se répètent sans cesse mais cela n'a guère plus de valeur. Il n'y a rien de plus.

Parfois le rythme des cloches semble si lent que je crois m'engourdir dans un sommeil profond. Parfois quelque chose semble s'évanouir. La scène reste la même. Mais une chose fine et invisible qui devrait conduire le message écrit au tableau jusqu'à moi a disparu. C'est la transparence de l'air qui s'efface.

Je regarde au devant mais les signes se confondent. Une chose manque mais rien ne lutte pour la rattraper. Alors les signes coagulent et deviennent semblables. Ils errent sur le tableau comme un serpent des eaux. Si j'ai de la chance, le serpent prend vie. Il danse pour le nouvel an chinois et vagabonde dans la classe. Et j'ai le droit de le regarder un moment. La plupart du temps, il se dissout comme un rêve oublié. Il se dilue et devient tout

l'air hors de lui. Il opacifie le monde autour et reste insaisissable.

Il fut un temps où mon monde était parcouru par les vents et les flots. La pluie se posait tendrement sur les fleurs pour diluer les derniers rayons de soleil. Les hêtres chantaient.

La longue suite de mots m'embrume puis casse, détonne, aphone. Le brouhaha sans fin perce et gronde en sourdine. Le jour s'écoule.

Les fenêtres refusent à l'air de pénétrer pour calmer les radiateurs surchauffés. L'atmosphère s'empâte. Le monde s'alourdit. Et je m'assoupis sans dormir. Les jours longs se succèdent, impénétrables. Des jours où je ne rêve pas.

J'imagine un sablier vide. Chaque mot est un grain qu'on y ajoute. Je compte le sable qui s'écoule. Pas assez pour remplir tout l'espace. Bien trop tout de même.

Une heure sonne...Cinq heures sonnent. Ce sont les mêmes qui défilent quelque soit le moment.

Ma main, automatique, écrit. Pour chaque emblème au tableau, un autre sur ma feuille.

Parfois je m'oublie et ma main ne sait plus continuer seule. L'égarement nous fait vaciller au bord d'une falaise. La terre ne tremble pas. Le coeur fait faillite. Une première craquelure s'installe. Se brise, se déchire. Alors, que reste-t-il ?

Moi. Et mes bras sont entiers et mes jambes se meuvent. Rien n'y manque.

Dans les herbes se cachent

La cloche déclare 17h, dernière heure d'un jour long et sans vie. L'ennuie m'a guetté chaque seconde. Chaque minute m'épiait quand on me refusait d'observer.

Peu de plaisirs et peu de joie sont ici. Je les cherche ailleurs. Je regarde autour.

La plupart des gens suivent un cours monotone, répétitif,

prévisible. Je cherche l'arbre qui a une branche casée, la coccinelle qui se balade où elle ne devrait pas. Malheureusement, les arbres parcourent leur vie lentement et les insectes sont des gens prudents. Tous acceptent la sécurité de ces espaces confinés pour assurer une vie sans écueil. Ce n'est pas le fleuve, le ciel ou l'océan. Ce n'est pas la gloire. Des collines soeurs. Deux arbres plantés symétriquement. Des parterres de fleurs qui ne s'éveillent qu'ensemble. Voilà ce qui est là. La circulation des salles veille sur ce monde clos. Et il existe depuis un siècle. Et il existe pour un siècle.

La lassitude me fait revenir à mon point de départ. Je la projette en face de moi faute de pouvoir la tenir en mon regard. Je compte les détails de son visage. Il tente de raconter une histoire. Le reflet des pensées, confuses et troublées, s'y dessine lentement. Et sans que jamais je ne puisse les connaître, je devine leur odeur, leur couleur.

L'image se dissipe et j'en conjure une autre. Le reste est hors de portée.

8h cour de maths. 10h les estrades d'histoire. 14h les feutres des cours de langues qui ne savent plus écrire. 15h le carrelage de la salle de SVT. 17h : « ordinateur » (*Titre d'un livre de Christian Grenier*).

