

LA LETTRE
HEBDOMADAIRE
DE
TÉLÉCOM PARISTECH

20 février 2012

23



Rédaction

Directeur de publication

Patrick Lambein

Rédacteur en chef

Aurélien Martin

Rédacteurs

Issam Outassourt

Julien Médori

Kenny Durand

Patrick Lambein

BDE : It's On.

Cette semaine...

Edito	2	Forum des Télécom-munica-tions 2012	10
Edito (bis)	3	BED&M's : Le Bilan	13
Paris IV	4	De l'essence de la campagne	16
Annonces LaScène	5	Rubrique Sondage	18
Annonce JE	6	La Rubrique du LinuxBoy	20
Tivi +	7	les z'oreilles	24
Petit-déjeuner Marocain à Télécom	8	Logimage fnord	28
Et maintenant ?	9		



EDITO

La Lh, un papier en voie de disparition

Alors que le Forum a pris fin (modulo un certain nombre de formalités qui restent à remplir pour ses principaux acteurs), que le club Cuisine va enfin faire la preuve de son existence et que la Binouze du BDS s'apprête à enflammer les esprits sportifs autour de compétitions aussi tendues que passionnantes, la campagne pour le Bureau Des Elèves a pris cette nuit son départ officiel.

Sont donc en lice **Nicolas P.**, **Thibaut C.** et **Coralie T.**, soutenus par leurs listes respectives (et leurs soutiens, qu'on espère nombreux). On leur souhaite bonne chance, et à nous tous une campagne mémorable.

Ce que le mail du BDE ne dit pas, c'est que l'une de ces listes comprend deux éminents membres de la Lh (et trois membre de la relève de Rezel - l'intersection n'est pas vide).

Voici donc les faits : je participe depuis 4 mois à la rédaction de la Lh parce que l'équipe de la promo 2014 est maigre à faire peur. J'écris aujourd'hui mon dernier éditto pour les 2 mois et demi à venir, ayant la chance et l'honneur d'avoir plongé en plein dans ROSE il y a maintenant une semaine. Ma contribution, que je maintiendrai dans

la mesure du possible, devra néanmoins se faire plus modeste. Et voilà qu'à mon retour, il est tout à fait possible que les 2 principaux rédacteurs de la Lh soient pris par des occupations d'un tout autre ordre.

Je ne vous demanderai pas de voter pour ou contre la liste concernée (la déontologie de la Lh me l'interdit, et mon opinion sur le sujet n'a pas vocation à être publique.), mais l'avenir de la Lh est menacé, et nous avons plus que jamais besoin de vous. C'est pourquoi je vous demande, maintenant et surtout lors de ce potentiel et tragique tournant pour votre Lettre préférée, de nous aider à faire de la Lh ce qu'elle n'est pas autant que nous l'aimerions : le journal des élèves de Télécom. Exprimez vous, écrivez vos pensées profondes, vos inspirations poétiques ou satiriques, Vos délires personnels ou collectifs, et envoyez les nous. Nous avons besoin de **vous** !

Ah, et sinon, demain c'est Marci gras. Je dis ça, je ne dis rien...

Bonne semaine, bonne campagne, bonnes vacances.

Aurélien M.

EDITO (BIS)



Une tentative de message subliminal

La rédaction remercie la RE de bien vouloir éviter la diffusion de 3 mails successifs, à défaut de s'astreindre comme tout un chacun à passer par le mail hebdomadaire du BDE.

Aurélien M.



PARIS IV

La plus grande compétition de debating de France

Le week-end du **6 avril** dans environ un mois, le **Paris IV** commence. Pour ceux qui ne connaissent pas, sachez que Telecom et plusieurs écoles parisiennes organisent le plus gros tournoi de debating depuis plusieurs années. C'est un évènement super important pour l'école et sa visibilité internationale. Des Anglais, des Allemands, des Belges, des Néerlandais débarquent à Telecom le temps d'un week-end pour s'affronter verbalement dans nos amphis !

(Putain mais on s'en fout en quoi ça nous concerne ?)

Détrompe-toi, jeune Telecommien ! Le Paris-IV nous concerne tous, peu importe notre niveau dans la langue de Shakespeare.

Toujours pas convaincu ? Si t'as pas un bon niveau en anglais, tu peux nous aider à organiser le tournoi ! C'est toujours bien de pouvoir travailler avec des gens qui étudient le droit, la médecine, ou des étudiants d'école de commerce (demande à ceux qui ont organisé le Forum des Telecommunications) !

Si tu veux améliorer ton anglais, le Paris IV est le bon plan pour rencontrer des étrangers, et avoir un pied dans le stage FH de Septembre.

Si t'as un bon niveau d'anglais, tu peux participer à la compétition. C'est gratuit pour les télécommiens, et c'est l'occasion de rencontrer et discuter avec des étudiants de toute l'Europe.

Mais dans tous les cas, si tu habites en Maisel 1 ou Maisel 2, tu peux héberger

un étudiant ou **une étudiante** pour 2 nuits . Tu n'as pas à te soucier d'eux, ils ont l'habitude de ramener leur sac de couchage ^{fnord} et de pioncer à même le sol. De plus, ils ne sont pas là le reste de la journée.

Pour tout renseignement ou information ou pour héberger quelqu'un, envoie un mail à **gary.pierrelouis@gmail.com**

Gary P., pour le Club Debating

ANNONCES LA SCÈNE



Plein plein plein de trucs !

Ami Télécommien bonjour,

En cette dernière semaine de cours à Télécom, nous souhaitons vous informer sur les différents événements musicaux qui se profilent à l'horizon !

Amphi Cover

Tout d'abord l'amphi cover ce jeudi. Nous vous expliquerons comment fonctionnera ce projet dont le but est on ne peut plus simple : enregistrer et filmer un maximum de musiciens Télécommiens dans leur reprises de morceaux, en groupe ou en solo. Les vidéos pourront après être diffusées sur internet, ou rester en interne s'il y a des timides parmi vous !

Amphi Technique

Après l'amphi se déroulera une petite séance de mise au point technique, pour ceux qui voudrait avoir des connaissances générale sur le matériel nécessaire à l'organisation de concerts : micros, enceintes, tables de mixage seront abordés.