Rien ne me presse d'avancer. Le souterrain a traversé n'est guère passionnant. Je n'avance pas plus vite pour autant. J'arrive dans la salle bon dernier. Tous les postes sont pleins et les binômes faits. Il reste deux places. Elle est là. Là où il reste une place. Je pourrais me mettre à côté d'elle. Ou je pourrais m'asseoir une place plus loin avec un garçon de ma classe. Je pourrais m'asseoir là et me tourner juste comme il faut pour la voir quand je parle à l'autre. Je pourrais lui parler, à elle.

Je m'assois à sa gauche. Ses yeux se lèvent sur moi, distraits. Cela prend une seconde avant qu'ils ne se fixent. Elle murmure bonjour. Ses lèvres reviennent ensemble, elle

ne sourit pas. Elle n'a pas l'air de désapprouver non plus.

Elle a les yeux marrons, des nuages passent à travers. Elle n'en pense rien.

Le réseau ne fonctionne pas. Cela n'a rien d'une grande nouvelle, c'est juste dix minutes à ne rien faire. Quelque chose se dessinent sur sa bouche.

« Dans les herbes folles se cachent des trésors..

-Les insectes ! Le prof de bio est un type bizarre n'est-ce pas ? »

Je souris de toutes mes dents à ma remarque idiote. Elle prend le temps d'exposer un reflet d'amusement.

« Peut-être que dans les forêts d'ordinateur aussi, il y a des trésors » ajoute-t-elle.

Ses yeux s'éclairent un peu pour rire de cette idée.

L'heure s'écoule dans le calme. Les instructions défilent suivies de

leur exécution. Elle parle peu. Elle progresse patiemment, indifférente à la longueur du chemin. Il n'y a pas plus de début que de fin mais il y a un changement. Elle voit au lieu d'ignorer.

Ce qui change finit. Avec l'heure, la rencontre s'arrête. Pas de carrosse, ni de laquais mais les cloches toujours désagrègent la magie.

Elsa M-D

CLUB DE GO

Let's Go!



Amis télécommiens, amies télécommiennes, j'ai le plaisir de vous annoncer l'ouverture d'un club de Go à Télécom.

Le Go ? Qu'est-ce que c'est ?

Le Go est un jeu de plateau, plus précisément un jeu de stratégie combinatoire abstrait. On fait souvent le parallèle avec les échecs : c'est un jeu de pure réflexion joué sur un plateau quadrillé. Le hasard n'intervient à aucun moment, et les deux joueurs disposent des mêmes informations.

Il s'agit aussi du plus ancien jeu de plateau encore joué actuellement - avec plus de 4000 ans d'existence - et de l'un des jeux les plus joués au monde.

Un club de Go ? Pour quoi faire ?

Je ne peux pas vous convaincre autrement qu'en vous invitant à l'essayer par vous même, mais le jeu de Go est un formidable jeu de réflexion. Ses règles sont d'une extrême simplicité, mais sa complexité stratégique est absolument sans limites. Ce n'est pas pour rien que ce jeu suscite les passions depuis 4000 ans ; en Chine, il était l'un des quatre «arts des lettrés» : musique, peinture, calligraphie et jeu de Go. Des décennies d'études sont nécessaires à qui souhaite comprendre en profondeur les concepts sous-jacents au jeu de Go, mais cinq minutes suffisent à qui souhaite pouvoir y jouer.

La profondeur du jeu est remarquable, et je souhaite initier ceux qui sont susceptibles de s'y intéresser à cette activité.

Et en pratique, on y joue comment ?

Je ne vais pas faire ici un cours détaillé sur le jeu de Go, mais une présentation rapide du concept me semble indispensable : sur un quadrillage (19x19 intersections), deux joueurs peuvent, chacun leur tour, poser une pierre (l'un des joueurs ayant des pierres noires, l'autre des blanches). Les pierres sont jouées sur les intersections et ne sont jamais déplacées. Le but du jeu est simplement d'entourer des zones du plateau avec ses pierres ; les intersections contenues dans les espaces ainsi délimités correspondent à des points de territoire. On peut aussi capturer les pierres adverses en les entourants complètement avec les siennes.

Où et quand le club se réunit-il ?

Pour l'instant, je n'ai aucune idée du nombre de gens intéressés par le jeu de Go. Si ce nombre s'avérait important, je tenterai de trouver une salle dédiée ; en attendant, en tant que club de jeu, le club de Go se réunit dans la salle de la LudoTech, le mardi midi entre 12h30 et 13h15.

De quel matériel le club dispose-t'il ?

Nous disposons pour le moment de six gobans (plateaux de Go) 19x19, ce qui permet donc à 12 joueurs de jouer simultanément. Je dispose moi-même de deux autres gobans que je stockerai sur place si cela s'avérait nécessaire. Je tenterai de me procurer des gobans 9x9 et 13x13 : les gobans classiques sont un peu grands pour des joueurs débutants qui souhaitent s'initier aux concepts du jeu de Go.

Et il faut s'inscrire ?

Je souhaite seulement faire découvrir ce jeu aux télécommiens. Dans cette optique, venir au club de Go le mardi midi est totalement libre : vous pouvez tout à fait passer un jour «pour voir», tenter une ou deux parties, et ne pas revenir la fois suivantes ; vous pouvez venir un mardi par mois, ou toutes les semaines si vous le souhaitez... J'accueille avec plaisir tous les télécommiens intéressés.

Il est aussi possible de s'impliquer un peu plus dans le club. Si, après quelques parties, vous considérez que le jeu vous intéresse vraiment et que vous souhaitez venir de

façon régulière, vous pourrez vous inscrire en temps que membres du club. Cela me permettra d'envoyer toutes les semaines, à ceux qui le souhaitent, des problèmes de Go - ce sont d'intéressants problèmes à résoudre, pour tous niveaux, qui aident à progresser et constituent en eux-même des énigmes assez distrayantes.

On y fait quoi, dans ce club ?

Etrangement, on y joue au Go. Mais la question a quand même son intérêt : vous pouvez venir dans le simple but de jouer une partie avec un autre télécommien ; je proposerai aussi, si plus d'une personne le souhaite, des cours de Go, soit des cours pour débutants complets (présentation des règles et des techniques de bases), soit des cours plus avancés pour ceux souhaitant progresser. A la demande des membres, je pourrai aussi proposer des cours plus spécifiques sur certains aspects du jeu - comment combattre, quelles sont les séquences idéales, comment construire un territoire, comment faire vivre un groupe...

Enfin, je proposerai aussi régulièrement des parties pédagogiques lorsque les autres joueurs préféreront se consacrer à une partie. Je pense pouvoir affirmer que les autres membres du club qui maîtrisent quelques techniques du jeu accepteront aussi d'enseigner ce qu'ils savent aux débutants désireux d'apprendre.

Vous pouvez à tout instant me contacter, soit de vive voix, soit à l'adresse couteau@telecom-paristech.fr, si vous souhaitez plus de renseignement ou que, après avoir découvert le jeu, vous souhaitez vous inscrire et venir de façon plus régulière. A tous ceux qui sont intéressés, je vous donne rendez-vous mardi à 12h30 dans le local LudoTech.



Exemple de partie en cours

Geoffroy C., pour le club de Go



RUBRIQUE SONDAGE

Back from Black!

Amie télécommienne, ami télécommien, public chéri mon amour, Freddie Mercury si tu nous lis,

Je tiens tout d'abord à dire que cet article a été écrit en écoutant un best-of de Queen, particulièrement la chanson *I Want To Break Free*, et qu'il ne faut pas t'alarmer, ami lecteur, si tu y trouves des petits bouts de moustache qui ont échappé à la relecture.