LaScène ne dort jamais...

Nous rappelons à ce propos que toute personne motivée pour faire bouger l'association est la bienvenue ! Le tout est

d'avoir un peu de goût pour la musique, pas besoin de savoir jouer d'un instrument ! Chacun y trouvera sa place !

Vente de matériel

Nous avons récemment acquis du nouveau matériel, du coup on revend l'ancien ! S'il y a des intéressés parmi vous envoyez un mail à contact@alscenetelecom.fr. N'hésitez ^{trouvé} pas à faire tourner l'info autour de vous !

Enceintes Yamaha SM12V (quantité : 2)

Amplis Yamaha P3500S (quantité : 2)

Expandeur Korg O5 R/W


Multi-effets Alesis Midiverb 3

Incoming

Après les vacances de février se déroulera une et peut-être même deux JAM sessions, restez à l'affut !

Il paraît aussi que LaScène organise une binouze de passation mémorable...

Edward B. pour LaScène



TELECOM
ETUDE

ANNONCE JE

Cocktail de passation

Cher Nain(e) A (cursus Paris et cursus Sophia),

Le changement d'équipe de la Junior-Entreprise approche...

Tu auras donc peut-être bientôt l'occasion de vivre cette expérience extrêmement riche et unique.

En étant à la ^{fin} JE tu pourras non seulement découvrir de façon concrète le monde du travail en supervisant des missions pour des clients variés (allant de l'auto-entrepreneur aux grands groupes) mais tu pourras également vivre des expériences inoubliables avec ton équipe (participation à des congrès réunissant toutes les Junior-Entreprises de France, événements internes de teambuilding etc...)

En outre, il s'agit d'une assoce que les recruteurs considèrent comme quasi-professionnelle et qui fera donc toute la différence sur ton CV.

Nous apprécierons particulièrement les candidatures en groupe d'au moins 3 personnes.

Un cocktail aura lieu le mercredi 22 février en E200 de 12h30 à 13h30 afin que chacun puisse se renseigner mais tu peux bien sûr poser tes questions dès maintenant aux membres de la JE.

N'hésite pas à passer nous voir au local JE dans le couloir des Assocés !

A bientôt !

Lydie B. pour Telecom Etude

TIVI +



Apprends à créer toi-même tes effets spéciaux !

Ami(e) télécommien(ne),

Après l'amphi de montage vidéo de la dernière fois, tu as envie de t'initier aux joies des effets spéciaux ? Tu aimerais apprendre à incorporer des explosions, des éclairs, ou que sais-je encore dans tes vidéos ? Tu veux envoyer du rêve pour le film de la campagne Inord BDE ? Alors ne manque pas l'opportunité que Tivi+ te propose !

Cette semaine, Tivi+ t'invite à te familiariser avec les effets spéciaux et leur fonctionnement. **JEUDI 23 FÉVRIER DE 13H00 À 15H00 EN AMPHI CAILLOUX**, viens suivre la première partie de l'initiation à **Adobe After Effects**,

excellent software pour réaliser des effets spéciaux.

Cet amphi, qui t'enseignera les bases des effets spéciaux et te guidera pour comprendre les rudiments d'**After Effects**, te sera prodigué par le grand, le seul, l'unique **Maxime D.** ! Un second amphi pour approfondir ces notions sera programmé ultérieurement pour que tu puisses mieux maîtriser toutes les subtilités du logiciel par la suite.

Nous espérons que vous serez nombreux pour profiter de cette chance ! En attendant, bonne semaine à tous !

Kenny D.
pour Tivi+.



PETIT-DÉJEUNER MAROCAIN À TÉLÉCOM

Une dégustation à ne pas rater !

Télécomiennes, télécommiens,

Au loin la Seine embrasse la mer et
s'en va rejoindre d'autres rives, pour
ramener à Paris un souffle d'ailleurs.

Nous avons mis les mats, levé
ancrage et fait le voyage pour vous, au
pays où le soleil se lève pour moisir
dans les cieux, où l'air sent l'odeur des
orangers et ^{l'arôme} du thé à la menthe,
où les marchés fourmillent de vie et
oublient parfois de s'endormir la nuit,
pour vous ramener des trésors d'un
pays ancestral.

Cette semaine, le Maroc, pays des
milles et une nuit, s'invite à Télécom
ParisTech et vous invite à le découvrir
à travers sa gastronomie.

Ainsi, pour le plaisir du palais et
des yeux, l'association des marocains
de Télécom ParisTech vous convie
à son événement « petit déjeuner
marocain ».

Le **mercredi 22 Février à 10h**, venez
partager avec nous, au Hall Barrault,
les délices d'une cuisine dont nous
ne vous révélerons pas les secrets,
mais que nous vous servirons avec
plaisir. Des spécialités marocaines
accompagnées de thé à la menthe
vous attendent.

Venez nombreux.

Salma El K.



ET MAINTENANT ?

Que vais-je faire de tout ce temps ?



Eh bien voilà, le Forum c'est fini... Au moins jusqu'à l'année prochaine ^^ Et pour l'équipe du Forum, l'heure est à la reconversion. Si certains savent déjà ce vers quoi ils vont se rediriger, pour d'autres, c'est le flou artistique...

Si certains ont décidé de prendre la direction de la campagne BDE, de près (**Coralie T., Patrick L., Thibaut C., Pauline C., Anne B., ...**), ou de loin, d'autres assument enfin : **la licorne** rejoint ainsi Rezel...

Et comme les ^{fnord} passations se succèdent en ce moment, les nainsA vont enfin prendre le pouvoir : il se murmure au couloir des assocés que **Claire VdV.** se dirigerait vers la JE, et **Claire V.** vers le BdAC...

Il y a ceux pour qui la fin du Forum ne va pas changer grand chose : la plupart des geeks du pôle appli resteront... des geeks.

A l'autre bout, il y a ceux qui ne savent pas quoi faire... Je leur proposerai bien de danser un limousin mais ça risque de ne pas leur plaire... Sinon j'ai du boulot pour eux, pour le catalogue (haha, vous croyiez que c'était fini ?)