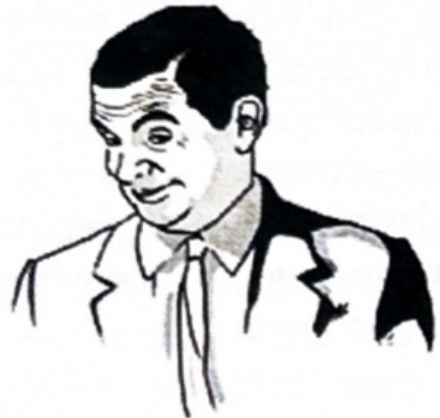


Le sondage de la des semaines précédentes (ahem...) portait sur une question d'une importance capitale pour notre école : les soirées organisées dans notre foyer par le BDE ne sont-elles pas les **Insomnias** ? Les télécommiens sont donc des insomniaques réputés ! Pourquoi ? Comment ? Dans quel état j'erre ?

Voici quelques des question que la Rubrique Sondage tente de répondre, ô lecteur, en posant aux élèves cette question cruciale :

Que faites-vous quand vous ne dormez pas ?

Devant l'avalanche de réponses d'une rare pertinence, je me suis vu obligé d'opérer un tri drastique, d'une rare drastité, oserais-je dire. Je te laisse donc, sublime lecteur éclairé, te faire un avis sur les activités nocturnes des télécommiens en découvrant les réponses de cette semaine. Une chose qui est sûre, c'est que les télécommiens sont très occupés la nuit.



Enfin, presque tous. Un sondé nous a répondu « Rien. », à se demander quel est le but d'avoir une chambre VIP en maisel. Mais l'immense majorité des élèves ont des activités passionnantes, même si souvent ils rechignent à en parler. Une sondée nous avoue difficilement : « Je tricote ». La Rubrique Sondage, c'est aussi l'occasion de révéler les aspects les plus sombres de sa personnalité à la face du monde.

L'avis de l'expert, par Margaux P.

« À ton avis ? »

Un habitué de la Rubrique Sondage nous répond, en écho à un ancien sondage : « J'utilise des kleenex », activité saine s'il en est. Un président d'une des listes BDE nous explique également, en toute simplicité : « Je BED les nainsA ». La confidentialité des sources nous empêche de préciser la liste en question. Un autre sondé nous explique que lorsqu'il ne dort pas, il fait une sieste.

Et puis, certains sont plus évasifs dans leurs réponses. On note une réponse d'un membre de la même liste que précédemment : « ... » ; tandis qu'une naineA nous répond, avec un

soupçon de malice dans la voix : « On trouve bien de quoi s'occuper... ». Une autre réagit par un « Ah non ! ». La Rubrique Sondage enquête en eaux troubles.

C'est un émouvant témoignage d'anthropologie télécommienne que nous fournit le sondage de cette semaine. C'est en observant le comportement du télécommien dans son état naturel, insomniaque la nuit, que l'on peut déduire des théories sur son comportement dans d'autres environnements : les amphis, les soirées rock,...

Mais le télécommien ne reste certainement pas éveillé toutes ces longues heures sans l'apport d'une substance quelconque. C'est donc naturellement que mon instinct d'enquêteur m'amène à la question de cette semaine :

Que pensez-vous du café ?

Vous pouvez, comme d'habitude, envoyer vos réponses à enst.lh@gmail.com, ou venir nous trouver, la sucrée **Esther G.**, ou moi-même, où tu voudras, quand tu voudras.

Bisou,

Patrick L., pour son oreiller



ENIGMES

Grosse énigme pour ceux qui en ont une grosse.

Ami télécommien, amie télécommienne, mamans des télécommiens, mamans des télécommiennes et autres objets sexuels divers, bonjour.

Aujourd'hui, la rubrique énigmes innove : vous n'aurez pas la solution des énigmes de la semaine précédente ! Bon, en fait, c'est simplement qu'on manque de place. La LH est un peu bondée, et le bondage, c'est pas fou. Mais c'est marrant quand même.