Et pour tous les membres de la Ludo qui me harcèlent depuis un moment : oui, oui, je viendrai la faire, votre soirée ludo, et même la prochaine murder !

Julien M.

FORUM DES TÉLÉCOM- MUNICA-TIONS 2012

Il était vraiment Fantastic, ce Forum !



Ah, le Forum des Télécommunications 2011, en voilà un événement qui me remplit de nostalgie ! Les bons souvenirs qui remontent à la surface : plusieurs mois passés à batailler derrière un téléphone pour remplir le hall de Porte de Versailles de stands exceptionnels, pour une journée exceptionnelle auprès des visiteurs et des entreprises. Mais cette année, c'est en tant que 2A à la recherche d'un stage (et aussi, bien entendu, en tant que parrain d'entreprise) que j'ai revêtu mon plus beau costard (ce qui n'est pas très dur, vu que je n'en ai qu'un seul) pour aller côtoyer la fine fleur du milieu professionnel.

Acte 1 : la préparation

Qui dit rencontre avec entreprises, dit bien sûr mise sur son 31 et perfectionnisme absolu. Comme tout parrain qui se respecte, réveil prématuré à 5 heures du matin (big up à **Thomas B.** et **David N.**) pour enfiler une tenue stylée, et me voilà parti de la Maisel à 6 heures en

compagnie de nombreux autres parrains (**Félix H.**, **Maud P.**, **Ludivine N.** et **Constance M.**) en direction de la Porte de Versailles.

Acte 2 : l'entrée des artistes

Arrivée pile à l'heure pour le parrainage (big up à l'équipe de SudParis, sur ce coup-là), la demoiselle **Claire VdV.** à la main de Playmobil nous fait faire le tour du quasi-propiétaire. S'en suit une longue attente dans la salle de conférences, où j'ai pu constater que mon badge affichait le nom d'un certain « *Valentin Durand* » qui m'est tout à fait inconnu ! Scandale ! Heureusement, la vivacité de l'équipe ^{ford} organisatrice a eu raison de cette légère erreur, et je reçus dans un délai record un badge qui me correspondait mieux. Puis il était temps pour moi de rejoindre le stand de mon entreprise ; je devais d'ailleurs partager ce parrainage avec une élève de SudParis. Un léger inconviénent que la journée saurait compenser sans problème...

Acte 3 : le contact

Après nous être introduits auprès de la responsable RH sur notre stand, je réussis de manière tout à fait involontaire (mais stylée !) à écarter ma co-marraine, en l'envoyant gentiment au commissariat général faire ré-imprimer un badge que j'avais sans le savoir. J'entrepris donc une opération de tchatte intense pour briller et subjuguier mes interlocuteurs... *Kenny attaque Charisme ! C'est super efficace !* Une rencontre remportée haut-la-main par votre serviteur. Bref, j'en profitais également pour discuter stage (évidemment, ne perdons pas le nord) et m'exposer au rang de parrain modèle en me pliant aux demandes de l'entreprise. Une véritable épreuve rémunératrice.

Acte 4 : la déambulation

Je n'ai pas non plus oublié d'aller rencontrer d'autres entreprises et faire valoir mon CV pour décrocher un stage. Le plus dur, dans cette histoire, c'est de trouver le temps d'aller voir toutes les entreprises qui nous intéressent pour postuler, tellement elles sont nombreuses. Mais j'avais aussi un peu de temps pour me promener dans les allées du Forum, discuter avec des télécommiens,

regarder les petites abeilles ouvrières de l'équipe Forum en action (**Aurore L.** en demoiselle d'accueil, **Agathe V.**, **Issam O.** et **Claire V.** en sentinelles du moindre problème, **Julien M.** en opérateur central sur son ordinateur, et bien entendu **Claire VdV.** et **Coralie T.** au chevet des entreprises), mais également prendre des photos pour Tivi+ (et aussi des interviews sans son, c'est très important les interviews sans son).

Acte 5 : la dégustation

Le Forum apporte bien évidemment son lot de repas feutrés et de collations délicieuses. Que ce ^{nord} soit dans l'espace VIP, où l'on pouvait se délecter de succulents petits déjeuners, au restaurant où les parrains ont pu savourer auprès de leur entreprise un repas très réussi, ou encore pour le cocktail final, associant champagne et mets raffinés, l'estomac y trouvait également clairement son compte. Des dégustations comme on aimerait en trouver plus souvent !

Acte 6 : le clap de fin

Mais toutes les bonnes choses ont une fin, comme on le sait tous, et le hall de Porte de Versailles se voit donc se vider petit à petit. C'est l'heure d'échanger les derniers mots

avec son entreprise, de lutter contre **Coralie T.** et **Claire VdV**, qui cherchent désespérément à faire sortir les parrains, sous prétexte « qu'à partir de 19h30, les parrains ne sont plus assurés par le Forum » (la meilleure blague de la journée, à n'en point douter :p), mais aussi, par nostalgie de l'organisation de l'évènement, d'aider à charger les cartons de sacoches (ou bien des cartons qui ressemblaient à des cartons de sacoches, mais qui contenaient parfois autre chose que des sacoches ^^) dans le camion pour le départ. Une journée bien occupée en perspective !

Remerciements et félicitations :

Pour la réussite de cette journée, je tiens à féliciter tout particulièrement :

- Le **pôle RE**, pour avoir réussi à réunir autant d'entreprises de qualité pour cet évènement.
- Le **pôle catalogue**, parce que malgré le matériel de base (i.e. l'affiche du Forum) le catalogue était vraiment stylé !
- Le **pôle conseil**, pour ces simulations d'entretien vraiment sympas.
- Le **pôle traiteur**, parce que le repas était délicieux et impeccable.
- **L'équipe en charge des sacoches** (parce que malgré la couleur

qui divise, elles sont plutôt bien fichues).