Mais ne déprimez pas, je m'en vais malgré tout vous donner une énigme, et pas n'importe laquelle ! Il s'agit d'un célèbre paradoxe... dont la solution est totalement introuvable sur le net, voir dans la littérature en générale à ma connaissance. Et pour cause : de solides connaissances en logique sont nécessaires à sa résolution.

Il est très intéressant de réfléchir au paradoxe, d'avoir des idées de

solutions, de comprendre pourquoi elles ne marchent pas... et pourquoi pas, de résoudre le problème. Mais attention, il est facile de se convaincre qu'on a «trouvé le truc» avec des explications fumeuses, mais je vous met au défi de trouver une démonstration solide !

Voilà la bête :

Un criminel sexuel multirécidiviste, connu des services de police pour d'innombrables sévices sexuels et une relation douteuse avec ta mère, est capturé suite au témoignage de l'association des chèvres traumatisées. Condamné à mort, il convainc par une remarquable performance sexuelle le directeur de la prison d'alléger très légèrement la peine. En effet, le criminel ne supportait pas l'idée de se coucher un soir en sachant qu'il serait exécuté le lendemain.

Le directeur lui fait donc la fleurs suivante : le criminel sera exécuté

dans les 30 jours, mais il ne saura jamais le jour précis de sa peine, de façon à ce qu'il ne puisse jamais se coucher un soir en sachant qu'il serait exécuté le lendemain.

Le criminel, qui a certes son cerveau dans sa bite, dispose cependant d'une bite suffisamment conséquente pour rester un intellectuel averti. Après une intense réflexion, il tint à peu près ce langage :

«Supposons, monsieur le directeur, que je n'aie pas été exécuté au bout de 29 jours. Dans ce cas, je saurai de source sûre que je serai exécuté le 30ème, puisque je dois être exécuté dans le mois. Ceci étant interdit par notre convention, il est donc impossible que je sois exécuté le 30ème jour et je serai donc exécuté dans les 29 jours. Mais le raisonnement précédent s'applique encore : si, le 28, je n'ai pas été exécuté, sachant que je ne peux pas être exécuté le 30, je saurai que je serai exécuté le lendemain : c'est encore interdit par notre convention ! Je serai donc nécessairement exécuté dans les 28 jours. Par récurrence, je ne peux pas être exécuté le 28ème jour, ni le 27ème... en itérant ce raisonnement, il vous est impossible

de m'exécuter. Vous devez donc me libérer.»

Le directeur de la prison demande un temps de réflexion, durant lequel le prisonnier regagne sa cellule. 3 jours plus tard, des hommes vont chercher le prisonnier et l'exécutent. Ce dernier ne s'y attendait absolument pas, preuve que son raisonnement comportait une faille.

Où est cette faille ?

Voilà tout, tripotez vous bien les neurones, vous verrez, c'est jouissif aussi.

Je profite des quelques lignes restantes pour féliciter Jérémie F. dont l'hallucinante consommation de pornographie fait de lui le champion de Télécom en la matière. «J'ai toujours su que mon fils en avait les moyens» nous déclare fièrement sa mère. «Déjà, à 4 ans, il s'entraînait activement». Toute la LH lui adresse ses félicitations.

Geoffroy Couteau


LOGIMAGE

Par Sacha D.

[illegible]

LOGIMAGE

Par Sacha D.

	1	2
2		
1		

Using Shaac Generator Difficulty: 2

[illegible]

LOGIMAGE

Using Shaac Generator

Difficulty: 2

18

LES Z'OREILLES...

se mettent sur leur 32...



Oui on pourrait parler des campagnes bed, aussi ; oui on pourrait parler de tous ces listeux, qui commencent à fayoter un peu partout. Si si...

Oui on aurait très bien pu parler de tout ça.

Mais c'est tellement bon de parler du gala...

Patrick L. : « Coucou, tu veux voir mon BED ? »

Coralie T. : « Après j'ai continué de mettre du sang partout... »

Jean-Baptiste L. : « De toute façon, si tu veux savoir, c'est **Thomas L.** qui a la plus grosse. »

Julien M. (parlant d'**Agathe V.**) : « Quand ça l'arrange, je suis un jeune homme puissant ! »

Charles T. : « Alors là tu vas me la mettre. »

Arnaud A. : « Fraulaud est un bon jeu. »

Claire VdV. : « Ils sont trop mignons ces canards vibrants ! »

Gégé, à **Coralie T.** : « Encore un sourire de toi et je quitte ma mère. »

Coralie T. : « On dirait les buvages que les filles se font le matin pour vomir ! »

Claire V. : « Quand je vois queue, j'arrête de lire. »

Pierre G. : « Arrêtez de me mouiller, j'en ai partout là ! »

David N., à **Claire VdV.** : « Claire, j'ai une commande spéciale pour toi. »

Tatiana P. : « J'ai les cuisses défoncées à cause de Marie-Liane. »

Martin L., à la même : « Tu prends combien ? »

Coralie T. : « Claire avait très mal aux cuisses, elle se demandait si c'était à cause de Marie-Liane. »

Claire VdV : « J'ai besoin de ma main droite moi ! »

Félix H. : « Oui bah moi j'ai besoin de mes deux mains ! »

Hubert L. : « Bon c'est moi qui envoie, de toute façon tout le monde a les mains prises. »

(En la présence de **Coralie T.**)

Coralie T. : « Un vibromasseur en forme de pingouin Linux ! Cool ! »

Steven R., à **François V.** : « Alors ça va ma gazelle ? »

Lydie R. : « C'est MA gazelle ! Trouve-t-en une autre ! »

Hubert L. : « J'essaye de me faire craquer les couilles. »

Matthieu A. : « Ce soir, j'ai même pas mis de pantalon ! »

Coralie T., à propos de son plan à quatre : « De toute façon on tourne ! »

Agathe V (à **Julien M**) : « On fait vieux couple... »

Matthieu A. : « Une fille qui est d'accord avec toi, en général c'est pas bon signe... »

Coralie T. : « Ça fait moins de bruit que Claire quand c'est moi qui monte. »

Tatiana P. : « Grégoire m'a pris à part dans une soirée, j'étais complètement bourrée et je lui ai dit « Oui, tout ce que tu veux ! » »

Félix H. : « Il faut qu'elle soit bonne dans le noir. »

Antoine D. : « Il paraît que Julien M. est un blaireau... »

Antoine D. : « Nan enlève mon nom ! »

Geoffroy C. : « 80% des z'oreilles c'est Patrick qui les rajoute par la suite... »

Paul M., depuis les toilettes : « Mon pantalon est tout mouillé ! (...) C'est pas ouf ce que tu m'as fait là Adelin... »

Adelin T. : « Je suis en train d'être soumis par **Guillaume H.** ! »

Il paraît qu'il y avait de l'alcool dans les cocktails au gala...

Il paraît que **Jean M.** a de l'entraînement au bras de fer...

Il paraît que **Vincent G.** et **Alma S.**

Il paraît que **Patrick L.** a dansé
comme un fou pendant tout le gala...

Il paraît que **Margaux P.** dégrafe
son corsage pour **Alexandre D.**...

Il paraît que les tatouages, ça fait
viril...

Il paraît qu'**Edward B.** cherchait un
stage au gala. Il y a même laissé son
CV...

Il paraît qu'**Adrien C.** attaque
Adelin T. avec de la moutarde...

Il paraît qu'on n'avait pas le droit de
sortir au gala...

Il paraît que **Claire V.** et **Wissam
M.**...

Il paraît que les **Bed Gee's** sucent
la bite de **John**...

Il paraît qu'on n'avait pas le droit de
faire du bruit au gala...

Il paraît que **Nicolas D.** et **Ming Li
G.**...

Julien M.++



HOROSCOPE

par Aurélien M.

BÉLIER

Humeur : Vous vous montrez hautain(e) et excécrable.

Amour : Vous aimez le PACE, c'est tant pis pour vous.

Travail : La théorie des langages, vous la vomissez. Pas de chance, de capricieuses circonstances vous y mèneront plus d'une fois cette semaine.