- Le **bureau du Forum**, pour avoir chapeauté toute cette organisation d'un main de maître.
- **Toutes les personnes qui ont oeuvré dans l'ombre** pour la réussite de cette journée
- Le **club impro** et le **bar** pour la soirée géniale qu'ils nous ont offerte afin de combler cette journée.
- **Les goodies sur les différents stands**, sans qui la journée aurait été tout à fait différente.
- **Mon costume**, parce qu'il me rend encore plus méga-stylé que d'habitude.
- **Cthulhu**, pour sa bienveillance à l'égard de l'évènement.
- **Moi-même**, parce qu'il n'y a pas de mal à se faire des compliments.
- **Valentin Durand**, parce que c'est sûrement un mec très sympa que je n'aurai ^{trond} malheureusement jamais la chance de connaître.

Et bien entendu bravo à tous les visiteurs ! On remet ça l'année prochaine !

Kenny D. aka VDDK

parce qu'un peu de bon esprit envers la promo 2014, ça me semblait pleinement justifié ici.

BED&M's : LE BILAN



L'heure de la rancœur a sonné !

Alors que la retraite approche pour l'équipe actuelle du BDE, les chacals se réveillent, grondent et se rapprochent dangereusement. Laissons leur le plaisir de frapper une cible à terre, et donnons ici même le premier coup (en toute objectivité, of course). Néanmoins, puisque comme a pu en douter **Mathilde L.**, la Lh est un moyen d'expression pour tous, et puisque mes sources, citées en fin de cet article, peuvent s'avérer légèrement orientées dans leur jugement, j'invite comme toujours le BDE à répondre dans une prochaine Lh par un article à sa sauce que nous attendrons avec impatience.

Les listes nouvellement construites auront bientôt à présenter leur programme pour l'année à venir. Intéressons nous donc aujourd'hui à la confiance que nous pouvons accorder à un programme de liste.

Que nous annonçait celui des BED&M's l'an dernier ?

Rapprochement des différentes communautés de Télécom

Nous inciterons en effet les étudiants de deuxième année à parrainer les nouveaux arrivants d'origine étrangère.

Quelqu'un a-t-il entendu parler d'une telle initiative ? Pas nous. A titre personnel, je remercierai toutefois le BDE pour l'excellent choix de filleuls dont j'ai bénéficié, mais je susi à peu près certain que ce n'était pas inscrit dans leur programme.

Nous organiserons des soirées de parrainage, au cours desquelles les différentes familles se retrouveront pour faire des jeux de team building.

Même réponse. Enfin, le BDE a peut-être fait des jeux de team building avec ses filleuls...

Les relations avec les autres écoles de Paristech seront améliorées

Nous créerons des événements en collaboration avec les Bureaux des Elèves de ces écoles. Nous pouvons déjà citer les Mines ParisTech, ou encore HEC ParisTech, écoles avec lesquelles nous avons établi un partenariat lors de leur campagne BDE.

Pas grandes nouvelles des Mines ou d'HEC, mais on aura du mal à passer à côté du partenariat avec l'Agro, qui a encore récemment fait des petits, à en croire les affichettes qui ornent les environs du foyer. Un bon point donc de ce côté.

En contrepartie, nos sources nous indiquent une présence minimale du respo Paristech de notre BDE aux réunions de l'Union Paristech. Dans la même veine, sur les 12 écoles de Paristech, seules 3 n'ont pas avancé d'argent pour la nuit ParisTech : HEC, SupOptique, et Télécom. Bon, c'est vrai, Télécom a fourni les pom-poms. Merci le .DE !

Le concept des soirées Insomnia sera revu afin que cette soirée puisse retrouver sa notoriété.

Sur la base des relations avec les écoles de ParisTech nous pourrions par exemple mettre en place des navettes. La communication sera améliorée en proposant des thèmes qui attireront davantage les étudiants et étudiantes des autres écoles.

Bilan : une Insomnia, pas de véritable thème, pas de navette. D'un point de vue personnel, je reconnaitrai néanmoins qu'il n'était pas évident de se déplacer dans le complexe aux moments les plus intenses de la soirée... Chance ou compétence, je vous laisse trancher !

Le mandat des BED&Ms n'est pas encore bouclé, aurons nous droit à une deuxième Insomnia ?

Le projet Saclay sera considéré comme essentiel

On retrouve **Valentin E.** au comité de réflexion Saclay côté Etudiant, mais pas de communication par le BDE à ce sujet.

Nous souhaitons consulter les différentes associations pour connaître leurs besoins et tenter de les intégrer au projet de construction.

Les associations auxquelles nous appartenons n'ont pas été consultées. Oui, ça fait un paquet. Ceux qui assistent aux réunions Com/Elèves ont l'occasion de constater que le BDE n'est pas exactement inactif au sujet de Saclay, mais aucune tentative n'est faite d'y adjoindre qui que ce soit.

Nous lancerons un projet de rafraîchissement du foyer

Voilà un projet qui a été entamé. Mais pas par le BDE. Vous pensez qu'on le compte quand même ?

Ainsi nous espérons obtenir le soutien nécessaire pour entre-autres repeindre les murs du complexe, ce qui profitera également aux concerts organisés par la Scène.

A ma connaissance, La Scène attend toujours la peinture...

A l'occasion du WES les BDE de Paris et de Sophia pourront être rapprochés

Premier point réalisé en ce qui concerne le WES.

Nous envisageons de proposer un certain nombre de places aux Télécommiens du cursus Sophia. La répartition dans l'hôtel sera améliorée : organiser les placements des chambres permettrait aux sportifs éreintés de se reposer au calme pendant que ceux qui le souhaitent feraient la fête.

Deuxième point validé pour le WES.

On note également, toujours à propos du WES, une réactivité appréciable face à un événement regrettable. (Donnez moi la force de ne pas troller vis-à-vis d'une certaine liste....)

La Journée Au Parc Disney (JAPD)

aura pour but de resserrer les liens entre Télécommiens dans un cadre inhabituel et fantastique !!

Arf, on me dit dans l'oreillette (au risque de plagier un membre éminent dudit BDE) qu'un vote récent a définitivement relégué ce projet aux oubliettes. Adieu, Mickey !

Ce qu'ils n'avaient pas promis mais ont fait quand même :

Interdire les douceurs lors des binouzes spéciales du bar.

Inviter les ombres chinoises au WEI.

Fermer les soirées rock une heure plus tôt qu'auparavant.

Multiplier les soirées salsa.

Faire preuve de solidarité avec les entreprises en ces temps de Crise, en mettant un frein sur la RE (Troll time !)

Oublier les autres télécommiens (2A) lors de la chasse aux signatures du WEI et sur la photo du site du BDE. Parce que le BDE, c'est avant tout l'association de tous les télécommiens !

Puisque la Lh est un medium impartial et équitable, attaquons nous désormais aux Télétubbed ! (mais pas trop, ils ont la peau dure...)

Aurélien M., assisté et documenté
par **Maud P.**, **David N.**, et **Félix H.**



DE L'ESSENCE DE LA CAMPAGNE

Rappels de bon sens

Il y a quelques jours, une ancienne liste BDE de laquelle je suis particulièrement proche a reçu une demande d'aide relativement conséquente de la part d'une des listes qui ont été officialisées cette nuit.

Qu'on m'entende bien : je n'irai pas reprocher à une liste de tenter toutes les méthodes possibles, à commencer par les plus simples, pour avancer dans la campagne. J'aurais fait pareil à leur place. Si j'avais été assez masochiste pour candidater au BDE, s'entend. Je n'affirme pas non plus que dans des circonstances données, cette quantité et cette qualité précises d'aide n'avaient pas lieu d'être apportées par les vétérans en question. Néanmoins, j'ai à réfuter ici quelques uns des arguments qui ont été donnés sur une certaine liste de diffusion pour défendre le point de vue que toute l'aide possible doit être apportée aux listes qui le demandent, arguments qui ont été émis en particulier par un individu auquel j'accorderais tout crédit en temps normal.

Si après avoir tenu le discours qui suit devant l'intéressé, je le retranscris dans la Lh, c'est qu'il me semble que les 2As, les futurs 2As, et peut-être aussi les 1As en tant que tels ont besoin d'une remise à niveau sur ce qu'est la campagne BDE. Démonstration :

«On peut tout leur donner sans rien exiger en retour, surtout s'ils nous le demandent spontanément et gentiment, ce qui nous évitera de faire preuve de mauvais esprit, et garantira peut-être une meilleure campagne en accroissant leur budget.» (citation reformulée pour éviter que l'auteur puisse en être identifié par son discours)

Bon, je ne nierai pas qu'être un bon lèche-bottes et ne pas hésiter à demander ce dont on a besoin peuvent être des qualités pour entrer au BDE (en particulier du côté de la RE...). Mais soyons clairs : le but de la présente campagne n'est pas tant de vérifier si les Télétubbed sont bien des Bisounours (ça y est, c'est dit), ou de bichonner le plus possible les 2As et autres profiteurs de passages - Même si c'est ainsi que beaucoup de

télécommiens peu investis dans la vie de l'école la perçoivent (la campagne), et je vous invite, si votre principal objectif est de grapiller encore et toujours, de vous remplir la panse de victuailles et les poches de goodies, à vous rapprocher du club Crevard. Ce sont des gens comme vous, qui s'empresseront de vous indiquer les meilleures occasions comme les moins bonnes de satisfaire votre avidité à Télécom, - que de tester les listes, des les mettre à l'épreuve, de voir, enfin, ce qu'elles ont dans le ventre.

Car réfléchissez : préférez vous passer une campagne aux airs de corne d'abondance dans les 2 mois à venir, ne pouvoir vous fier qu'au hasard pour voter, et passer l'année qui suivra à le regretter ? Ou bien vous plaindre avec les Chacals d'une campagne un peu plus modeste, mais qui montrera clairement de quoi chacun(e) est capable, et à quel point il ou elle est motivé(e) ?

C'est indéniable, si aider une liste déséquilibrerait la campagne, les aider toutes l'aplanirait en effaçant les différences qui les séparent.

J'affirme donc que pour que la campagne soit bonne, c'est à dire profitable, les listeux doivent morfler.

Ce a quoi une petite fille a répondu :
« Qu'est-ce que c'est que cette mentalité qui voudrait que les listeux souffrent à tout prix ? »

Je réponds donc à mon tour que c'est autant dans l'intérêt des listeux que dans celui de tous. En effet, prenez un Télétubbed (et tenez le bien). Demandez lui ce qu'il (ou elle) retient de sa campagne. Une réponse typique sera : « Bon bah clairement, on a perdu. (Et c'est plutôt une bonne chose, a posteriori (Je n'ai personnellement jamais été capable de juger de la sincérité de cette parenthèse.)) Mais qu'est-ce qu'on a pris notre pied ! C'était intense, éreintant, décapant, exaltant, bref, c'était à ne vivre qu'une fois, mais c'était à vivre une fois ! » Et pour avoir vécu en tant que soutien une partie de la campagne, je ne peux qu'appuyer ces propos.

Les listeux, comme les participants de ROSE, ne demandent qu'à morfler. Alors laissez les se débrouiller, ou faites leur payer ce que vous leur offrez, mais donnez vous ainsi qu'aux autres l'occasion de les juger, tant sur leur motivation que sur leur(s) compétence(s).

Il est 8h et le temps me manque pour revenir sur les autres arguments que je souhaitais contester, mais l'essentiel est là. Pensez y, et tenez en compte. :-)

Heed my call !

Aurélien M.



RUBRIQUE SONDAGE

Partenaire officiel du cours de SDA

Amie télécommienne, ami télécommien, public chéri mon amour, toi flamboyante rousse qui a hanté mes nuits par ton absence si tu nous lis,

Depuis le jour où j'ai renversé du schweppes sur la tête d'une fille qui ne bougeait pas et me regardait en attendant, et que lorsque ses cheveux se sont finalement retrouvés trempés et sucrés elle s'est mise en rage et a cherché à me frapper, j'ai compris qu'il y avait



quelque chose de fondamentalement bizarre chez elles (pour ceux qui se posent la question, oui, mais bien plus tard). Ne sachant pas si c'est moi qui suis socialement inapte (probablement) ou si j'ai mis le doigt sur une vérité

universelle, j'ai monté mon fidèle destrier **Esther G.**, armé de ma seule Rubrique Sondage, et suis parti m'enquérir des avis télécommiens sur la question :

Les filles, c'est compliqué ?