TAUREAU

Humeur : Ce qui vous a été offert le cœur sur la main vous sera repris sans ménagement.

Amour : Vous souffrirez d'une grande déception cette semaine, qui pourrait confiner à la trahison.

Travail : La vengeance ets un plat qui se mange froid...

GÉMEAUX

Humeur : Vous rêvez, vos pensées vont d'un sens et de l'autre, votre concentration vous faillit.

Amour : Ne vendez pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué, avancez à petits pas, et tout ira bien.

Travail : Le travail accompli pour vos proches vous sera rendu, au centuple.

CANCER

Humeur : Vous découvrez avec effroi que vous êtes pris(e) pendant le WEE, le WEFA et la prochaine Insomnia.

Amour : Vous l'avez trouvé au sein d'une liste que vous ne suivez pas. L'un des grands dilemmes de ce siècle.

Travail : Une voix vous a intimé de lire l'intégrale de Baudelaire. C'est parti.

LION

Humeur : Vous savez ce que vous voulez, et vous n'en démordrez pas. Cette semaine, Mars vous donne un caractère d'acier.

Amour : Tout est bien qui continue bien.

Travail : Vous attaquez la confection d'un costume de lapin(e). Pourquoi pas...

VIERGE

Humeur : Vous n'avez pas la couverture que vous vouliez, et ça vous frustre. Terriblement.

Amour : Le Gala était une perte de temps, vous ne prenez plus la peine de sortir.

Travail : Ne sachant que faire de votre temps, vous rejoignez les chakals. Soutien infiltré, un job d'avenir.

Cette nuit, Jupiter m'a montré le prochain BDE en action. Des gens compétents, motivés, et qui après avroï mené conjointement avec leurs adversaires une campagne de folie, n'oublieront aucune de leurs promesses.



BALANCE

Humeur : Vous vous apercevez un peu tard que vous auriez voulu faire le Forum.

Amour : Le Gala vous a laissé des étoiles plein les yeux, et plein la tête. Attention où vous mettez les pieds.

Travail : Vous aussi, vous voulez apprendre à moquetter.

SCORPION

Humeur : Vous vous réveillez le matin avec des sueurs froides, perdu et démoralisé.

Amour : Vous attendiez ce grand blanc, mais n'en souffrez pas moins.

Travail : Quoi que vous tentiez, vous échouez. Vous inventez le trampoline barbelé qui vous apportera brièvement la fortune dans 5 ans.

SAGITTAIRE

Humeur : En ce moment, vous tenez une forme de Président. Si, c'est l'expression consacrée.

Amour : Là aussi, ça va fort. à vous donner envie de pousser un petit Woooooooooooouuuh !

Travail : Les listeux n'arrêtent pas de gaffer, vous êtes débordé.

CAPRICORNE

Humeur : Aristote a dit : « Ce n'est pas un ami que l'ami de tout le monde. »

Amour : Cette binouze, pour vous, ce sera soirée Raclette ! C'est mieux que rien. Enfin...

Travail : Si ça ne vous suffit pas, vous pouvez aussi vous occuper de la ludo... Ou mieux, de Rezel.

VERSEAU

Humeur : Les jours se suivent et se ressemblent. Vous préparez un tour de Paris en trotinette.

Amour : Vénus vous recommande un petit tour à la campagne ce mercredi.

Travail : Vous avez à rattraper le retard pris tandis que vous vous remettiez du Gala.

POISSONS

Humeur : Comment, le Gala n'est pas vendredi prochain ?

Amour : Jeunesse délurée. Adorable jeunesse délurée, à bien y réfléchir. Ah, ces versaillais(es)...

Travail : Vous êtes bien embarrassé de ne toujours pas comprendre pourquoi on les appelle des semiconducteurs.

	1	2
2		
1		

LOGIMAGE

Par Sacha D.

Using Shaac Generator Difficulty: 2

Using
Shaac
Generator
Difficulty: 2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--