Ah, Télécom, combien de fois ta sagesse m'a éclairé sur mon chemin jonché d'incertitudes ! Combien de fois j'ai pu compter sur toi pour dissiper mes doutes et m'assister dans mes décisions les plus difficiles ! Aujourd'hui encore, tu réponds à mon appel à l'aide. Non pas que je me sente plus socialement apte grâce à toi, mais au moins je me sens moins seul. Les réponses du ^{ford} sondage de cette semaine convergent vers un « Oui ! » qui frôle l'unanimité. Mentionnons ici immédiatement un *outsider* qui répond un simple « Non. », avant de nous pencher vers les nuances de la palette de réponses.

Le premier groupe de réponses est celui pour qui la question est évidente. On assiste à des avis extrêmement tranchés : « Pas la peine de se demander pourquoi il y a autant de lesbiennes ! », ou simplement fermes mais plus calmes : « Il

faut effectivement un mode d'emploi. » Après avoir sondé le CDI, je n'ai pas encore avoir mis la main dessus. Une sage va jusqu'à nous répondre, après mûre réflexion : « Certes. »



Viennent ensuite les conditionnels, tous ceux pour qui la réponse est globalement oui, mais sous certaines conditions. Ainsi a-t-on droit à « Tout dépend du nombre de verres » de la part d'une élève de première année, alors qu'un 2A nous répond avec certitude : « Ça dépend par quel trou. » Un individu plein de subtilité nous explique que oui, mais « Seulement si on ne frappe ^{trou} pas assez fort », probablement parle-t-il de faire du tape-à-l'oeil ? (Personne ne frappe réellement les femmes à télécom. Surtout les femmes enceintes, dans le métro.)

L'avis de l'expert, par **Nils B.**

« Les filles c'est très compliqué, mais les mères c'est plus facile. »

Finalement, on a le groupe aux réponses curieuses. Ainsi si les filles sont

compliquées, ce ne sont clairement pas les seules. Un nainA nous explique que les filles, « C'est un $O(n^3)$ » (aux PC qui ne comprennent pas : dans votre prochaine vie, faites des vraies études), tandis qu'une autre raconte avec une certaine poésie : « Les filles, c'est un mélange de réel et d'imaginaire. » Comme lorsqu'elles ont l'air de faire du D (imaginaire), mais qu'elles font du B (réel) dans leurs mauvais jours.

Avec le franc succès rencontré par la Rubrique Sondage, édition après édition, je commence sérieusement à envisager de l'utiliser pour résoudre les grandes questions de l'univers : le sens de la vie, où vont les chaussettes qui disparaissent dans le sèche-linge, de quelle couleur est la barbe de Dieu,... Mais pas tout de suite. Tout de suite, il est tard, et je ne dors pas assez, vu que je passe mon temps à travailler pour le PACT, le PACE et la Rubrique Sondage *ahem*. Ce qui m'amène à la question de cette semaine :

Que faites-vous quand vous ne dormez pas ?

Vous pouvez comme chaque semaine envoyer vos réponses à **enst.lh@gmail.com**, ou venir nous trouver, la potable Esther G. ou moi-même, au foyer (souvent) ou en amphis (parfois).

Bisou,

Patrick L. pour son propre plaisir



LA RUBRIQUE DU LINUXBOY

La Rubrique du Vrai Geek selon PHH

Voici le premier numéro d'une série interminable de dossiers destinés aux futurs LinuxBoys que vous êtes. Vous avez déjà Linux mais c'est juste pour faire genre vous êtes en dual boot parce que ça fait stylé. Maintenant au moins, vous aurez le courage d'abandonner complètement Windows, voire Mac OS. (j'y crois pas tant que ça)

Enfin bon, si vous êtes prêt à vous transformer littéralement en Tux, vous avez toqué à ^{ford} la bonne porte. Pour certains de vous, la politique démarrer tout de zéro semble marcher. On va essayer de se tenir à ce principe. Si vous avez raté l'Install Party qui vous a été proposée par Rezel, j'ai presque envie de dire tant pis pour vous. En tout cas, pour l'instant on va partir sur le principe que vous avez une distribution Linux déjà installée. On pourra revenir là dessus plus tard.

Je suppose que vous avez déjà démarré votre ordinateur et que vous vous êtes loggé sur votre compte.

Vous avez certainement eu l'occasion de faire cela. Par magie, vous allez pouvoir ouvrir un terminal. Non, pas le bouton ! Restez dans la subtilité. (**CTRL + ALT + T** : ouvrir le terminal) Sachez aussi que vous disposez de 6 terminaux en dehors de l'interface graphique. Vous pouvez les utiliser pour éviter de pourrir votre interface avec trop de shells. Ils sont disponibles grâce aux raccourcis **CTRL + ALT + F1** à **F6**. Pour retrouver votre interface graphique chérie : **CTRL + ALT + F7**. On vous demandera votre login et votre mot de passe à la première ouverture.

Maintenant que vous avez un terminal devant vos yeux, vous allez pouvoir admirer la magie du langage Unix. Mais où en êtes-vous de la confirmation de votre LinuxBoyAttitude ? Pour le savoir tapez **pwd** dans votre shell puis entrer.

```
$pwd
```


Vous êtes chez vous, dans votre home, là où vous passerez la plupart de votre temps si vous êtes un casual LinuxBoy. Pour les plus confirmés ou téméraires, les fugues seront de plus en plus courantes. Jetez un coup d'oeil autour de vous :

`$ls`

Que voyez-vous ? La liste des dossiers et fichiers contenus dans le dossier courant. Ici en l'occurrence le dossier `/home/(notrenomd'utilisateur)/`. Ceci n'a pas l'air franchement lisible. Je vous propose de faire du ménage dans cet affichage. (les options c'est cool) Tapez "`ls -l`" pour afficher la liste des fichiers et dossiers avec en plus des noms, les permissions d'accès, le nom du propriétaire, la taille des fichiers... On introduit généralement les options par un tiret - voire deux -- si l'option tient sur plus d'un caractère. Vous pouvez cumuler les options aussi. Un exemple ? Testez la commande suivante :

`$ls -la ##` vous affiche la liste des fichiers et dossiers, y compris ceux qui sont "cachés", à savoir dont le nom commence par un point. Prenez votre courage à deux mains et fusionnez les deux dernières instructions :

`$ls -la ##` vous affiche tout le contenu proposé par `ls -a`, avec le tri effectué par l'option `-l`. Les options à un seul ^{lourd} caractère sont cumulables très simplement : il suffit de mettre à la suite toutes les options qui vous intéressent après un seul tiret -.

Combo Time :

`$ls -larth ##` vous affiche tous les fichiers et dossiers y compris les fichiers cachés dans une seule liste triés par ordre décroissant de leur dernière mise à jour avec des tailles facilement lisibles par un humain !

Tenez, je vous propose de faire un tour dans vos dossiers. Je sens qu'on va pas s'ennuyer. Je vais donc commencer par vous présenter la structure de dossiers/fichiers sous les systèmes UNIX. Les dossiers sont organisés en une arborescence à la racine de laquelle se trouve le dossier racine. (WTF ?) Plusieurs dossiers se trouvent dans la racine ("/") dont votre maison, dans le dossier home. On s'intéressera particulièrement à ces dossiers une autre fois, à leurs spécificités, à leur contenu... Pour l'instant, on va commencer par créer un dossier dans votre home, on va rentrer dedans puis ensuite revenir à votre home.

Puisque vous êtes dans le groupe 1, qui suit le cours stylé d'OASIS, vous voulez garder une trace de vos travaux en groupe dans un dossier. On va nommer celui-ci "OASIS". Suivez cette suite d'instructions et interprétez les résultats grâce à votre esprit critique :

```
$cd
$pwd
$ls
$mkdir OASIS
$cd OASIS
$pwd
$touch premier_fichier
$ls
$cd ..
$pwd
```

- La commande "cd" (change directory) permet de se déplacer d'un dossier à un autre. Sans paramètres, cette commande vous positionne dans votre dossier home. Ce dossier sera souvent votre point de repère. Si vous êtes perdu, un petit coup de "cd" vous arrangera l'affaire. Faites suivre cd du nom d'un dossier contenu dans votre dossier courant pour vous déplacer dedans. Vous pouvez aussi bien proposer un chemin relatif ou absolu pour spécifier plus clairement le dossier cible. (Ex : "cd" et "cd /home/

(nomd'utilisateur" font exactement la même chose) Vous l'aurez sans doute compris, on désigne le dossier parent par "../", ainsi depuis votre dossier personnel faire un "cd ../" vous envoie sur la racine.

- La commande "mkdir" (make directory) permet de créer un dossier. Ainsi, la 4ème commande permet de créer le dossier OASIS/ dans le dossier courant. (A savoir /home/nomd'utilisateur/)

- La commande "touch" permet de créer un fichier. ("touch fichier" crée un fichier vide de nom fichier) Un fichier de quel type ? Les types n'existent pas sous les systèmes Unix. Ainsi, les extensions ne sont plus que du passé pour vous. Libre à l'éditeur des fichiers de mettre l'extension qu'il veut pour se retrouver dans les fichiers ^{trond} qu'il écrit. (Les extensions .c, .h et .o ne sont là que pour assurer un certain sens aux fichiers de code en langage C présents dans le disque, ou à la limite pour faciliter l'édition des makefile mais ce n'est pas le sujet de cet article)

Passons maintenant à l'affichage des fichiers dans votre shell. Pour cela vous disposez de quatre

commandes : cat/less & head/tail.
Les deux premières affichent les fichiers entièrement, avec chacune un comportement différent. Les deux autres affichent le début et la fin du fichier. Mode d'emploi : commande + nom_du_fichier.

On pourra voir aussi comment on déplace les fichiers et dossiers, comment les copier et les supprimer.

Here it goes ! Rien de tel qu'un exemple pour comprendre comment fonctionnent ces commandes :

```
$cd  
$mkdir dir1  
$touch file1  
$touch file2  
$cp file1 dir1/file3  
$cp file2 dir1/  
$cp -R dir1 dir2
```

Dans votre dossier home, amusez vous à vous déplacer dans les dossiers que vous venez de créer et regardez ce qui vient de se produire.

-cp file chemin : copie le fichier file à l'adresse chemin sous le nom file

-cp file chemin/fichier : copie le fichier file à l'adresse chemin sous le nom fichier

-cp -R dir1 (chemin/)dir2 : copie récursivement le dossier dir1 et son contenu dans le dossier (chemin/)dir2

Continuons ^{l'ord} dans les exemples, supprimons le fichier file1 :

```
$rm file1
```

Et maintenant, le dossier dir1 :

```
$rm -r dir1
```

Et pour déplacer les fichiers :

```
$mv file2 dir3/ # déplace le fichier file2 dans le dossier dir3/
```

```
$mv file2 dir3/file4 # déplace le fichier file2 dans le dossier dir3/ et le renomme en file4.
```

```
$mv dir2/ dir3/ # déplace le dossier dir2/ dans le dossier dir3/
```

Ces exemples devraient suffire pour comprendre comment manipuler les fichiers, les déplacer ou les supprimer. Si vous avez des doutes sur l'utilisation d'une commande, pensez à lire le manuel (man + nomdelacommande) avant de poser une question sur un forum au risque de vous prendre un RTFM (read the fucking manual) dans la gueule. Ça tombe bien, le prochain article portera sur comment lire le manuel et tirer les informations qui nous intéressent.

Issam O.

pour Tux, mon ami et mon confident



LES Z'OREILLES

Elles ont des choses à vous dire...

(Dur) retour à la réalité, après la catharsis de la semaine dernière. Mais le Pot des 3A est passé par là, ce qui a permis à toute l'équipe de la LH de faire le plein

Nicolas D. à Quentin F. : « Pour demain, tu veux qu'on fasse ça où ? »

Simon L. : « On a passé une heure à regarder le Kama Sutra avec **Ludivine** ! »

Olivier B. : « Les filles avec Julien. »

Julien M. : « Ça me plaît comme plan... à 28 c'est ça ? »

Aurore L. « J'ai trop mal, c'est **Patrick**, il m'a prise comme ça, il m'a faite tourner. »

Paul M. : « Bah, je veux bien mettre des strings, mais bon... »

Martin D. : « Eh **Théo**, tu te fais défoncer par Coralie, tu assumes ! »

Un consultant de Capgemini à Guillaume C. : « Guillaume aime choisir ses saucisses. »

Jean M. : « C'est trop bien ! Ça rentre tout seul y a même pas à forcer ! »

Cédric J. : « Eh **Lydie**, on va tester les toilettes ? »

Claire VdV. : « Si c'est une question de liquide, j'ai tout ce qu'il faut ! »

Tatiana P. : « Je kiffe sa queue. »

Charles T., à propos de **Margaux P.** : « Si elle est chaude, elle est capable de mettre beaucoup d'énergie là-dedans. »

Un prof : « Si vous demandez à quelqu'un d'utiliser Maya, ce sera beaucoup mieux que de simuler. »

Esther G., à propos des notations de Landau : « Grand O ça s'écrit comment ? »

Claire VdV. : « Ce soir, j'aimerais bien me faire un peu des 3As, ça serait cool pour changer. »

Ulysse K. : « Quand je pense dans ma tête... Ah merde j'ai oublié. »

Retrouvez les #Zoreilles en direct sur Twitter en suivant @LHTelecom !

Une voix au talkie-walkie :
« **Claire** a chopé **Delage**, je
répète, **Claire** a chopé **Delage**. »

Agathe V. : « J'ai les jambes
explosées, j'ai peur pour ce soir. »

Adrien Tl. : « J'ai fait des trucs
avec sans savoir qui c'était. »

Julien M. : « **Agathe**, j'aurais
jamais pensé que ma main te fasse
cet effet ! »

Aurore L. : « À Paris, j'ai toujours
l'impression que tu te fais chauffer
par tes voisins. »

Claire VdV. : « **Hubert L.** est parti
dormir avec **Coralie T.** »

Il paraît que **Guillaume C.** et
Camille M., dans la réserve du
BED...

Il paraît que la LH 22 n'était pas
sur Éole...

Il paraît qu'**Elsa M.** et
Ghassane A. ...

Il paraît que **Kenny D.** aime
jouer avec le crochet de
Geoffrey P. ...

Il paraît que **Saad E.** croit encore
qu'il faut des tickets aux pots...

Il paraît que **Guillaume D.** et un
centralien...

Il paraît que nos collègues d'Évry
sont des bras cassés...

Envoyez-nous vos Z'oreilles par mail à enst.lh@gmail.com !

Il paraît que **Mehdi S.** et **Alma S.** ...

Il paraît que **Marie-Liane L.**,
Ludivine N., **Tatiana P.** et **Ming-Li G.**, sur le billard...

Il paraît que **Victoire L.** et **Henri T.** ...

Il paraît que **Alma S.** et **Henri**
prennent un taxi pour aller de ^{Nord}
Télécom à la cité U...

Il paraît que **Alexandre N.** et
Vincent G. se sont roulé des pelle:
vendredi...

Il paraît que la JE s'y connaît er
informatique...

Il paraît qu'**Aurélien A.** a dansé
pour **Guillaume H.** et **Sacha D.** ...

SCOOP : il paraît que **Nicolas S.**
se présente comme président...

Il paraît que **Julia M.** s'est excitée
sur **Ayoub E.** et qu'elle s'est fait plaisir...

Il paraît que le Forum, pour une
fois, c'était pas mieux avant.

Il paraît que le catalogue du
Forum c'était pas ouf...

Julien M.++



HOROSCOPE

Par Patrick L. et Aurélien M.

BÉLIER

Humeur : attention à ne pas avaler de travers.

Amour : votre maman restera toujours numéro ^{trois} un dans votre cœur.

Travail : la physique quantique, il faut y aller à l'honneur.

TAUREAU

Humeur : c'est trois nains. Ils vont à la MINE ILS PASSENT PAR LA FORÊT, NORMAL, C'EST DES NAINS.

Amour : faites attentions aux brunes mercredi soir.

Travail : comme un ^{trois} boeuf.

GÉMEAUX

Humeur : Vous êtes déjà en vacances, attention à ne pas vous perdre hors des pistes...

Amour : Une rencontre faite au pot des 3As vous a bouleversé(e), vous prenez votre courage à 2 lains pour renouveler le contact.

Travail : Les prisonniers du boulot font pas de vieux os, et ça, vous l'avez bien compris.

CANCER

Humeur : la Marche Funèbre de Chopin.

Amour : dure trois ans.

Travail : phase finale de PACT ! Ça va être super !

LION

Humeur : cent balles et un Mars.

Amour : restez loin des rédacteurs des Zoreilles.

Travail : PACE PACE PACE
PACE PACE PACE PACE
PACE PACE PACE PACE
PACE MUSHROOM
MUSHROOM

VIERGE

Humeur : j'ai survécu au pot des 3A !

Amour :



Travail : la broderie ça vous tente ?

The horror...

The horror...

SAGITTAIRE

Humeur : Vous avez tr.
un ami proche, et vous
tarderez pas à vous
souvenir.

Amour : Les temps sont du.
la vie injuste, vous seul pouvez
vous redresser et prendre
votre situation en main.

Travail : Vous commencez à vous tâter pour la 2A : info ou pipeau, là est la question.

POISSONS

Humeur : Vous rêvez aux jours
meilleurs que sera la 2A : Finis
le PACT, le PACE et la CG !
Courage, plus que 4 mois à
tenir !

Amour : Il vous faudra plus de 2 mains pour compter les liens établis cette semaine.

Travail : Cette semaine, vous comprendrez enfin l'essence de la micronanophysique, un peu trop tard...

Par Sacha D.

[illegible]